

ميارك العربية رفعت عن كاهل الشرطة ٥٥٪ من الاعباء والاهتمامات التي كانت توليها من اجل تأمين

وقال ان التعاون والتفاهم والسياسة الموحدة بين مصر ولبييا والسودان وسوريا خير شاهد على

العاديات: شركة الإعلانات للعبية اها هرة : ٥ شايخ نب الرحان ت: ٧٤٤١٦٦ الاسكنية: ش يكنوا موال المالات: ١٨٢٧٦٦ الترزيع: شركة التوزيع للسسعنة ١٩٢٦٤٩ : و و المالية ا الطابع: شركة الإعلانات الشريقية فكاشن فكمباأحمد القاهمة ن ٧٤١٦١١

عسرنات ، إسسرائيل تعد

لشسن مسرب جسديدة

أعلن الرئيس الفلسطيني ياسر

عرفات أن اسرائيل تعد حاليا لشن

حرب جنيدة . جاء ذلك في حنيث أدلى

به عرفات لوكلة أتباء أتسا الايطالية

أعلن شيمون بيريز رئيس حرب العمل الاسرائيلي أنه يعزم إقامة

مستوطئات دائمة لليهود في الأراضي

العربية المحتلة. جاء ذلك لدى

يتوقيعه اتفاقا أمس مع حزب اجودات

امرائيل لكسب تأبيده لعساعيه

الرامية إلى تقكيل حكومة برناسته .

لا تىرارات بشان بيسع

وجيدات القطياع العباير

أكنت لجنة التموين بالحزب الوطني

اته لم يتم حتى الان اتخاذ أي قرار بشأن

تحديد أولويات بيع وحدات القطاع العام

ولن يتم ذلك ألا يعد البراسات وآجراء

للتعنيسلات التشريعيسة وللقانونيسة

تعسمل بعبد الانطسار

بالقاهرة والمحافظات عملها يوميا بعد

الافطار طوال شهر رمضان من التاسعة

مساء إلى العادية عشرة بالأضافية

للفترة الصباحية ونلك لتلقى اقرارات

الإبراد العام من الممولين . قال فتحى

عيد الباقي رنيس مصلحة الضرانب أن

قممول يمكنه خصم نفقات والدته من

دئيسق وسكر اضافى

لكل بطائة بالمانظات

تقرر صرف من ٢ الى ١ كيلو

دقيق ، ومن كيلو الى ٢ كيلو سكر

اضافى للبطاقة بجميع المحافظات

بسعر ٥٠ قرشا لعبوة الدقيق ٢ كيلو

وجنيه لكيلو السكر . أعلن ذلك أمس

حسن أحمد وكيل أول وزارة التموين .

ص 11

ساسية شهرومضماك العظم لذه:

طقمصينى

سفرة ـ شاى ـ قهوة

ايطالف القطعة

مخن لك. وبك

الشرق للتائين

09عسامستا

خدمة تأمينية

مستميزة

كتب - عايد عطوة :

تواصل مأموريس

کتب - مجمد حامد حسن



أعلن اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية في حواره مع « الجمهورية » ان سياسة الرئيس

آثرر الزنيس محمد حستي مبارك تخصيص مليوني جنيه لتكريم حفظة القران الكريم في الاحتفال بنيلة القدر الذي يشهده الرئيس مبارك ووفود من جميع دول العظم يشبين الكوم بالمنوفية

وأكد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف أن رسالة الاديان السماوية رجمة والاسلام دين حب والمسيحية دين تسامح

وسسالة لبسسارك بن رئيسس زيهبابسوى تلقى الرئيس حسنى عبارك رسائية

. جي ڙھو۔ ان

المله الإينار

شطن ال

عندة تقاء

توفسوه تليب

موسا عريائك

ا هيستان وو

رائني ڪاريسا.

فأحد لوغرجه

ہ سر ہے رہے

- J-

ريجار هجام

ر مرخوای ا

3.15

و سر الباد

ندرجا أأبأ

4 MARCH 1

من الرئيس رويرت موجايي رئيس زيميليوى تسلم الدكتور بطرس غللي وزير الدولة للشنون الخارجية الرسالة خلال أستقياله لمس لموسى جاكسن ماقتهی سایر ریمیایوی بالقاهرة .

مححون دوةر معونة اعبانية لاسرائيل وأأق محلس النواب الامريكي لمس

على اعتماد ٨٧٠ مليون دولار كمعونة خارجية تكميلية ، ستحصل اسرائيل منها على ٠٠٠ مليون دولار كضمانات سكان تلمساعدة في توطين المهلجرين لسوفيت .

متعدد الإنظمة

ييدان المان المان

مان مرزع والتوزيع مان مرزع والتوزيع

۱۹۳۳ بتاسط كوينيش الخيل بدامبيودت: ۲۳۱۱۷۳ ۱-۷ خياج محمد بلك جايد كندرية شنا ۲۷۲-29

بيدامن

والباقى على



وقرر الدكتور محجوب اختيار الطالب جمال السيد حسين بالثانوية الازهرية بيتى مزار لتلاوة للقران الكريم لافتتاح احتفالات الوزارة ينينة

وقام وزير الاوقساف بإفتتساح التوسعات الجديدة بمسجد الفولى بتكالَيف ٢٣٠ الف جنيه ، ووضع حجر الاسكن لمسجد علسي للسمصري وعمارتين سكنيتين للعلماء ورجال الدعوة والعاملين بالارقائب. ---



🥫 رنيس الحزب النيمقراطي الالماني في 🛚 الوزراء ووزير الخارجية حول دعم العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع

البقية ص

الرتقع اتتاج حقل بترول رأس

أعلن ذلك المهندس منير الطوخي

ملحه بلبيكا يتنندي

بسبب قانون الاجماض

اعلن في بروكسل صياح امس ان

وذكسر بيسان حكومسى صدر في

يعل القاهي ة غيدأ يصل الى القاهرة د . هاتز فوجيل

زيارة رسمية للقاهرة تستغرق ثلاثة 🖁 ايام يستقبله خلالها الرنيس حسنى مباری - کما بجری مباحثات مع 🛮 د .عصمت عبد المجيد ثانب رنيس ۽ في الشرق الاوسط والمتغيرات في أوروبا الشرقية ومستقبل العاتيسا

مصر من الواقدين إليها من الخارج

لحاطت بتغيير كل قيادات محافظة المنيا

للتموين شهريا بضبط ٥٥٠٠ قضية

على السعوم البيضاء وانه شخصيا في حرب معها .

اكنت الحسابات الفلكية التي قام بها المعهد القومي للبحوث الفلكية أن غرة شهر شوال ألعام ١:١٠ سبوافق يوم الخميس ٢٦ ابريل الحالى وان شهر رمضان لهذا العام سيكون ٢٩ يوما ويكون أول ايام عيد الفطر المبارك هو يوم ميوك في تمام الساعة الساسمة

كما اكد الوزير انه لا توجد فتنة طانفية في مصر ، فمصر نسيج واحد يجمع المسلم والمسيحي . وأن ماحنث أخير اليس اكثر من محاولات للنيل من الاستقرار والامن وقد استطعنا أن نسيطر عليها جميعا في ثلاثة أيام واعتقلنا كل مرتكبيها .

وكشف الوزير أبعاد مخطط هؤلاء الذي استهدف أنشعال الثار في المنيا ويني

كما تحدث الوزير عن الجهود التي تبثلها الوزارة لمكافحة المخترات والقضاء

وقال نحن تعمل بكل الجد لحماية قوت الشعب من المستغلين ، وتقوم شرطة

وحذر الوزير من انه سيضرب بكل شدة على ايدى كل من يحاول النيل من امن

مزار والعنوة وملوى بعد ابي قرقاص .. كما كشف الوزير عن للملايسات التي

وصرح الدكتور جلال عبد الفتاح والدقيقة السابعة والعشرين صباحأ رنيس قسم الابحاث الشمسية بالمعهد يتوقيت القاعرة يوم الاريعاء الموافق بأن هلال شهر شوال أهلم ١٤١٠. ٢٥ ليريل ويغرب في مدينة القاهرة يعد غروب الشمس في ذلك اليوم

بحوالي مبع وثلاثين دقيقة : واضاف بأن الهلال منيمكث بعد غروب الشمس في محافظات الجمهورية ما بين ٣١ دقيقة و ٣٨ دقيقة كما يغرب في معظم الدول الاسلامية والعربية بط غروب شمس ننك اليوم ويزداد مكوث الهلال بعد غروب الشمس ليصل الى تسعة وأربعين دقيقة في بعض الاقطار

وقال أنه على ذلك تكون رؤية الهلال ممكنة يوم الاربعاء ٢٥ من شهر ابريل وهو اخر أيام شهر رمضان المعظم وتكون غرة شهر شوال نعام ۱٤۱۰ هجریة هو یوم الخميس الموافق ٢٦ من شهر ابريل

الإسرائيلية ضد تطوير الأسلحة بالعراق

القدافي يدعسه بطلاق

سسسراح الرهسسائن

دعا انعقيد معمر القذافي المسلمين

النين يحتجزون رهانن في الشرق

الأوسط إلى إطلاق سراح جميع

الرهانن والسيناء السياسييسن بمناسبة حلول شهر رمضان

المبارك ، اذاعت ذلك وكالة الإنباع

الليبية أمس .

قَالَت مجلة ، ميدل ايمت » الصائرة في باريس في عددها الجديد إن اسرانيل تجرى حربا سرية ضد تطوير الاسلحة الحنيثة في العراق وأضافت أن الموساد الأسرائيلي هو المسنول عن اغتيال مهندس الصواريخ الامريكي جيرالنيول في بروكسل في الثاني والعشرين من الشهر الماضي . وقالت المجلة أن هذا المهندس كان شريكا في شركة عراقية تاجرت بالسلاح

وقام بشراء مصنع في ايرنندا الشمالية من أجلُ هذه الشركة العراقية . وقالت المجلة ان امرانيل كانت قد العراق يعمل على ترميم مقاعله

أبلغت فرنسا في العام الماضي بأنه النووى ربما بمساعدة شركات فرنسية . وقد نفت فرنسا ضلوع حسب المعلومات المتوفرة لديها فان شركات فرنسية في هذا المجال غير TOSHIBA أن المجلة نسبت الى موظفين فرنسيين قولهم أن أسرائيل أسمعت



و جسودة عسالس

و بترخيص من توشيا اليابانية

ضهان الثعته

اطلب شيادة الضمان المجانية لخنس سنوات عندالشراء

ولا فرعدة

.Head

بالومکن وشیرا

أعن الدكتور عصمت عبد المجيد ناتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، أن الظروف الراهنة تتطلب عقد قمة عربية خاصة ، في ظل علاقات عربية طيبة ، تترح الفرصة لنجاح اى عمل عربي مشترك . جاء ذلك في حديث لصحيفة « الرأى

العام ، الكويتية نشرته امس وقد بدأت في عمان اجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون العريسي : مصر والاردن والعسراق واليمن . وكسان النكتسور عصمت عرد المجيد قد وصل الى العاصمة الارينية صياح امس ، واجتمع مع مروان القاسم نانب رنيس الوزراء ووزير الخارجية الاردنى وصرح ألدكتور عصمت عبد المجيد بأنوزراء خارجية دول مطس التعاون العربى سيناقشون خلال اجتماعهم

وفى مقدمتها للعملة المترمسة التى تشنها اسرائيل والولايات المتصدة ويريطانيا ضد العسراق الشقيسق . والتأكيد على التضامن العريسي مع العراق .

ا مساکیة رمضان ● اقطار:

القضايا الراهنة على الساحة العربية

صدقى يحضر الاحتفال

تقيم وزارة الاوقاف مساء غد

احتفالا بينيا كبيرا بمناسبة نكرى انتصار العاشر من رمضان ونلك في

بالمائسر من رمضان

المرائق المقام بساحة قصر عابنين. يحضر الاحتفال الدكتور عاطف صدقى رنيس مجلس الوزراء وكبار رجال الدولة . وسيلقى النكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف كلمة بهذه المناسبة .

بودوان عن القيام بمهامه قد انتهى .. و انه مسسناتف ممارسة سلطانه . بالمطار

كتب - عادل مصطفى: القت المباحث الجنائية بمطار القاهرة القبض على اربعة عمال باهدى شركات الطيران استولوا على اهد الطرود الخاصة بشركة النصر للمنسوجات ويحوى فاتلات وشورتات كاتت مصدرة الى المانيا .

اشتبه العقيد عبد العزيز صفوت في سيارة نقل عند خروجها من باب رقم م ٣٤ م بالمطار ويتفتيش السيارة عش بدندلها على ١٠ فاتلة كان يخفيها السانق اسفل المقعد

لامامي .. ويعنوال السائق لمام العميد محمد هداية رئيس المباحث اعترف بأته كان ينقل هذه الفتلات تعامل بإحدى شركات الطوران طلب منه نقلها الى محل اقامته

تمكن المقدم مجمد رياض من ضبط العامل الذي ارشد على ثلاثة من زملاته قاموا بالاشتراك معه في سرقة الطرد وتقسيمه فيما بينهم ويتفتيش دوالييهم عتر عنى باقى الفاتلات والشورتات .. امر اللواء محمد حافظ منصور مدير أمن مطار القاهرة بتحرير محضر للمتهمين واحالتهم

من العبث . ان يظل «المايسترو» ، قائد الاوركمسرا ، يقلب ، ويقرأ «بعصاه» . «النوتة» الموسيقية لموزار ، أو بينما تواصل «الجوقة» ، أو فرقته الموسيقية تنق بطبولها ، ونحاسياتها ، ومزاميرها ، موسيقى »الجاز» الصاخبة .. أو انغام حسب الله الشعبية ..

مستحيل أن يظل رئيس الدولة ، قائد العمل الوطئي ، حسنى مبارك ، محافظا على مستوى ادانه ، منتزما به ،

بينما مستوى الاداء العام ، ظل على حاله ، المتواضع ، بل

واذا كان هذا الوضع ، متبولا شكلا على مستوى الشرانح والمستويات الدنيا في الإدارة . فهو بلاشك غير مقبول ، على الاطلاق من المستويات

العنيا .. مستوى الادارة والوزارة والمناصب القيادية .. لقد اختار الرئيس منذ بداية حكمه طريق العمل الشاق .. وحافظ على هذا الخيار وضاعفه ..

ورغم ان الرجل ، كان «ينحت في الصخر» إلا ان العمل كان «ولادا» .. كان خصبا .. وكان خيرا .. لكن اوضاعا ، اكبر منا .. دولية واقليمية ، وريما تاريخية

كذلك .. عقدت الامور ، فرضت الاقتصاد مشكلة المشاكل .. والديون ازمة طاحنة .. وارتفاع الاستار التانمية سوطا يلهب الامم .. وتننى اسعار المواد الخام يتصم ظهر الشعوب .. هذه الاوضاع جطت من الغذاء سلاحا فتاكا ، يخضع

الحكومات ويبند الارادات ويطوع «التصاقه .. أثمرت «المشقة» التي ارتضاها مبارك ، تنفسه اسلويا للعمل وقيادة الدولة.

ودون ان اغرق في تفاصيل هذه الثمار .. استعير من اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية ، تلخيصا جامعا مانعا لجانب منها وهو المتطق بالامن ..

قال الوزير منون مجاملة ، وبون تراف .. لقد حمل مبارك عن كاهلنا ، أكثر من 30% من اعباء الامن» «فلم تعد الاجهزة متسمة ، ومشتتة لجهودها ، على حدودنا الغربية . أو الشرقية أو الجنوبية»

نتحسب للقادم من هنا أو من هناك .. فلقد خلصت التوايا ، وتوحسنت السياسات ، ويسدأ التعاون .. واتسابت حركة الناس عبر الحدود»

فعلاقات مصر مع جميع الأشقاء ، سوريا ، ليبيا ، السودان .. الكل ممتازة» وهذا بكل الحسابات مخضم» كبير من مهام الامن

اذا تركنا الأمن ، الذي تحدث عنه اللواء عبد الطيم موسى .. تجد أن مساهمات الرئيس اكبر مما ساهم به الرئيس للامن ويكثير ..

- وريما كانت السياحة بالنذات ، بجماهير شما التربيسة والدولية .. ويأموالها القادمة ، أفضل الامثلة .. قد يكون من المناسب هذا القول ، أن كل القصور الذي والمضايقات ، التي تسبيها وزارة السياحة واجهزتها للسياح في جنوب مصر .. تولى مبارك «حسيل الجزء الاكبر منها» عندما حرص أن يتناول العشاء هو وضيوفه من الرؤساء والامراء على البواخر الراسية في اسوان ، وسط السياح ..

النين اغضبهم سوء المعاملة .. والنين اغضبهم تأخير الطائرات بالساعات .. والذين اغضبهم «غرز» المراكب في المجرى .. وغير ننك كثير .. - لاشك أن مشقة الرجل مع البنك ومع الصندوق ، ومع

استجابة لرغبة المصريين العاملين بالمملكة العربية السعودية ودولة الكويت

جميع فروع بنك مصر للمعاملات الاسلامية تقبل الودائع



بأعلى عائد عالمي

كمايمكن فتح حسابات جارت استشمارة ود فانتر توفير استشارة



 يمكن تعلية العائد على الوديعة دوريا. • يصرف العائد بنفس العملة المشتراك ميها.



يغرج طبها «اقرقه».

والشرطي ؟

الامنية ؟

امكنني قتله لقتلته .

🗆 «الجمهورية» : هل

غطوات اخرى تزمع القيام بها

لالغاء القجوة بين المواطن

• والوزير: نسور في خطوط

متعددة .. لكن المسألة تحتاج في بعض

كارثة المخدرات

🛘 «الجمهورية»: ماهو · موقع

أقضية المخدرات من خريطتك

أفي مصينته لايخرج منها ، خام

🎃 🗨 الوزير : الإدمان كارثة من يقع

ادمان المقدرات التخليقية وبالذات

الهبروين، والاسان الذي فكر في

انخال هنا السم البنا انسان كافر ولو

🗖 «الجمهورية»: كيف دخلت

هذه المعموم من خلف ظهر رجالك

الذين يحرسون بوابات منافذ

• الوزير : كاتبت هذه المخدرات

الخطرة موجودة في الاربعينات ويالذات

للكوكابين للذي غنى الشيخ سيد درويش

اغنية شهيرة تحقر من خطورته وثنم

الكوكايين خلالي مسكين ۽ لكن سرعان

مالتصرت بل كانت القيم المصرية حاتلا

نون انتشاره وأعلكم تذكرون قصيدة.

الشاعر عبد الحميد الديب التي كان يقول

سوى الوردة القيحاء والترجين

ومع ظروف فترة الانفتاح عادت

السموم البيضاء مرة اخرى بعد ان

المُتَقَبُ تَعلما منذ الاربعينات حتى

وعننت للى العدارس الاعدادية وهي بكل

التقديرات كارثة لايد من القضاء عليها .

عدم دخول هذه المسوم البيضاء من

منافذ الشرعية يصل الى حد التجاور

مرة يُتنوة .. عل كل مسلول الدينقي الله

دور الاعراب القانب

🖸 «الجمهورية» - ثمانا الثقايل

رؤساء الاعزاب وتشركهم في

• الوزيسر ترؤساء الاحسراي

جميعا .. كل يوم عندي .. وصحافة

المعارضة شكرتها على موقفها معى منذ أول يوم .. والمشكلة بهذا الصند .

• الوزير: نحن التنسث عن

علاقة ود بينك وبين احزاب المعارضة

فهنا امر حضاري مطنوب دانما نخن

يَأْدُجري تشطت عن دور فعال لهذه

• • الوزير: الساحة مفتوحة املم

بالفننة الطائفية والمخدرات

مواجهة عدَّه التحليات القومية ؟

. وأيس لاعاء أن الحول أن يَأْكُيننا على .

يكواون شمام وماشم معطس



تلقيت منها اليوم للخُطاب الرابع والعشرين ، واكتشفت من هذا الخطاب أن صلحب هذه الخطابات شاب يريد أنّ ينشر شيئا قلما لم استجب له ، لالتي أست معتصا بالتشر في الوقت الحاضر ، أضم في أخر خطاب ارضله إلى باسمه الشاب ، أنه سيجرني على نشر رسائله ، ثم بدأ يبعث إلى برسائل منبلة بتوقيع

وأتنا كرجل مخضرم فئ تاريخ الصحافة أضع دائماً الرسائل الموقعة باسماء تُعملنية موضع العثر ، وكذلك قعلت مع هذه الرسائل الاربع والعشرين إلى أن وطب، الشُّلب العزيز في خطابه الاغير بِنكر واقعة ثنل على أنه ليس ﴿ أَنْسَةُ » قصمت الله على ذلك ، وازدت اقتاعاً بأن البنات والسيدات أقل رغية من للشياب والرجال في الشهرة عن هذا الطريق الرخيص الذي لايكلف صاحبه أكثر

والواقع لُنتي لم أكتسب هذه الخبرة من تجاريي وحدى ، بل اتني اكتشفتها منذ مياى الباكر من تجارب غيرى ممن هم اكبر منى .. ونعل اكبر هذه التجارب كاثت تجرية الادب الكبير الاستاذ ايراهيم عبدالقائر المازني الذي احتفلنا منذ أشهر بعيد مولاده المنوى مع صاحبيه العقاد وطه حسين.

كان المازني يتلقى كل يوم رسالة من «أنسة» تعني قيها على يعض مايكتب ، ومازالت «الاكسة» تفعل ذلك شهوراً حتى العمان الرجل إلى أنها «قَنَادَ» جادة مثقفة تحب الحوار الفكرى ، فعدل عن إهمال رساتلها ، ويدا وجبيها في خطابات خاصة ، اجابات مختصرة على ماتسال ومضتُ شهور اغرى والمارّتي لايرى في هدَّهُ الرسائلُ شيئاً أنكثر من أنّها

إلى أنْ كان يوم كتب غيه المارّني موضوعاً غيه شيء من تحليل عواطف. الاسمان ، فإذا به يتلقى من «الاسمة ، خطاباً علملا تقول فيه أنه يتعليله قد رفع المنتار عن مكنون ألبها تحوه ، وهي من أجل ثلك في عل من أن تصارحة

وقال المارّاني بينه وبين تفسه : لابأس . فكل السان يتصدى للحياة العامة -رخاصة من كان أدبياً أو قناتاً لابد له من معجبين ومعجبات . واستطراداً على هذه الفكرة كتب لهذه «الألمة » خطاب شكر .. وتلقى منها عَلَماً على هذا والشكر، لأنها تريد منه شيئاً غير الشكر كأن يقول لها أن

عواطفها ليست عرضة لإغراقها في البحر .. وكان المازني رجلاً رقيقاً ، قطيب خاطرها بيضعة اسطر ، وكان ردها على هذه الاسطر أن الكيل قد طفح واتها لاتستطيع الصبر دون ثقائه بعد ذلك .. وضريت له موعداً . وحدث فيه الزمان والمكان والوسيلة التي يعرفها بها ..

مع تهنيد مضمئى بأنه انًا لم يوف يوعدها غموف يعنث كيت وكيت واضطر الرجل الدهاب من باب «الاساتية» ، لكنه لم يجد «الاساتية» هناك قَلَد كان المكان المحدد له منها مكاتأ لايمكن أن يلتقي أيه السان بالسان !! وقرر المازئي أن يطوى هذه الصفحة رغم ماتلقاه حمنها، من رساتل إلاحتذار واتها تستعد للقاء أخر لاعثر لها فيه .. ولم يجب المترشي .. ويبدو أنها

نَهبت إلى موصدها الثانى فلم تجدد ، فلجأت إلى صحيفة بداك صلحبها على المازتي ، وتشرت عنده للقصة كلملة وكشفت قيما تشرته سرها من أنها ليست «أنعمةُ » ولاسينة ، إنما هي شاب تواق لأن يبلغ مبلغاً من مراتب الشهرة ولو وكان للمازني لكثر حصافة من أن يرد على ماتشر ، لكننا جميعا - نحن شبلب الصحافة إذ ذلك - اقتنا من هذه القصة تظرية من نظريات الصحافة ذلت شطرين ، للشطر الاول أن الأنسات والسيدات أقل من الشياب والرجال هواية لتشهرة عن طريق المراسلة .. والشطر الثاني أن التي تعشق للشهرة بجدارة لاتسلك هذا الطريق .. هذا الطريق الذي يسلكه قلة من شباب الالب ليؤكدوا

ظَّمَا عُرِف سره ، اكتشف اصحاب الصحف انهم أمام موهية عبيرة ، لكن ايس كل الناس كابراهيم الورداتي . فهل عملتب الرسائل الاربع والعشرين يرشح نفسه لهذه الموهبة ؟ .. ازجو طه نلك ، تكن عن غير طريقي .

يتكلتهم بعدأن تفسح للصسف صنوها ئهم كعافين اليميب للمسلم ليزاهيم للوودانى

أن مستهل حيلته الانبية ، إذ قل ينشر القصص القصيرة ياسم حمى الصنورة»

التمنينه ه فريث مدفس موضوعية بالتزام

سرالتمير عميتيدالكم دعير مكتبة الملك نيصل الإسلامية .. ققت روئية هلال شهر رمضان

نى مصرا للصلامية حتى نهاية عصوالمماليلص والاهتمام يالمعصرالفاطمي توزیع: شرکة التوزیع المتی ق ۲۱ ش نصرالنیاب ۲۹۲۲۹۳۱/۲۹۲۲۷۳۹

ليكن اختيارك الاولي مصر للطيران 🍿 ٨٨ رحلة السيوعيّا إلى ٥٠ مدينة في الشروين الأقصى والأوسط

وبالدان الخليج ومنها إلى جميع انتحاء آسيا ...

الشلاشة/الحيدة طوكيو الشلاشاء/الجمع باندكون الك الأشاء الجريسة کیل بیوم سیبیت بومياوي الاستناس الجيدان بيوميًا جدة الرساض الانساء المساد بيومينا ماعدا السلات السبت /الاثنين/الخميس حمنتق تعداد الكوبت أبوطب الاشين /الخميس/الجمعة الإنتان الأخيار المحمد الأحي لحوجة الاشنين/ الأربعاء - ine البصريين شرقه کسل سیوم خمسیس

الشلاثاء والجمعية

استعلامات مصبرالطيران

92022 -- / 920.94 / 920.97.

رأس الخيمة

الموضوع الرئيس الذي يشغلنا اليوم هو امن مصر الذي هديته في الاسابيع الاخيرة سلسلة متلاطة من الاحداث والفتن والعرانق فهل وقعت هذه الاحداث بالصدقة ام مع سيق الاصرار

وهل هي احداث متقرقة كل حادث منها مستقل بذاته ام لتها مرتبطة بيعضها البعض بخيط خلى ومخطط محكم

وأذا كان مخططا تحرك خيوطه اصابع خفية من وراء متار .. فهل هو مخطط داخلي ام أن له امتداداته والمطالقة الخارجية والاجتبية ؟

جديدة لهذا الارتباح العام ام لتتتقص منه ؟ دعونا تبحث عن اجابة لبعض هذه التساؤلات من خلال هذا الحديث المربع على مائدة حوار «الجمهورية» قبل

الشَّاي او فَتَاجِينَ القَهوة المنعثية !

 الوزير: نتجنى على الواقع والعقيقة عندما نقول الها أثنة لإن مفهومي للفنتة ان يكون هشاك طرفا صراع أو عنصران لمقوم ولعد . وقى نصر .. تحن تصییج واحسد ، مدی ولحمة ، قبطي ومسلّم لسنا طرفين . لسنا طاتفتون ولا عنصرين . بل ندن مكون وأهد ومقوم واهسد وتسيسج متلاحم . ومن هذا اعترض على عبارة

كمآ توصيفى للعضاد تلظاهرة التى تقصدونها فيرى بالمسألة : تتسأن جاهل أو مغرض يريد توطيف العكيدة الديثية توظيفا خاطنا وضارا . ويغضل الله ليست هناك فتنة لنما سوء تقدير ، او تقدير مغرض لهدف رخيص . والحد لله .. لم يتمكن صلحب هذا الهوى من تحقيق مافكر فيه وببر له .

● تلوزيسر: لا مشكلسة إذا كان الاتسان بلخذ الدين سبيلا ، ويستهدف الدعوة خالصة لوجه الله . الذا كنت كعسلم أو كعسيحي ادعو لعقيدتسي باخلاص ، وقصدى هو وجسه اللسه متجردا .. فلا مجال للخلاف أو الاختلاف او الشقاق . أ لما إذا كانت المسألة إن باخذ البعض العقيدة الدينية ويقلقوها ويوظفوها لاهداف معبنة .. فهنا تكمن

المسناه في القيوم وابو فرقاص ..

جماعات التطرف لم المتطرفين .

وفي احداث المنيسا عمومسا شعسر المنظر أون بأن السجادة تسعب من تحت اقدامهم من خلال الدعوة المستثيرة والتوجهات السليمة لتصحيح الفكر بالتسبة للدعوة الإسلامية فبدأوا هذه «العنونة» وكما فات في بياتي امام مجلس الشعب فان تحرياتنا وتحيقاتنا البنت أن المصور الذي قبل أنه يقوم يتصوير القتيات المسلمات ، مسلما وليس مسيحيا ، فكيف اقول فتنة ؟ إن الفتنة لا تكون قائمة بالفعل الا اذا كانت تجننب الجموع العريضة . وهذا ما لم يحدث . والدليل انه تم لحتواء الارمة بسرعة وفي غضون ثلاثة أيام وليس

لحرى مثل أسيوط والقاهرة ؟

وماهى علاقة ذلك كله بالارتياح العلم الذي قويل به قرار تعيين وزير الداخلية الجديد وهل تجيء معالجته لكل هذه الامور لتضيف مسلحة

مدفع الافطار بساعتين فقط ويدون سجاتر او اكبواب

🗆 «الجمهورية»: تعسامات مع الفتنة الطائقية في فترات مختلفة ومن مواقع متعددة منذ تخرجت ضابطا في كلية الشرطة عام ١٩٥٤ . ثم محافظا لاسيوط من ١٥ اکتوبر ۱۹۸۷ حتی عینت وزیرا للداخلية في ١٢ يتاير الماضي بعد كل هذه التجربة .. كيف ترى هذه الفئتة

«الفَتَهُ الطَّالفَية » لأنْ فيها افتئات على

🛘 دالجمهوريسسة»: اذا كانت المسألة على هذا النحو ، قلماذا الن تطل هذه «الفننة» برأسها مرة نلو لخرى وتتبعث من جنيد بعد أن تتصور أنها قد وندت ؟!

الخطورة .

□ «الجمهورية»: ماهـــى هذه الاهداف ؟

● ● الوزير: تعكير صفو الامسن وايجاد مناخ موات ثلتيل من التظام عن طريق الاثارة .

(التهوين .. والتهويل) 🗆 «الجمهورية»: الا يتنافض توصيفك الذي ينفي او يهون من شأن الفنية الطائفية مع الواقع السدى

الخ في الاسليم الاخيرة ؟ الوزير: في الفيوم لم يحدث شيء يمكن وصفه بالفتنة الطائفية وفي فيو قرقاص لا تنكر وقوع احداث .. لكن السؤال هو : من هم النين ارتبكوا هذه الاحدث ؟ تنهم صبية لكيرهم عمره ١٧ عاما .. ويالطبع قان وراءهم لتاس تهم فكر معين ، وهم من يطلقون علي اتضهم اسم الجماعات الاسلامية والاسلام منهم براء . لما أثا فاسميهم

(الصوت .. والصدى) □ «الجمهورية»: ويمادًا تضر تردد لصداء هذه الاحداث في مناطق

● ♦ الوزير: احداث اسيحوط كان الداقع وراءها مختلفاً . كل مافي الامر انهم كاتوا بيحثون عن مسجد ولم بكن في المعمالية خلاف أو تزاع بين مسلمين ومسيحين على الاطلاق . امسا في التقاهرة فان كل منحدث هو ان اثنين من



اختلف الدرس مع زوجته .. فاستأجر متطرفاً لعمل منشورات

الصبية القيا «بمب» على كنيسة السيدة العذراء في عين شمس 🛘 «للجمهورية»: اليس في هذا **تهوینا من شان الذی حنث !** • • الوزير : أمّا لم أقل أن ماهيث

شيء سليم .. لكني افتضل ان تسمي الشيء باسمه .. فكل هذا يندرج تحت بلب للعمل الانتاري ولا يشغل في تكثيري تبحث وأب الفتنة الطالفية فتحن متعايشون في مصر منذ القتح الاسلامي سنة ٢٢ هجرية مسلمين واقباط دون حولجز ودون مشاكل ولا يمكس لحماقسيات للمنظرفين أن تتال من هذه الوحسة العضوية التاريخية الشعب المصري . □ «الجمهورية»: هل تعتقد ان هناك لحدا وراء المتطرفين ؟

● ● الوزير : وراجهم فكرهم .

(نتائج أمنية نسياسة مبارك) 🗖 «الجمهورية» : هل يغلى هذا

● ♦ الوزير : كلمة حق اريد ان اقولها باماتة ، وانتم لا تعرفون عنى الترنف ، قَالْرنيس مبارك بتجاحه في جمع الشمل أراحنا أمينا بنمية ٨٥٪ على الأقل .. فلم بعد هناك ما يقلقنا امنيا عبر الحدود .. هل تخاف من ليبيا ؟ أن الخط ولعد والتوجه واحد . هل نخاف من سوريا ؟ الخط واحد والتوجه واحد .

هل تخلف من المبودان ؟ الشط واحد والتوجه ولحد . من اين يأتينا ما يعكر صقو امننا من خارج الحدود انن ؟

قبل ذلك كاثت المنشورات المناهضة تأتى من الخارج مطبوعة على ورق مصلسول ويالسوان براقسة . الان المنشورات التي تظهر ، مكتوية بخط اليد ويجزى تصويرها على ملكيتات تصوير عادية . ولخر منشور من هنا القبيل ضبطناه

يهدف الى السارة المسلميسن على المسيحيين مكتوب بهدد الطريقية البدائية . وللاسف تحققنا من أن مدرسا مسيحيا على خلاف مع زوجته ويعتقدان رَميلًا له هو الذي يحرضها على عناده ، هو الذي كلف أهد اعضاء البيماعات المنظرفة بكتابة هذا المنشور وقد تم ضبطهما واعترف المدرس واعترف

□ «الجمهورية»: ماهو الاغراء الذى دفع المتطرف «المسلم» لتتفيدُ مشينة ألمدرس ؟

• • الوزير : المقابل المالي ! (لجان الدعوة)

🗖 «الجمهورية» : في حديثنا الذي اجريناه الاسبوع الماضي مع الامام الاكبر شيخ الازهر قال أضيلته ان لجأن الدعوة في المحافظات لا تعمل واته شخصيا لم يعرف اخبار احداث ابو قرقاص الا من اذاعة لندن بماذا تفسر ذلك ؟

🗢 🗗 الوژير أسالكم بنورى : كيف هدأت الاعوال في اسيوط ؟ هل هذات وهما ؟ أن لجنة الدعوة التي تتطنون عنها كاتت تجتمع وتعمل ، وكنت لتابع برنامجها الشهرى واعنى بها عندما كنت محافظا لاسيوط ولعلمكم لسيبوط بهبا ٢٠٠ قرية و ١٨٠٠ نجع اتصلى من يقول اتنى لم النهب الى نجح واحد منها . يجب انن علس کل مستسول ان بتونسسی مسئوليته . 🗆 «الجمهورية»: هذا يثقلنا الى

جميعا رغم أن يعضهم من القاهرة ويعضهم الاغر من سوهاج المعتقلين على ثمة هذه الإحداث ؟ في الجناية . الباقي بمن فيهم المختطفون اعتقلتهم . كان عددهم ١٣١ ارتفع إلى ١٧٤ هيث شعل العشنيه في قيامهم بـ معلوب جديد، . □ «الجمهورية» : قال البعض الك بعد توليك الوزارة توسعت في الاقراج عن المعتلقيسن من المنظر فين . وان الاحداث الاخيرة هى نتيجة مباشرة القرارك اطلاق سراحهم رغم معرفتك يتطرقهم .

تجريتك في محافظة اسيوط. كيف

تمكنت من ضبط الاثارة والتطرف

• • الوزير : الأول دائما أن المشائلة

ليست لعنية غقط ولازلت اقول اته ينيغم

أن ترى الاسبلب الاجتماعية والاقتصائبيةً

والتربوية للتطرف وعلى كل قطاع ان

يعمل بما يرضى الله . على كل مسئول ان

ينقى للله وينهض يولجه . عتند لن

□ «الجمهوريسة»: ماغسو اثن

• • الوزير : الامن شعور واحساس

فاذا استطعت ان اقوى شعور المواطن

العقاب الجماعي

🗅 «الجمهورية»: سمعنا اتك

اصدرت قرارا بوقف عملية العقاب

الجماعي من جاتب الشرطة . ماهي

• • الوزير : لايمكن في يكون هذاك

شء لسعة عقب جماعي . فكيف ترّر

وَلَازَةُ وَزُدِ لَحْرِي ؟! عَلَ هَنَا مِنَ الْعِيلِ

أو الدين ؟! قادًا ماوقع شيء يعكر صفو

الامن في موقع ما .. قلايد من الحسم .

لكن الحسم لايمنع من أن تكون القرارات

🛘 «الجمهورية» : ابن الصم في

• الوزير: حدث تلكؤ هناك

فقمت على القور ينقل منير الامن

والطائم كله يما فيه العكملاز والمأموز

• • الوزير: وقعت الاحداث يوم

جمعة . ومنذ يوم الثلاثاء السابق على

هذه الجمعة واتا «اهاتي» معهم بعد ان

نمست يوادر ازمة مع اختطاف الشابين

في بداية القصة المعروفة. لكن

احدفث أبو قرقاص والمنيا ؟

🗆 «الجمهورية» : تمانا ؟

لجابتهم كاتت : تمام بالقندم . سألتهم

هل أبعث تكم يقوات اضافية ؟ قاله أ :

لاتقتق وكله تمام! ولو تأخرت في

أرسال التعزيزات من لمن مركزي وامن

عام ومبلحث امن دولة وركثت إلى

تطميناتهم لاشتعنت الدنيا في الحوة

وملوى ويتي مزار بالاضافة إلى ليو

• والوزير: يوم الثلاثاء خطف

المتطرفون الوادين فجرا وتركوهما في

المساء بالمنيا . ورغم اطلاق سراحهما

أتكرا أتهما لغنطفا أصلا نحت تهليد

المتطرفين . ويحاسة الامن كان لابد أن

تعرف اين كاتا ومع من طوال فترة

لختفاتهما . استرت التحقيقات عن

معرفة ١٦ شخصا من افرك الجماعات

المنطرقة من بينهم طبيبة . ضبطناهم

المعتقلون .. اثواع !

● الوزير : ٩٥ متهما محبوسون

• • الوزير : ليس صصحا . فقد كنت

🖸 «الجمهوريسية» : كم عدد

هل هذا صحيح ؟

🛘 «الجمهورية»: ماهي قصة

قَرقاص .

الشابين المختطفين ؟

(مقهوم الامسن)

بالامن اكون قد نجمت .

مقهومك للامن ؟

ملايسات نلك ؟

اتساتية ايضا

وطاقم المياحث .

اتصور عندما توليت الوزارة أن عدد المعتقلين كبير جدا. فوجدت المعتقلين السواسيين ٧٢٠ معتقلا اغلبيتهم الماحقة من المتطرفين . اما المعتقلون الجنانبون أكان عدهم ١٠٢٠ معتقلا بحثت لصباب الاعتقال فوجدت بعضهم معتقلا لاسباب تافهة مثل خناقة مع خفير أو ضايط. لماذا

يعتقل شخص كهذا ؟! ماالداعي لهذا يدأت في التصفية حتى وصل حدد المعتقلين المولميين إلى ٧٠٠ معتقلين . إلى أن وقعت احداث المديا قارتقع العدد .مرة لخرى إلى ٧٠٠

ويخطىء من يعتقد أن الافراج عن المعتقلين هو السبيب في احداث المنيا لان الامر اذا كان يحتاج إلى التخاد اجراء

🛘 «الجمهورية» : نقهم في يكون التطرف الديتي هو السبب الرئيسي في الاعتقال السياسي لكن ماهي الاسياب الرئيسية للاعتقال

● الوزير: الاتجار بالمخدرات والاتجار يقوت الشعب وتجارة العملة هزلاء لااعتلهم ا «الجمهورية» : لماذا اذن هذا الارتقاع الرهبية في الاسعار رغم

• • الوزيد : في الشهر الماضي القط ٠٠٠٠ قضية اسمار ؛ واقول لكم بكل لملتة وصدق أنتا نعمل كل مافي وسعنا لنا شخصيا أعمل في للروم من 14 إلى ٢٠ ساعة . تحترق كلنا . وليس هذا من المصلحة . فقد يؤثر هذا على القرد في اتخاذ قراره . لمنا فرحين بهذا العمل الشاق الذي تقوم به . ولاتمن ولانقنط مادام البلد مطاحا منا لذاك والله المستعان .

🗆 «الجمهورية»: استبشر الثاس. بتعينيك وزيرا للناخلية. لكن الاحداث تواتت في الاشهر القليلة التي اعتبت توايك الوزارة . هل يعرك لحد هذه الاحداث من وراء الكوائيس ؟

النسلمة في عمليات الاستكثباف • • الوزيد : الطرح الكامِن وراء هذا السؤال متناقض .. فكيف تكون الناس

> الجمهورية نفسه ؟! لقد فرح الناس يتعيين محمد عيد الطيع موسى لأن الخلفية المعروفة عنه قه رجل يتقى الله ويخشاه . لهذا فقط فرح التلس . وماأرُكي نفس على الله . نكن .. يخطىء من يتصور اتنى مشيخ عرب، وطويل و«.... فالامن لمن . ليس فيه كلام . اذا المتضى الامر أنُ أَنْخَذُ الآجراء العليف حَدْ أبي وابنو

الاحزاب في مواجهة التحديث التي يولجهها الوطن ويالذات فيما يتعلق العواطن ورجل الشرطة . ماذا قطت لتَقْلَيص هذه الفجوة ؟ الجميع ولا لحد يحتاج الى دعوة والمسئولية تبدأ من البيت أن بحقه كمواطن. قأتا رجل امن. واذا كنت أمّا الذي سافيت على امنه .. فمن

كبيرا للقلية والحدد فد استطعنا - لاول مرة - قا نضبط ١٣٠ فدتا مزروعة

والتزيد لكتني ثوني المسألة اهتماما تفسير الإحداث بالمشغاش غد توليت الوزارة في ١٧ يناير كما تعرفون وفي نهاية تفس الشهر اي يناير الماضي داهمنا هذه الارض بح أن حان قطافها وقد ساهم معنا في هذه العملية رجال القوات

بالطائرات وهذا ليضا من خلال حسن للصلة والعلاقة ليس فقط مع المواطن . معيدة يتعيبني وينهج شخص ما في تحريكها في طريق عكس؟ وأتا . 🗆 «الجمهورية» : هل تتحمل شخصيا ليس لي عدو يثير الناس وذارة الداخلية بمقردها عبه مولجهة كل هذه الازمات .. تطرف ضدى ـ بل انتى احس بتجاوب الناس في الشارع. والاحداث التي وقعت ديتي .. مخدرات .. جريعة متضعة ليست مدعاة للقال أو للدهشة . فهي وغين منظمة حرائق متعدة وغير افراز اجتماعي وليس هذا تهويتا أو متعمدة .. الخ والايؤدي فلك الى ان تظيلا من شأتها . لكن فلتعد بذاكريتا متحول وزارة الداخلية الى قوة قمع إلى علم ١٩٨٦ وعلم ١٩٨٧. ألم فنا ملزيت بمغردها في مولجهة كل يستمر البحث لمدة لا شهور عن الله التحديث ؟! المعهمين في عضيتي التلجون من الثار - • • الوزير : قلت من قبل .. واقول وتورة مصر ، الان تجد الفاعل ويتكلم ن تتطنون عن احداث المنوا . هل نسيتم في موقعه .. وفي يعمل بما يرض الله احداث الزاوية الحمراء التي ظلت ولا على بدون بنائه . تتصاعد حتى وصلت إلى مصرع رئيس

سأتظه دون تردد . فعصر ليست عزية

لاط . وامنها قوق كل اعتبار . فجوة تاريخية !

□ «الجمهورية» : هناك فجوة بين

● الوزير : رغم ان الفترة قصيرة الا أن فيها الجابيات سريعة فقد اختلت مطيبات كثيرة كانت موجودة وااقول هذا منا على المواطن وانما الحوله القرارا

المدرسة .. والمسجد والكشيسة والتطيعات السياسية والتطيعات الشعيبة والمؤسسات الدستورية واقول الهؤلاء جميعا بدلا من الشجار حول مسائل فرعية تعالوا نواجه معا مذه

لبقية ص ١١

زعماء العالم ، المتحكمين في سياسات ، وحركة هذين الجهازين الدوليين - رغم عكس مايقال - لاشك ان جهده في هذا ضخم .. كان ومازال وسيستمر ..

_ هل نضيف إلى ثلك ، اختتاقات القمح والتموين والسلع الغذائية .. السلسلة طويلة .. وماأردت قوله هو ناتج مؤسس على هذا

قادًا كان الرئيس قد اعطى المثل ، والترّم به ، وواصل العمل بهديه .. وهو اختيار الصعب ، والمشقة والجهد .. فلماذا يأتي اختيار ، المعاونين ، أو بعضهم ، من الوزراء

والمدراء وغيرهم معاكمها لذلك .. اذا كان الرجل قد اختار المشقة حتى لايحمل الاجيال القادمة الابناء والاحفاد ثمن رفاهية الاجيال الحالية ، فعمل للغد بنفس الهمة التي يعمل بها ثليوم ..

فمال بال الاخرين لايعملون .. والمشكلة .. التي تتحدث عنها بالرواية أو بالمثل معروفة ، وهي

الاقتصاد واصلاح مساره .. لماذًا يلجأ المعاونون ، والمعنون و «الفنون ..!!» إلى الاختبار السهل .. ولاأحب أن أسميه ، غير ذلك الآن ..

لماذا البيع دون غيره من الطول ..؟! نماذا البدء به وعدم البحث عن البدائل الاخرى ..؟! لماذا التقليد والغرام المشبوه «بموضات» يتأكد كل يوم فضلها ..

وانتظر البريطانيا وزعيمتها تاتشر ، ومنذلتي لها بعد قليل .. ؟! لمانا التفريط .. وثمانا الاستسهال ، في تبديد ماتمك ..؟! لمانًا هذا «الانتقاء» المعروس ، للممتلكات والمقتنيات المرشحة التخلص منها .. لمن ليسوا في حاجة ..!!؟

ثم لماذا هذه «العفونة ..!!» والجراة ، التي في غير موضع ولاقضية .. والشطارة الجاهلة التي لاتميز ولاتبصر ..؟! لقد قلت مرارا .. واكرر اليوم .. انه لامسلمسات عنسدى ولامعظورات ، اذا ماكانت الصرورة تقتضي هذه السياسة أو تلك ! ـ البيع لبعض القطاعات أو المشروعات ، التي قد تحسن الادارة

- الايجار .. لوحدات الانتاج ، أو القنادق ، أو المصاتع ، أو الحظائر أو محطّات الدواجن وغيرها ..

- توسيع رقعة الملكية ، بطرح اسهم الشركات أو المصاتع أو الطارات المواطنين . بحيث تضمن قاعدة عريضة .. ويعيدة في الوقت نفسه عن الاحتكار ..

ريما كان التحفظ الوحيد، أو الشرط الوحيد الذي نقف عنده ، هو ضرورة أن يصحب هذه العمليات تشريعات تحفظ للامة ممتلكاتها القومية - للامة وليس للنولة --

تشريعات تضع ضماتات لانتقالات الملكية بعد ثلك .. بحيث تمنع وتحرم .. وتعطى الاولويات عندييع المالك الجديد لما اشتراه .. والا وجينا ممتلكاتنا وثرواتنا وقد منقطت في ايدي الاجانب أو اليهود كما حدث في القرن للماضي ..

إلى جاتب التشريعات ، لابد من النص على المحافظة على تشاط المنشأة أو الشركة الانتاجية .. حماية للانتاج القومي .. وحماية لقرص العمل...

ماتلاحظه اليوم ظاهرة غربية ..

م الا التيار

2 --

11 day .

ثقل طموضات» يثبت فشلها .. استسهال تدفعه وتحركه المصالح .. «استتبال ..!!» في الدفاع عن البيع - بعولاته وسمسراته – ويبع الاشياء «بعبلها» كما يقولون .. لتذهب بأرخص

أو يبهائها ورونقها .. لتنتقل «القراخ التي تبيض ذهيا ..!!» من هيد هذه النولة الكافرة ..!!» إلى ايدى «الاسياد الجند ..!!» والا لماذا هذا الانتقاء الذي يجرى على «الفرازة» .. «فندق ماريوت» الذي فضلا عن كونه مشروعا مريحا ، تتجاوز ارياحه الصافية أكثر من خمسين مليونا في العام .. فهو في الوقت نفسه تحقة فريدة لاتتكرر .. تاريخا .. معمارا .. قنا .. وموقعا .. «المريديان» الرأس الوحيد والفريد لجزيرة المنيل ، عند ملتقى

التهرين او الفرعين .. عند اوسع واجمل مسطحات النيل .. «شيراتون» القاهرة .. أويروى اسوان بجزيرته السابحة وحدها وسط التهر .. وعند اقدام مقابر الاشراف والعائلات والكهنة على للساحل القريي .. والامثلة كثيرة ..

اليس هذا «الصرع» حول البيع «الواقع» والمنتقى المتميز ..

اليس هذا هو نفس التوجه ، الذي رايناه ، يوما ، عندما باعوا الهرم ، وهضيته وسفحه .. هل هذا «الاختيار» وليد صدقة .. أو وليد يراءة وحسن نية .. أو حتى وليد جهل وعدم معرفة ..

اشك .. هو غير ٺلك بالتأكيد .. والخطير ان المسألة يتداعياتها ويالجو الذي تخلقه وكأن كل شيء وشيك الانهيار .. للخطير .. أن عنوى البيع ، تتاولت ماهو اخطر ..

لقد سمعنا وقرأتا اقتراحات في السابق تطالب: ـ ببيع قناة السويس .. - والْقَرَاحات ببيع التيل ، أو المقايضة بمياهه ..

وهي كلها وغيرها ثروة المتقتر يشن ..

ـ سمعنا وقرآنا بيع جزء من اثار مصر .. ثم لخيرا .. اقتراحات ببيع ، ثروة مصر القومية ، المتمثلة في مقتنيات فريدة من الابداعات الخالدة ، بقيمتها الفنية ، والخالدة بقيمتها التاريخية .. والخالدة بقيمتها الحضارية .. سمعنا من يطالبون ببيع مقتنيات متحف ، محمود خليل .. ومقتنيات متحف الجزيرة وغيرها ..

والملاحظ .. أن القاسم المشترك في محمى البيع، هو الحرص

 تحطيم كل المقدمات وكل المحرمات ... ● الحرص على متشليح» مصر من كل ماله قيمة .. ومن كل والغريب .. أن القاعدة .. أن من ليس له تاريخ ، ومن ليس له

حضارة .. ومن ليس لديه شاهد على حضارته ، وتاريخه .. يصنع له تاريخا وحضارة وشاهدا عليهما .. والغريب أن الاثبار والارض والنبيل والمقتنيات .. في عرف البشر ، ملكيات وطنية مقدمة ، ومحرم المساس بها ..

وهنا قد يختلط الامر على البعض فيقول .. هذا بالنمبية للأثار .. بالتسبة للنيل ومياهه .. فما بال القصور والمقتنيات واللوحات

هي ملك عام متقطع يد من يحاول التصرف فيه»

وبيساطة نقول ، أن مقتنيات الدول من الاعمال الفنية الخالدة منواء كاتت رسما بالزيت أو تحقًا من المشغولات الفضية أو الذهبية أو القَحَارِية أو النحاسية أو غيرها ..

هذه المقتنيات هي منعكس صائق «لتذوق الامم» ومزاج الشعوب والقادة ، ومستوى رقيهم الحضاري والمقتى .. ونهذا تحرم كل الدول «الحضارية» التصرف في هذه التروات ..

لهذا تفخر الامم العريقة بما تقتنيه متاحفها من الروائع .. ويما تحمله اراضيها من شواهد تحكى تاريخها .. متمثلا في قصر او بناء .. حتى واو تحول إلى فندق حكما هو الحال في الماريوت» فكل حجر وكل نقش وكل قطعة اثاث وكل ردهة وقاعة تحكى تاريخ حقبة وتاريخ امة ..

ومائمنا قد جرنا الحديث عن البيع والشراء و«الموضات» المستوردة .. ومادمنا نؤكد انه لامحظور اذا فرضته الضرورة .. واقره العقل المستثير .. وبعد عن الفرض وقصد مصلحة العباد .. فلايد أن نتوقف عند التجرية الرائدة للسيدة «مارجريت تاتشر» في فلسفة التخصيص أو (Privatisation) وأرجو ان يستكمل «المبشرون» كلامي ويتحققوا من صحته بالعودة إلى جرائد العراة

الحديدية ذاتها .. قالازمة كما يصفها زعماء المحافظين انفسهم «ازمة عصبية ، وريما صارت إلى الاسوأ» فالغضب الشعبي يتصاعد ثم انفجر يوم السبت الماضي في اسوأ احداث عنف وشفب وقعت في بريطاتيا منذ اكثر من مائة عام بسبب الضربية الجديدة التي فرضتها تاتشر على الافراد بديلا عن ضريبة العقارات .. وتساوى

قيها الققراء والاغنياء .. وتقول «الفايناتشيال تايمز» اللندنية .. اته ليس دقيقا القول ان الضريبة كانت السبب .. فالصحيح ان الضريبة لم تكن اكثر من فرصة أو مناسبة ..

والدليل ، ان التضخم وصل إلى ٧٠٠٪ والمتوقع ان يصل إلى ٧٩٪ قيل نهاية العام .. ارتفع معر القائدة إلى ١٥٪ واثر ثلك على الركود والاستثمار ..

وفرص العمل .. ارتفاع معدل البطالة .. الارتفاع الجنوني للاسعار ..



من احداث «ترافالجر اوسكوير» في لندن

والنتيجة .. مظاهرة يوم السبت الماضي في مترافالجرإسكوير» تضم خمسين الفا .. تبدأ سلمية .. ثم تنتهي ، بعف ، وقتال ، وتكمير ونهب وسلب ، ومحاولات لافتحام «١٠ داوننج ستريت» مقر رئيسة الوزراء ..

واذا كنا نتحدث عن الدرس والعبرة من انجلترا حول موضوع «التخصيص» أو بيع كل شيء .. ونتانجه .. فلابد أن نقف عند الدرس الثاني .. وهو موقف جميع الاحزاب

السياسية من اغلبية ومعارضة بالتسبية للعنف والتهب الذي قام به البعض مستغلين مظاهرات السبت الماشي .. لقد اداتوا جميعا العمل .. ودعوا إلى تعميل لجنة ورأسها قاضي المحكمة العليا للتحقيق وتحديد تتمديرين والمتعببيين في هذا العمل الاجرامي الذي راح ضحيته المنات فكلى وجرحي .. هذا في الوقت الذي تجرى فيه المعركة والمنافسة لين لمحافظين والعمال على قدم وساق ... وفي الوقت الذي بعارض

فيه حزب العمال قانون الضربية الفرنية «فرصة العنف ومناسبته» ريما كان من المفيد ايضا ان نطى المثل على قصور التفكير وضيقه ، حيتما نعتمد على «النقل الاعمى» أو حينما يعتبر البعض

منا حوصفات الغير» تطيمات واجبة النفاذ .. لقد سألوا هيلموت كول مستشار الماتيا .. ماذا ستقعل مع

منصفك الثاني» ومشاكله وتخلفه ..؟! قال سأصدر اليهم نظام «اقتصاد السوق الاجتماعي» الذي

وضعه علامة الاقتصاد الالمائي واول وزير لاقتصادها بعد الحرب لابد من أن نقيم لاخواننا في الجانب الشرقي نظام معاش مجز

وممتاز .. لنؤمنهم .. لابد من وضع نظام تأمين ضد البطائة لهم.

> على ان نقوم نحن الغريبين بتمويله .. ويواصل هيلموت كول كلامه قائلا:

يخطىء من يظن أن أصلاح الحال في نصفنا الشرقي يأتي عند البدء فورا بتطبيق قواعد وقوانين الاقتصاد المحر .. والسوق

ولايتوحيد المارك ، ورفعه إلى مستوى العملة عندنا .. لابد - يقول كول - من اعادة تشر الاموال واعادة توزيع الانقاق - فإعادة الانتشار ليس للقوات فقط، بن الاشم النشاط المالي والاقتصادي .. وهم في حاجة - يواصل كول - إلى خمس سترات سيتوني فيربا بناء الطرق والبنية الاساسية وصناعة المديارات وعلى فأغتا

وهنا اود ان اقول ان من يتعامل مع الاقتصاد المصرى ومع مصر، على الها حالة «ميلوس منها» أو «ننْحقه» والا قات الاوان ، مخطىء .. لقد الجزت مصر الكثير .. وأن كانت الازمة ، متداعياتها واسبابها النواية اكبر من امكانياتها .. لقد استطاعت مصر رغم الصراخ ورخم الازعة في تظت من معدلات التضغم الرهيية التي سحنت لتتتصلايات دول اخني واكثر

لقد تحملت مصر واقتصاد مصر ويالكلمل .. كل تكلفة «البنية الاساسية» بملياراتها الضخمة .. وهي التكلفة التي يقول خبراء الاقتصاد في عالم الانكصاد للحر .. لابد أن تكوم هذه البنية في النول النامية على انمنح التي

كترد وعنى القروض ذات الفائدة الصفيرة للفاية والمقسطة على منوات طويلة مع فترات سماح معقولة وهذا منتفطه الماتيا للغربية اليوم مع الماتيا الشرنية - كما أفتا - وماستغطه اورويا الغربية مع باقى دول المنظومة والاشتراكية

لخيرا أمل من اللجنة التي كلفها الرئيس ببحث ملف الشركات -المطيات ، والمشتركة والعامة - بأن تقوص يأخلمها في ارض مصر .. **وان تعل فكرها الخ**صيب وخياتها الخلاق الميدع ، **تستوهي به حلولا مصرية** ، لمشاكل مصرية ، بحيدا حن وصفات «الخواجات ..!!» العرب وغير العرب ..

واتا على ثقة ان لجنة تضم د. عاطف صدقي والمشير ابو غزالة لايد وان تكون مصرية الاداء .. مصرية الملاج .. مستنيرة بتجارب الغير .. وليست اسيرة لهم .. لجنة لابد واتها ستحافظ .. على ثروة مصر .. الصناعية

والزراعية .. ثروة مصر الفنية - مقتنيات ولوحات وتحف -تعكس تذوق امة وحضارة شعب .. اتا على ثقة ايضا .. ان اللجنة بتجردها ووطنيتها وجديتها سوف تكتشف أن الإمكاتات الكامنة والقائمة ضخمة وأن استغلالها

ممكن .. وأن التهوض ضرورة .. ومؤكد

والمثنى ان يكون الغير اكثر معرفة بهذه الامكانات من «خبراتنا» **لسحاب نظرية البيع** .. واخشى ان يكون الضغط علينا «غيظا» لاتنا **لم تنهار كما انهار الكثيرون ولم يصل الفقر شد الموت في الشوارع** ولم يذهب التضخم إلى حدود ٧٠ الفا في المائة كما كان في بوليفيا ، وكما هو بالالاف في بولندا .. والحديث طويل ..

تهديدا مقصلا في لتصالاتها مع فرنسا بلجتمال قيامها بقصف المفاعل التووى العراقي في المستقبل . وقى وتشنطن أعرب الرئيس الامريكي جورج بوش عن أسفه الشديد لتصاهد التوثر في الشرق اليوسط . ودعا يوش ، في أول رد فعل تلتهديدات المتبادلة بين العراق

واسرائيل ، العراق الى نبذ استخدام الاستحة للكيماوية

وفي عمان ، أكد العاهل الاردني الملك حسن ، أن حملة غير منصفة تتعرض لها العراق ، بسبب سعيها الدائم للمعلام والتتمية والازدهار . ومن نلحية أخرى اكد الدكتور حلمى نمر أمين عام مجلس التعاون

عثمان أحسب دعثان ومبشسركاه إدارة التركيبات الميكانيكية والكهرائية ملوه - جيزة - اقرل طريع الصعيد

تعلن الإدارة عن طيح للناقصة العامة رقع ٢٦/٨٩/٠٦ لتوربيد مخسارج هسواء لمستشفى جامعة قسناة السوبيس

ولتعريكايسة النثرصط والمواصفات جزينة الإط ومقابل يسلغ • 0 جنبرفقط وقعية حسيب جنيا وغيرالك إمة الواجدة على أن يعتم العفاء والمؤلمة للهندس/ بعصاط القصص في التاثيب المتبيك وقدح ؟ لم مدوتمة العطاء تدفع نقدًا با لحزيزً أوينطأ برشمان بتكي معقد تويسك مغبول الذخ بزاد إلى • 1% عنديرالدفاء وتنفج الطاين الصاعة 😿 فليريم إلينيان المراض ٢٠/٤/٠٥ مِعَ الإدا وَالمَارَوَ بِعاليهِ ولين بلغت إلحالعه وأراعه ويالمصوبة بالتأمين لايتذائ راواني تزوجو الميعاد المحدد. والمشترة المعدني وتول أورفض أى عفاء وون إماء الحربياب.

العربي ان الخطاب الذي أدلى به الرئوس العراقى صدام حسين مؤخرا .. كان ردا طبيعيا على الحملات الاعلامية الظالمة لوسائل الاعلام للغربية تجاه العراق . وقال التكتور علمي نعر في تِصريحات لِلصحفيين في عمان أمس أته يجب ألا يضر خطاب الرنيس صدام حسين بأكثر مما يتحمله من معاتى .. فهو يعنى بيساطة قدرة للعراق عسكريا على الرد على أي

اعتداء عليها وهذا حق أصيل لكل دولة عنما تت*عرض لتهديد خارجي* . وأضاف أن الرنيس العراقي كان دائما رجل سلاح هتى في ظل أصعب وأكد الدكتور حلمي نمز أن أسرائهل سوف تمتقل خطاب الرئيس صدام

حسين وستحاول تجاهل حقيقة مضمون الخطاب من أجل مزيد من الابتزاز ومزيد من المعونات الامريكية وأسلحة النمار واكتساب عطف الرأي العام العالمي وأكد أنه علينا كعرب أن نقف بصلاية خلف صدام حسين .. أينه موقف نابع من أيمانه الوطني وحرصه على كرامة المواطن

وفَي القاهرة أكد نبيل نجم سفير العراق بالقاهرة أن تحنيرات الرنيس العراقي صدام حسين الاخيرة يجب أن يفهم منها الجميع أن العراق سيرد يعنف ويمنتهي القوة على كل من يفكر في العدوان عليه . وقال السفير أن هنآك مطومات عنيدة تثنير الى

احتمال قيام اسرانيل بعنوان على للعراق ويدايتها هذه الحملة المغرضة لتشويه العراق. وهناك تصريحات رمسية لقادة في أسرائيل في هذا الإنجاه وهناك يقظة دائمة من جانب

وأوضح السفير نجم أن العراق ملتزم بعدم استغدام الاسلحة الكيماوية ، وقال إنه كانت أدينا

أسلحة تتناء الحرب مع ايران ونم تستخدمها .. اتتاج الأسلحة الكيماوية غير معرم حتى الآن .. استخدامها هو

المحرم ولكن في حالة الدفاع عن التقس أمام سلاح نووى أو سلاح متطور جدا قد يستخدمه العدو ضدنا فغى هذه الحالة لا يكون أمام العراق خيار سوى استخدام الاسلحة

تعلن هيئه الإدوية للسادة الأطباء والصيادلة عن توافس الأدوبية الآسية:

TAB ALEX CAPS ADCO STUGERON منيلاًلدواء TAB ADCO> TAB **TAGAMET** TAB شيرينواء TAB ADCO - CLOMIPHEN - CLOSTILBEGYT TAB **ALEX** CLOMID مشيلاً لدواء TAB أ موستفسارعن الأومة وبوائلها مرجى الآيصال بتنبيؤناست :

7747974 T977797 \ N377797 \ YFPATPY

- CEREBAL - CINNARIZINE - CIMETIDINE

اعلن نلك أمس احمد العماوي رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر في الاجتماع المشترك الذي حضره رؤساء النقابات العلمة نبحث الترتبيات الخاصة بالاحتفال الذي يحضره كبار رجال النولة وسيقام بأحد المواقع الانتاجية على مستوى القاهرة الكبري . وأعدر المجنس قرارا يتشكيل لجنة خاصة لهذا الاحتفال برداسة أتور عشماوي ناتب رئيس الاثماد

اوقد الرسيس حستى مبارك الصيد

عزت على بدران لتشبيع جنازة والده

الران محمد مصطفى سرحان والعميد

عبد الرسول الفرياوي المتعزية في وفاة

اختيار تدادى النقابيين

لتَكَرِيهِهُم في عيد العمال

التقابيين أجتماعها اليوم برناس

علصم عبد الحق وزير القوى العاملة

والتكريب لاختبار عدد من التقاييين

القدامى النين سيمنحهم الرنيس

حسنى مبارك ومنام العمل من الطبقة

الاولى في الاحتفال بعيد العمال أول

مايو القظم كما تقوم اللجنة باختيار

اخرين لمنحهم معاشات استثنائية

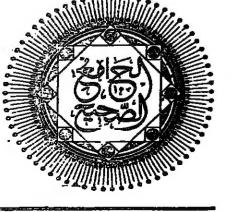
تكريما لهم على جهودهم في خدمة

العمل والعمال .

كتب - حسن عتمان :

چمال لمين پوسف .

تعقد اللجنة الخاصة لتكريم قدامي



أولب رمضيان المفلم

والسبب ، ان اسرائیل هبطت على ارض ليمت لها ، واستولت عليها ، ولم تنبع منها ، وليست

ولذلك ، قامت مياسة اسرائيل

تحتلجه ، من اصدقائها وقد لحتاج اليهود ، ليستولوا هلی فلسطین ، الی سند دولی ، قمصلوا على وعد يلفور عام و ١٩١٧ ، فكاتت اصر لليل اول دولة وتحصل على الأرض التي تقوم

وكمانت اسرائسيل ، هي لول

ولكي تظل اسرائيل تحافظ على خرعيتها في أوتها ، فأنها لا

ولم يكن العرب ، منذ هرب

للهيفاء والاستعداد للتضامسن أَغْضَلُ مِمَا هُمَ عَنْيَهُ الْأِنْ ، وهذا يتسطله استراتيجسة جنيسدة للمواجهة . ان هجوم السلام التربي اجيث

ويبسجه ان تواصل سيسباسة الهجوم . تماذا لا نظرح في مولجهة

ملازما لامرانيل مهما بلغت من

لها ـ بالتاني . علاقات طبيعية مع

هائما ، على إن تكون شرعيتها في قوتها ، وإن يكون نفاعها في هجومها حتى تنفني على قوة من حولها قبل ان يقضوا عليها ، وان تحصل على الفطاء الدولي ، حين

لمعرفيل . . عودة القلمطينيين الى ارضهم فلسطين . لملأا لا نضع في مواجهــة

ر میلین افغاند درمایس افغاند

مبيظل للشعور بالقلق ، وعدم الاستقرار ، وانعدام الامسن ،

وجمليها ، ويتاء على وعدمن وزير الشارجية دولة لحرى .

وحين احتلجت اعرانيل الان

بعملة اسرائيل لألقاء ترار الامم المنحدة باعتبار الصهبونية حركة وتصرية .. شرط اتعقاد المؤتمر البولى تحت اشراف الامم تمتحدة تضعها .. مادامت قراراتها لها يعينة الاهمية لدى اسرائيل يعيث بقود حدلة عالمية التراجيع

للى مند دولى لاعلان القدس الموحدة عاصمة ابدية لها، المسارع مجلس الشيوخ الامريكي ا يتوفير هذا السند بترار يعترف أيبه بالكنس الموحدة عاصمة لامراتیل ، لتصبح اسرائیل بذك ايضا ، اول دولة تستعد شرعبة هاصمتها من اعتراف مؤسسة بستورية لنولة اخرى .

واصنقاؤها يزينونها في ذلك ، وهذا هو سر الحملة المنظمة ضد العراق ، ومن قينها ويصمسا لبييا ، ومصر ، والتهمسة في جميع الاحوال هي محاولة الدول للعربية لتصنيع أسلحة كيماوية او صواريخ منطورة ، اين هذه الإنواع من الاستحة يجب أن تظل حكرا على اسرائيل وجدها . وقد لمتفظت اسرائسيل في

بيوامتها دائما يعتصر الميادرة والهجوم ولحتفظ العرب فلاسف ً . بموقع رد الغن وانتراجع .. ر وخبرتا بسبب ننك الكثير .

ترجا واضحا في اسرئسيل ،

وتغيث أبق المعددة



رغم تعظل رئيس الوزراء .. ووزير

المعالمة تنشأ يقسرار من الامسم للمتحدة، هو قرار التتميم عام " ١٩٤٧ ولكثر نواسة التهاكسا والقرارات الامم المتحدة ، حين تري ين هذه القرارات لانتامسها .

تريد في المنطقة قوة غيرها

لِکِتُوہِسِر ۱۹۷۳ فی حالسة من

هجرة اليهود السوفييت السى

هل ثبداً ؟:



الوروي عادوات

قنطار ألمان أمريكي، وإطّلاق أستيرك الغزول من الخارج لمواجهة المشكلة . مأذًا وراء الازمة .. وماالذي يقترحه أصحابها وه في غرفية صناعيه الفسزل والنسيج يقول مديرها فؤاد عمران : _ المشكلة بكل بساطة أن مصانع الفزل والنسيج بالقطاعيسن العسام والخاص

ومع نلك فالمشكلة ليست وليدة هذا

العام أو العام الماضي بل ترجع لبداية

الصناعي الكامل لاحدى الصناعات

المصرية الرنوسية التي تعتمد على

البداية .. من القطين

وه المهندس عبدالوهاب شرقاوي

صلت مصنع لسيج ، ورئيس جمعية

يثبيرا الغيمة للغزل والنمييج التى يضم

١٠٩٦ مصنعا يرى أن العشكلة تبدأ من

القطن الذي يمثل ٧٠٪ من قيمة المنتج

النهائي . والخطورة بالنسية للقطن

ليمت عُقط في إنخفاض المساحة أو

اتَخفاض غلة القدان بل في توعية

القطن الذي نزرعه ومدى ملاءمته

فمع تطييق نظام التسويق اللعاوني

صر من موسم ١٥/٦٤ ينأ

الانخفاض المستمسر لرنب القطين

لتمصري نتبجة لقيام المزارعين بجني

أقطنتهم دفعة واحدة وقرأ للتكانيف

وحفاظأ على مواعيد التوريد مماتصيب

في اختلال منوال الرتب الثائجة وتبعه

اختلال في مكونات للرتبة الواحدة من

صفات غزلبة بهبب اتخفاض كفاءة

مراكز التجميع وتلا للك تدهسور

عمليات الحليج بسبب الضغط الكبير

على المحالج لسرعة تقييم الاقطبان

الجزء الثاتى المرتبط بعملهـــة

الزراعة أن للغزول المصرية أصبحت

تَخَيَّلُفُ عَنْ أَصِولُ لِلصِنَاعِةِ الْعَالَمِيةِ .

فطى مبيل المثال الفؤل المصرى

التمرة السميكة أقل من ١٠ إلى أقل من

٢٤ أطوال الاقطان المسكندسة في

صناعته فوق يرا بينمسا الاطسوال

ودر الامر الذي يعتبر في حد لكته

اهدارا للاقطان المصريسة ووسيب

أرتفاع أسعار المتلجات المصرية عن

مثبلتهما العالموسة من الإنقطسيان

لاتوجد سياسة واضحة

المبيب الثالث المشكلة - كمايقول

رئيس جمعية شيراالخيمة التعاويية

للغزل والتسيج - هو غياب سياسة

واضحة لماتريد من صناعة الفزل

والتمسيح بهاية من الزراعة بم المرحلة

المختلفة الصناعية ثم التصديس

فالطاقة الاتتاجية للغزل مجدة على

أسلس ٧٨٥ أنف طن سنويا منها ٥٠

ألف طن للتصدير و ٩٠ ألفًا للسوق

أتمطى والباقى تستهلكه مصائسع

اتقطاع العام . نكن اتخفض انتاج

الفرول إلى ٢٥٥ ألف طن سنويا -

لتيجة الخفاض انتاج القطن إلى ٢.٣

مليون فتطار ومع ذلك لمتفظ القطاع

العام لنفسه يجهية ثايتة وأفز التعيدير

إلى ٩٢ ألف طن على حساب السوق

وحتى عندما استوريت هينة الغزل

مليون قنطار قطن امريكي يسعر ٨٨

جنيها للطن طبقا أسعر أتدولار بمجمع

البنك المركزي باعت الغزل بنفس

السعر المحلى على أساس أن طن

تصدير القطن .. نماذا؟

ويبتساعل عبدالوهاب شرقاوى عن

مبهها إصرار وزارة الاقتصاد على

يمسليد القطن المصرى رغم انشقاض

الصادرات المصرية منه يصفة عامة

ودغم أن الاراض المصرية أصبحت

لاتعطى رئها تجارية عالمية من الاقطان .. ثم لعاذا تصدير الغزول ؟!

فمتوميط سعر القطن غزل ٢٠على١

للخارج بروو الاف جنيه بينما في

الداخل ١٥٠٠ جنيه والفرق بيتهما هو

فرق عملة ، بدليل أن القطن الشعر

العصري بباع بنض سعر الغزل فضلا

عن أن الارياح في الملايس الجاهزة

مَعَادل خمسة أضعاف الارباح من بيع

الغزل أو القطن وترتفع هذه الارياح

إلى ثمانية أضعاف في مبيعات التريكو

ارتفساع الاسسسعار

٠٠ ويضيف ابراهيم الجيسزاوي

صاحب مصنع بشيراالفيمة سبيا

للمشكلة هو ارتفاع اسعار الغزول فمنذ

عام ٨٠ حتى ٨٩ تُعاقبت سبعة قرارات

فذأرية لزيادة سعر الغزل المصرى

هيث كان سعر الطن ٣٠ على ١ في علم ٨٠ حوالي ١٩٤٨ جنيها أصبح ٢٥٠٠ جنيه في نهاية ٨٩ بينما اكلفة الطن

السطن الشعر بـ ٢٠٥ جليهات !!

المحلى والقطاع الخاص .

لتعالمية سرعة ٧ على ٨ و ١٠ على

تمجاسية الملتجين .

لصناعة الغزل ثم صناعة النسيج .

محصولنا الزراعي وهو القطن .

الستيشات وهي مشكلسة مت وتعكس في كل أبعادها غياب التخطيط

صناعة الغزل والنسيج .. أقدم الصناعات المصرية

تولجه أزمة . منات من مصانع الغزل بالقطاع الخاص

مهددة بالتوقف رغم تدخل رئيس الوزراء ، مع وزير

الصناعة لانقاذ ها في الشهر الماضي ، واستيراد ملبون

تحتاج سنويا إلى حوالس ٢٨٥ الفطن غزل وهذه الكمية تحتاج إلى ٥,٥ مليون قنطار قطن بينما انتاجنًا منذ العام الماضي لم يتعد هذا الرقم وإن كان من المفترض تصدير ملبون فلطار بموجب تعاقدات تبادل



وزير الصناعية:

تحسدت المهنسدس محم

عبدالوهاب وزير الصناعية عن

المشكلة .. قال أحب أن أؤكد من

البداية أنه لم يتوقف مصلع للتسيح

بالقطاع الخاص أو العام بمدب نقص

للغزل ولكن للبنا بالفيل مشكلة

ناتجة عن تقص محصول القطن

٩٠٠ ألف النظار هذا العام بعد أن

كاتت ٥٠٠ ألف للعلم الماشي وهو

يمثل للبر مستوى هبوط في تاريخ

زراعبة القطيبين بمصر . يتم أن

النسبي في سوق للمنسوجات .

طن فوق هذه قكمية نسد جميم الاجتباحات .

الاستثمارية التي تعمل في صناعة الغزل.

□ ماهو حجم التصدير في المجالات الثلاثة ؟

□ وثماذا لانتوسع في صناعة الملابس الجاهزة ؟

تصدر ملايس جاهرة ب ٨٠٠ مليون دولار .

لاتزيد على ٢٠٠٠ جنيه ، وهسو

ماتسبب في أن اسعسار المنتسات

وصئت تلمعر الحدى الذي يقف عنده

فهل بعقل مثلا أن يصل سعر متر

النمور إلى ١٣٠ قرشا ؟! ومع نك

فالقطاع الخاص لايرفض الزيادة التي

تختم القلاح لتعفيزه على الانتاج ولكن

كيف تضمن للقلاح نفس العائد الذي

كان يعود عليسه من محصول ٩.٥

ملبون قبطار من خلال محصول ٥٠٥

□ أكن شركات النسيج بالقطساع

الخاص تشارك بجزء في المشكلة في

تأخرهما في تطويسر صناعاتهسا

ومصانعها بمايتلاءم مع الظروف

الطلب عليها .

مليون فقط !!

□ وثمادًا لانصنتم القطن غزولا؟!

الجاهزة ٥٠٠ مليون دولار .

من مرحلة تدريب الافراد .

□ نماذا نصدر القطن كخام بينما الصناعة تحتاجه ؟!

المحصول خواصه غير جيدة وأعتقد أن موافقة المكومة على زيادة سعر

لكن المشكلة أن هناك حظرا لاستخدام للقطن المصرى في تصنيع الغزول

السميكة لفلية نمرة ٢٤ وبالتالي حدث نقص في الغزول السميكة والشركات

الكبيرة لم تعلق من مشكلة أو أزمة فشركات القطاع العلم باعث القطاع الخاص ٧٠

ن عرِّكِ وهذا الرقم يعمَل بُلَتُ الانتاج العصري ولا لحنَّاج اكثر من 10 لملف

لكن صناعة الغزل والتسيج تواجهها مشكلة عامة وهي كساد السوق والهدوء

٠٠ هناك أسواق خارجية أستقرت على استخدام القطن المصري وهناك بلاد

بتنج أقطانا فريية من مواصفات لتقطن المصرى ومن الخطر أن نفقد هذه الاسواق

ثم أن تصدير القطن يعطى عائدا دولاريا أكثر . ومع ذلك فندن نخصص ١٠٧

مليون قنطار تلموق المعلى ولتصنيع للغزول ومناء ألف ظلطار للشريحات

ولهذا فتصدير القطن كخام الخفص من ٣ ملايين فتطار إلى ملهون واحد حفاظا

على الاسواق . ثم أن طاقتنا الاستيعابية حوالي ٤٠ ألف قنطار في الشهر يمكن أن ترتفع إلى ١٠ ألقا واكثر من ذلك لا يمكننا أستيعابه في الصلاعة .

• ميكون هجمه كبيرا على الصناعة المصرية فنحن نجتاج ١٥ ألف طن غزل

إضافي فُلْطُ ومِن مصلحتنا التوجه العجالات التَّلاثَّة في التصنير وهي انقطن الخلم

• القطن لايزيد عن ٢٥٠ مليون دولار وصائرات نسيجية الحرى في حدود

٠٠٠ مليون دولار بيِّنما يبلغ إجمالي صادرات القطاع العام الخاص من الملابس

هناك عدة عقبات تواجه ذك وأهمها عدم وجود بيت موضة مصري وإلاقاتا

مع يرنامج إنماء الامم العنصة على إقامة مركز تصميمات موضة وانتهى المركز

ثم أن السوق المحلى وصل لمرجلة انتشبع من الملايس الهاهزة ولالمستطيع

الأن إلا التوسع في التصدير وهذا المجال بنافسنا فيه الكثير ويكفى ان تونيل

وتصنير الملابس الجاهزة في النهاية مرتبط بمصالح احتكارية

والغزل والملايس الجاهزة والخلاف يكون فقط حول نسبة كل منهما .

فتطيار القطن • • جنبها ستكون هافرًا للزراعة والاعتمام بالنوعية

الإقمشة الشعبية المدعومة من ٠٠٠ مليون متر سنويا إلى ٥٠ مليونا فقط وتحول الدعم من الشركات الصناعية جمال كمال إلسى منافسة التوزيسع والتمركسات هانی صالح الاستهلاكية لوزارة التعوين ومشروع كساء العاملين وهو الامر الذي تسبب

في إغلال ٤٠٠ مصنع تلنسيج . ومع ألك بدأت مصالع النسيع في تطوير معداتها بشراء أنوال حديثة من سويسرا وابطالها وفرنسا وانجلترا لانتاج أقعضة تتضارع الانواع العالمية ولم تكن استجابة شركات الفزل على نفس مستوى التطوير .

 ابراهیم الجیزاوی لایه تجریه مريرة مع التطوير فعلد أربع سنوات لنفق ثلاثة ملايين جنيه على شراء أتوال جنينة من سويمرا وابطائها وواجهته مشكلة انخفاض جودة للغزل العصري العسمسوح له به والسلي لايتساب مع الاسول الطياسية فالمفترض أن الإنوال الجديدة تعطي ه٨٪ جودة للغزول الجيدة ولكنها لتخفضت مع الفزول العصرية إلى ٥٠٠٪ يُم إن آلإتوال الجبيدة لديها قِدرة على قتاج أكثر من ١٠ الأف مثر صاش يوميا ولكن ثقلة المتوفر من الغزول لاتعمل الابريع طاقتها فقط!!

المصانع توقفت

وه الصورة في شيرا الخيمة تعاس يوضوح كامل حقيقة المشكلة والازمة عشرات المصانع أوشكت أن تتوقف عن الصل بعد عجزها عن الالترام بالعقود السابقة لحم توافر الفرول ومنيات المصائع تعانى من مشكلة نقص الفزول أو ظهور عيوب في الْأَفْشَةَ تَعِمْ جَوْدَةَ الْغُرُولُ .

ومع كل ذلك فمعظم المصانع تصل بريع طاقتها وأصحاب هذه المصانع ينتظرون في الجمعية لحين وصول الطلبات الجديدة والكل يتحدث في شير الخيمة عن تجار السوق السوداء للغزول وكيف كتوافر لنيهم مختلف أتواع الغزول وخاصة ١٠ على ١ المعشيط المستخدم في التريكو وهم لايجنون مايشقل مصانعهم ليومين يغض النظر عن الجودة .. ومع نلك يرفضون نكر اسماء التجار فهم في النهاية بحتاجون إليهم في الازمات .

.. والحيال

ويقول المهتبدس عيدالوهساب شرقاوى أن السوق السوداء لنغزول بدات على صدور قرار هينة الفزل بالفاء الانكمان لمصالع القطاع الخاص لضمان مشترباتهم من الغزول والدفع نقدا قبل الإستلام ، وهو الامر الذي أتاح ليعض الثجار فرصة الحصول على أجود أنواع الغزول من بعض النبركات مع الدفع نقدا وبيعه للمصاتع الإجل ويصل الفرق في سعر الطن من لغزل المعشط ١٥٠٠ جليه وأصداب المصانع المرتبطين يعقود تصدير لايجنون مقرا من الشراء .

بل ان عدم وجود غزول بالجمعية التعاولية لمدة أمهوع واحد يرفع الفرق في السوق اليسوداء إلى ٢٠٠ جنيه للطن !!

السحل - في رأي عبدالوهساب شرقاوی - أن يتّم توزيع الغزول من خلال الجمعيات التعاولية وادينا ٢٢ جمعية تشارك فيها جميع مصاتع النسيج بمصر ، أو يتم توزيع الغزول طبقا نطاقة المصنع حسب عدد الاتوال وورديات العمل ثم الموافقة على منح الجمعيات التعاونية انتمانا تعشنرياتها مِن الغزل لصالح أعضانها في هدود اللعاملات السابقة ,

تجربسة مريسرة بالاضافة إلى تنساقص كميسات

• بقول المهندس عبدالوهاب

شرقاوى: هذا صحيح .. ولكن لنتحدث

بصراحة .. ماهو حجم التشفيل

المتوقر لدينا كقطاع خاص الطوير

الصناعة والمصالع ? فعند السنينات

كاتت مصاتع القطاع الخاص تعتد في

جزء كبير على الاقمشة الشعبية

لشركات أتقطاع العام مقابل عايسمي

«أجر التشفيل» إلا أن هذا الاجر تجمد

سند عام ۱۹۸۲ عند تمعة قروش

للمتر الواحد بينما يصل في القطاع

للعام إلى ٢٥ قرشا .

قبل آن ننتهی من مسلسل کوارث

نوظيف الأموال .. بدأ مسلسل جديد هدفه

في الايام الاخيسرة .. نشر السينك

العركزّى المصرى اكثر من تحنير من

سيلُ الاعلانيات النبي بدأت تظهير في

الصحف لبنوك ومنشات مالية غيسر

مصرية تدعو المواطنين بصورة مباشرة

او غَيْر مباشرة آلي شَرّاء آسهمها أو

الدّاع أموالهم لديها رغم أن هذه البيوت

المالية لا تعلك مقار أو فروعا في مصر

وغير مسجلة في البنك العركزى العصرى

ولا تخضع لرقابته او اشرافه .

٠٠ تجريف الاموال .

الامثلة كثيرة لهذه البيوت المالية دار تعدین الامة المحدود . ومقره جنيف بسويسرا دار تعدين تنزانيا المحدودة التابعة لشركة التعدين السابقة ومقرها جزر البهاما في البحر الكاريبي . وتصدر ما يسمى « بصكبوك ع**ل**ند مرابعية الملامية ، للتلبي عن الذهب والفضة في تتزانيا .

 دار المال الإصلامي القابضة ومقرها الرئسيس منيئسة جدة بالسعونية تندر بنك ومقره فيينا عاصمة النمسا ومن بين لمدماكة المصرفية للتى يطن علها : جنصان سريسة العسليات .. واستثمارات اسلامية تحت رقابة شرعية !

 بنگ التاوی المحدود المسجل بجزر وكان البلك المركزي الاربلي قد عدر مواطليه العام الماض من التعامل مع هذا البنك كما هاجملسه يعض الصحف التركية لتنظه في الشيون الداخلية ودعمه وتعويله التيارات الهينية المتطرفة .

ليست هذه هي العرة الاولى التي تتهال فيها على السوق المصرية مثل هذه الحملية من الإعلانيات لتوظيف منخرات المصريين بالنقد الاجلبي . ولعننا مازلتا نذكر حملة الإعلالات النسى كانت تقبوم بهسا شركيسة

السودية بمعدلات عالية من الريح تعل للى • 1٪ واقتهى الامر باصحابها الى السجون واغلاس الشركة وزامن هذه العملة الخارجية حملة اعلانيات داخلية نشركيات توظيسف الاموال وثبت بعد ذلك انهيا نزحت

الملايين من منخسرات المصرييسن

القارج .

« الاجهسوري » لتُفسري العامليسن

مريون في دول ليخليج والمملكة

 هذا يعلني أن هذه العسالات الإعلانية المنظمة وراعها عدد من المؤسسات العالية التي تتفذ مخططات اقتصادية تستهدف حرمان عصر عن مدخراتها سواء كانت هذه المدخرات من حصيلة اجور العمالية المغتربة بالخارج أو من المدخرات المعلية -كما يوكد المجاسب القاتوني والخبير باعمال البنوق عيدالوهماب سعد وللسف .. نجمت تلك المؤمسات في الاستحواذ على معظم المدخرات المصرية خلال السيعينات وبدايسة الثمالينات فاجور العاملين بالخارج التي كاتت تتراوح في تنك الفترة ما بين ٨ - ١٠ منيار ايم يولار سنويا كنت

لايزيد ما يتم تحويله للبلاد منها علي ۳۰۶ ملیار . الان .. اتخفضت الاجور واصبحت في حدود ٢ - ٤ مليارات سنويالكن ما يدخل منها السوق المصرية لايزيد على ١٠٨ مليار يولار ، اي أن المشكلة مازات قانية .

بالإضافة الى هذه الإجور هناك في

مجمع البنوك المصرية حوالي ، ٥

مليار جنيه ما يين حسابات جارية

وودائع وبالطبع فالقانمون بالحملية الاعلانية غير غاقاين عنها لذا فبعض المؤسسات الماليسة الاجنبية لا تكتفي بلشر الاعلالات . بل ترسل موظفيها ومندوبيها للعرود على المنتخزين أو اسرجم ، والي كل من لنيه قدر من « الفسائض » ولسسو كان محدودا . وقد ترفع هذه المؤسسات شعارات اسلامية حتى وأسو كاتت المالية او امريكية او اتجليزية .. فالمهم هو الاستيلاء على المدخرات

باية صورد . النشرة الاقتصابية للبلك الاعلى المصرى تقول أن بعض السمصاير النولية قدرت حجم الاموال التي خرجت من مصر في المنوات الماضية بنهو ٠٠ يئيون يولار ، وهو رقم يقارب ججم المديونية الخارجية اعصر

سياج للحماية ٠٠ الملاحظة الاخرى المشيرة للتامل ان بعض هذه المؤمسات العاليسة



سامح أبو الليل

تكاسس في بلاد لا توجد فيها اي رفاية على البنوك والمنشأت الماتية - كما يقول اسماعيل حسن محمد عضو مطس ادارة اتحاد بنوك مصر ورئيس ميطس أدارة بيك مصر أمريكا الدولي وثلك مثل جزر البهاما وجزر كايمان

في العلاء يكون الرد هو الشكوي من رفض مليع ترافسيس لينسوق اسلامية وعدم استقرار قوانين التقد والقيود على تيديل وتحويل العملية وتجميد نسية معينة من الميوال المستثمرين في البتك المركزي . والرد يسيط .. فلدينا حاليا ٨٩ بنكا

مسجلة جميعها لدى البلك المركزي كما ان لدينا عددا من البنوك التي تتعامل ينظام المشاركة بالارياح والتصانر وهى البنوك الاسلاميسة وفسروع المعاملات الاملامية بالبنسوق التقلينية . وهذه ايضا تعسمل تحت المراف البنك العركزى تضعان مسلامة ورغم كل الملاحظات والانتقادات

وقت للخارج ولاى غرط يروله مادام. لم ذلك من خلال البلوك . • والما كان البلك المركزي بلزم سبولــة لا تقل عن ٢٠٪ فضلا عن الاحتفاظ بنسبة ٢٠٪ من ودانعها لدي البنك المركزي وتحديد سقف اعتى للإنتمان لا يزيد عليس ١٠٪ من

الاحددى مدير عام بنك مصر وعضو مجلس ادارته . والسي جانب هذا السيساج من الضَّمَانَاتُ فَجميع عملياتُ البِنُولُ في مصر ومراكزها المأليسة تغضع للاشراف والرقابة من جالب البنك

فاتون البنوك والائتمان وتطيماله اما المؤسسات المالية صاحية الاعلانات فلا يعرف عنها شء ولا ضمانات أو حماية . والدليل آله أيتاء الانهبار الشهير فى بورصة نيويورك ويورصنات العللم في اكتويسسر ١٩٨٧ فلسست هذه المؤسسات المالية جانبا مهما من

السَّاهم في تحقيق مريد من النمو لاقتصبانيات الدول الرأب مالية العكلامة وتمكنها من أحكام قبضتها على يول العالم الثالث . بإعادة إقراضها نفس هذه الإموال .

> الكريبة من امريكا الوسطى والسؤال الذي مازال سحث عار لجائبة مقتعبة هو ما النا كاتت هذه المؤسسات جادة فيما تقوم به من اعمال ولعادًا لاتيبجل تغيبها في مصر تتراول تشاطها يحت رقابة السلطات

اللى توجه المالون الرقابة على النفد الاجنبى فلقد اصبح متاحا لجميع المصريين حرية الاحتفاظ بمدغراتهم بالنقد الاجنبي مع حق تحويلها في أي

البنوك التجارية بالاعتقاظ بنسية رأسمالها واحتياطياته فآن في ذك ضعان بتوفيسر حد اقص لامسان المدخرات - كميا يضيف عصام

المركزي للتحقق من التزامها باحكام

تتمتع اموال المدخرين بها يايسة الاموال التى وظفتها وتكررت بنجس المأساة عام ١٩٨٩ .

ولايوجد ميرر «أسيلامي» الإجراج أسوال المسلمين من دول إسلاميا وتوظيفها غبر جزر غير اسلامية في لسواق اوريا والولايات المتحدة . وفي حالات عديدة ، فإن الاموال التي يتو تجميعها . تكون محلا لعمليات واصعة للتمييب الدولى .

عبدالفتي جامع

ماهو الميرر الابسلامي

• على أية حال .. فإن الاموال التي

يتم تجميعها وتوجيهها للغازج من

خلال هذه المؤسسات تقلد المجتمع

المصرى إمكانية السيطسرة علس مدخراته والإفادة متها في تتميسة

وتطوير الافتصاد المصري - كما يقول

مجمد نور النين مسلول الإجاث

الاقتصاديسة بأحسد البلسنوك

• فين هذه ، فين هذه المؤسسات غير مصرح نها بتلقى الودائع في مصر . لأن هذا مخالف لقاتون البنوي الذي يعظر على أي مؤمسة غير مسجلة بالبنك المركزي أن تليل ودانسع من الجمهسور -كما يصرح العميد سامح أبو الليل مدير مكافعة جرائه النقد والتهريب يوزارة لكن لهذه الإعلالات معنى اخر ، هو

أن لهذه البيوت المالية وكلاء في الداخل يتونون عمليات تهريب العملة الاجليبة من خلال الثقرات الموجودة بقواتين الرقابة على اللقد الاجلبي . وهذا ينطلب إعادة النظــر في القوانين التي تلظم الرقابة على النقد ، حتى لاتتعلد الاتجاهات الذي تحكم المنتصاد القومي . الاقتصاد القومي . من تاحية أخرى .. النظر في إصبار تشريع يتولى لتظيم ظاهرة الاعلامات ، بقايكل العلاظ على حلوي الافراد

وعدم تأثيرها على مصلعة الدولة .

• و ايضا .. على اصحاب الودانع أن

يكونوا أكثر حرصا ويقظة علسي

أموالهم - كمايلول عيدالفني جاميع رئيس مجلس ادارة بنك الاسكندرية وتوجيهها بالكامل للبنوك المصرية لاكش من سيب منها : الاستفادة من النطورات الإخبرة التى طرأت على أسعار الفائدة الدائية على نحو يحقق صالح كيار وصغار المودعين .

قيام البنوك المصرية بالنظوير

الدائم في اساليب أدانها واستحداث

أوعيسة المخاريسة تلبسي رغبسات المودعين • ماليت من نجاح السوي المصر لية الحرة للنك الاجنبي . مع ذلك .. فهناك كاورات تشريعية أخرى ، علينا أتخاذها لايقاف عمليات نهب المنظرات المضرية من أهمها : - التوسع في سن التشريعات التي تسمح بالسرية التامة دون إغفال

لقرارات لجنبة بازل وغيرها من الاصوات التي تنايق بحملية التظار العصرفي من الاستخدام الجنائسي والكمب غير المثروع . لة أن سمية الصليات يجب أن تكون مقرونة بإصدار تتريعات تعطم البلوك الجل في معرفة تشاط العميل والتمرى عن مدى مشروعية هنه • تسديد الرقاية على فروع البدول

الاجلبية العاملة في مصر ، وخاصة فيما يتعلى يعملوات النظد الاجنبي و من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم

الشيخ جاد الحق على جاد الحق

على ضرورة ان يتحسري سؤال اهل :

الافادة كالسريض الذي يبسحث عن:

الطبيب المتخصص فيما الم به ، وانء

يسأل عن المفيد في امر التكليف في دينه م

وبالرغم من كل هذا فان الامر لايترك "

هكذا يطبق الانسان القواعد بتفسه

وعلى نفسه فقط ، ولكن هناك ضرورة

يتول شيخ الازهر نقلاعن الشيخ ابي

بكر الحافظ رحمه الله قوله: ينبغي لامام.

المسلمين ان يتصفح احوال المفتين عُ

فمن كان يصلح للفتوى اقرد عليها ومن .

لم يكن من اهلها منعه منها وتقدم اليه

بالايتعرض لها واوعده بالعقوية أن لم

ينته عنها . وقد كان الخلفاء من يتي.

اميـة ينصبون للفتوى يمكـة في ايـام.

الموسم قومسا يفتونهسم ويأمسرون

بالايستفتى غيرهم .

التحقق من الصلاحية للفتوى :

و في اداب المستفتى اكد شيخ الاز هر :

اللهم .. اني انزل بك حاجتي. وان ضعف رأيي، وقلت حيلتي،

وقصر عملى، وافتقرت الى رحمتك. فاسألك ياكافي الامور، يا

شافى الصدور، كما تجير بين البحور.. ان تجيرني من عذاب

ادب النتي ني العلم

in Hairing of Lancier

السعير، ومن دعوة النبور، ومن فتنة القبور.

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: سئل

قَالَ : إيمان بالله ورسوله . قَيِل : ثم ماذا ..؟

قال : الجهاد في سبيل الله .

قال : حج مبرور

الرمطانية ينبغي أن تركز

المسموعة والمقرّوءة والمرئية في تشكيلُ وعي الجماهير وادراكها لما حولها. ويقدر ماتكون الكلمة امينة وصادقةً بقدر ما يساهم الاعلام في قيادة الجماهير لتحقيق اهدافها وأمالها حين تصل رسالة الاعلام أليها بالخير الصادق والرأى المخلص، فاجهزة الاعلام بقدرها الكبير لها رسالتها الاساسية. وهي أن توظف كلمتها في خدمة الامة سياسيا واقتصاليا ولجتماعيا وتقافيا، وهي أكبر من ان تكون هيئةً رسمية، أو وسيلة للترقيه أو أداة لتزييف وعي الجماهير أو خداعها عما حولها. وهذا القول لاتختص به لجهزة الاعلام الحكومية وحدها بل يتبغى ان يكون اطارا لرسالة الاعلام في مجموعها. ويعينا عن احكام القانون التي تنظم وقد تتحول واقعة فردية ارتكبها فرد

لاينكر احد قي هذا العصر اثر الإعلام بوسائله واجهزته المختلفة وكلمته

فيها من المبالغة والصناعة قدر كبير،

وهوأراس

جمال الدين معمود

في ذكر تفاصيل ما شاهدوه او شعروا به بعد قسوة بالإطفال؛ قلا فاندة ترجى من حديث طفل عن جريمة بشعة شاهدها وهزته بشاعتها. ومن الخير أن تتمحى من ذاكرته بدلا من تذكيره بها كما ينبغى التحسب لتأثير نلك على مستقبله حين تكون الجريمة ماسة باسرته - ولانتب له في تحمل اثارها المسجلة اعلاميا بالكلمة وبالصوت

وقد تدعو اجهزة الاعلام الى فكرة لايأس بها ولا اعتراض عليها مثل تنظيم النسل. ولكن بعض الاعلاميين يظن أن الدعوة الى هذه الفكرة تمتد الى السخرية عن كل اسرة كبيرة العد، أو أظهار اللوم علماً للاب أو للام لجهلهما، وكذلك يعمد البعض الي

ما هو الشد قسوة من ذلك فتسأل 4日草草田! اقطار الاسكندرية مرسي مطروح 17 7 41 السلوم الاسماعيلية السويس

الزقاريق المنصورة تمياط يمتهور القيوم اسيوط سوهاج أسوأن

🖸 أعدتها للجمهورية THE REAL

الخارجة

العريش

نويبع

أحسن مثوای . فْكَيْفَ بِكُ وِلْتِتَ عِبْدِ عَلَى الْحَقْيِقَةُ لمولى مازال يدسن إليك من ساعة وجودك ، وإن ستره عليك الزلل أكثر من عدد الحصاء أقما تذكرين كيف رباك وعلمك ورزك ، ودافع عنك . وساق الخير اليك، وهداك أقوم طريق ، ونجاك من كل كيد ، وضم إلى حسن الصورة الظاهرة جودة الذهن الياطن ، ومنهل لك مدارك العلوم حتى

المنبعة الابن الطفل عن شعوره بمقدم

طقل جديد يضيق عليه حياته،

وتستنطق الطفل للتعبير عن استنكاره

لقدوم أخر، ولاشك أن الطقل لايص

بهذا المعنى، ومن الخطأ أن تربى فيه

منذ صغره بواعث الاناتية والحقد

والظن بان الننيا أن تسعه هو واخوه،

كما شاهدت حلقة سألت فيها المنيعة

الاب عن مخلفته الكثيرة، فابدى

الرجل تدمه على ما فاته، ولكن

الغريب أن البرنامج استفله كاعلان

حى بدأ بالحديث عن ١٨٠٠ الرجل،

وهو ئيس خوالا بل هو رجل من لحم

ودم يعيش وسط الناس وبينهم وله

كرامته الانسانية حتى وان ارتكب

مبالغة غير مقبولة

مقبولة في ذاتها فالاعلام بكل وممانله

هو وسيلة تعليم وارشاد ومشاركة في

توجيه القكر والوجدان للمواطنين،

وهي رسالة جليلة ولاشك ولكن تقسده

احياتًا تلك القسوة الظاهرة في تناول

بعض الوقائع او الاقراد أو الطوانف

او حتى بعض القضايا الاجتماعية

المطروحة على الجماهير دون اعتبار

لمشاعر الافراد وحقهم في تثقر

الرسائل الاعلامية بطريقة سليمة،

وتكون القسوة بالمبالغة في النقد او

التأبيد او اظهار السخرية او الاستتكار

الشنيد. او الألحاح على عرض وجها

نظر واحدة في القضية المطروحة

دون غيرها.. وكل هذه الماخذ لاتخدم

قضية الاعلام القومى؛ لان المواطن

يرحب بمشاركة اجهزة الاعلام في

التوجيه الفكرى والوجداتي على

العستوى العلم ولكنه يرفض ان يعتير

مجرد مسوقء لاستقبال مالبضاعة

الاعلامية، على اختلاف اهداقها

واجهزة الاعلام تكثف برامجها

وارسالها في شهر رمضان الثي

فرض الله علينا صيامه، وهي فيما

تأخذه عليها تزيد من عيويها في هذا

الشهر الكريم الذي يجب أن تركر فيه

على البناء الاخلاقي للمسلمين من

خلال عباداتهم وفي مقدمتها الصيام

واتواعها والواتها.

ان المبالغة الاعلامية غير

جريمة مصيب النسل».

الرسول صلى الله عليه وسلم: أي العمل

قيل: ثم ماذا ..؟

الى قضية تعس اسرة او طائفة او قطاعا كبيرا من الناس، وتنصب الحملة الاعلامية على الجميع بلا

لجربدة الجمهورية

القلوب في القران الكريم

يكتبها أبوالحجاج حافظ

غلظة القلوب

« ولو كنت فظا غليظ القلب لاسفضوا من حولك

الخطاب لسيئنا ومولاتا رسول الله صلى الله عليه

وسلم ويقول له « اتما لنت لاصحابك بسبب رحمة

عظيمة اتزلها الله على قلبلك وخصك بها فصت الناس

فواندها .. واجتمعوا حول .. حول آدابه العاليه وعدم

الشراميه والخشونة والقسوة والقلظة .. محافظا على

في سورة التوية نكرت القلوب حوالي ١٣ مرة ..

تنب وط أنسابقة

ترسل الإجابات عقب نشرا لأسئلة الثلاثين موعدغليه:

١٥٠ شوال ١٤١٠ ه ١مايو ١٩٩٠

المساهرة / المساهرة

أوالإسكندرية /جددة / الإسكندرية

أو الأقصير/جدة /الأقصير

نقدم مصريلطوان للفائزين تذاكرمحاخة لأداء لعمرة

مصرللطيران

مع كوبون المسابقة المنشور يومياً.

فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر فاذا

عزمت فتوكل على الله أن الله يحب المتوكلين » .

قال تعالى في سورة آل عمران ـ ١٥٩ ـ

يسم الله الرحمن الرحيم

الرحمة التي منحها الله تعالى له .

السؤال التاميع:

العنوان:

«الحادثة الفردية» ظاهرة اجتماعية

ونشر صورة متهم بارتكاب جريمة

خطيرة قد تكون فيه عبرة - ولكن.

عليهم او ملهم واستنطاق كبار السن

القسوة التي يجب تحاشيها. وسؤال

لبنهما القتيل حتى ولو قتل بحق بيد

الشرطة امر غير واقعى، ولا مراعاة

يجب أن تعلو عن كسب التأبيد لموقف

او فكرة معينة.. وكذلك استنطاق

الاطفال الصغار النين شاهدوا جريمة

مروعة ربما هزت كيانهم النفس

لمنوات عديدة، والالحاح على الاطفال

حرية التشر وحدوده فان هداك بعض القيم الدينية والخنقية التي يتبغى أن تظهر في الممارسة الاعلامية ليا كان شكلها؛ في الخبر او الرأى او التطبيق تفرقة، حتى يتصور القارىء ان او الصورة. عامة وهو ما يعد تربيقا فكريا بكل ومن أهم هذه القيم وأولاها

بالمراعاة والرحمة، وقد يظن البعض أن هذه القيمة بعيدة عن مجال الاعلام، ولكن الجهاز الاعلامي بقدرته للفائقة على اذاعة الخير وتوصيل المبالغة في نشر صورة الاسرة كلها الكلمة واظهار الرأى قد يقسو على ألى جانب صورة من وقعت الجريمة المشاعر أو على الوجدان، أو يسبب الضيق والحزن للاغراد، او حتى وصغارهم حول الجريمة وظروفها الجماعات والطوائف. ولايملك من ورآيهم فيها مما ينخل في دائرة تتأله هذه القسوة ان يتحاشاها وهي تحيط به من كل جانب، وهو كنتك الاب او الام عن مشاعرهما نحو لايتمكن من ازللة اثار النشر الذي يشمل نطاقا واسعا من الجماهير حتى وان استعمل حق الرد او حتى فيه لمشاعر الامومة والابوة التي التكذيب. فإن القرد أو الطائفة من التاس التي تتعرض لسخرية اعلامية مدة طويلة تجد نفسها ولا حيلة نها املم صورة الصقت بها، وقد تكون

يظم الدكتور

وادئ حلفا

الهيئه المصرية للمساحة

_اء انفى___هم! قَالَ الحافظ أبن الجوزى :

نازعتنی نضی إلی أمر مکروه فی الشرع، وجاطت تنصب التأويلات ، وتنفع الكراهة ، وكانت تأويلاتها فاسدة والحجة ظاهرة على الكراهة ، فلجأت إلى الله تعالى في دفع ذلك عن قلبي، وأقيلت على القراءة، وكان درسى قد بلغ إلى سورة يوسف فاغتنحتها، ونلك الخاطر قد شغل فلبي حتى لا أدرى ما أغَرأ ، فلما بلغت إلى قوله تعالى : - قال معاذ انه إنه ربي أحسن مثواي -التبهت لها وكاتى خوطبت بها فأقبلت من تلك ألسكرة، فقلت: ياتفس أفهمت ؟ هذا حر بيع ظلما فراعن حق من أحسن إليه ، وسماء مالكا وإن لم يكن له عليه ملك، فقال : إنه ريي . ثم زاد في بيان موجب كف كفه عما يؤنيه ، فقال :

صريحا قاطعا من كتاب او سنة.

يهدى الله البها الناس مسلمين وغير مسلمين

يسأل يحيى زكريا سعد القصاصين - الاسماعيلية قلللا: هناك اناس مرضى لايمنطيعون اداء الصوم للمرض الذي يلازمهم طيلة حياتهم وهم لايستطيعون قضاء الصوم فهل يسقط عنهم الصوم ؟ وماحكم فإ النين يستخدمون بخاخه الانف تعلاج الربو؟

يجيب عن هذا السؤال الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر وعضو مجمع البحوث الاسلامية .

العريض الذي علته مستمرة ولايستطيع الصوم فان الله سبحانه وتعالى أذن له بالقطر لان دين الله يسر والله لايكلف نفسا الاوسعها ولهذا اشار آلله تعالى الى مسألة المريض في ايات انصيام فقال : « فمن كان إ منكم مريضاً أو على سفر فعده من أيام أخر . أي أنه أذا أقطر فأنه مطالب بقضاء ماافطر بح التهاء شهر الصوم الذي افطر فيه وحينما يستطيع الصيام

لكنه اذا انصل مرضه واصبح غير قائر على الصوم بعد انتهاء شهر كر رمضان فعليه فدية عن كل يوم افطر فيه

والفدية هي اطعام فقير وجبتين عن صيام كل يوم او اطعام فقيرين كري

وجبة واحدة لكل منهما عن كل يوم . اما الاستنشاق عن طريق الانف اذا لم يصل من الحلق الى المعدة فلا أيك شيء فيه ، لانه يشنه الاستنشاق بالماء عند الوضوء لكن أن وصل الي أ المطة فالصوم غير صحيح وعلى صاحبه القضاء .

اوراق .. وآسسات

ويسأل القارىء منشاوى غلتم جاير - رشيد - بحيرة : لاتخلو الصحف والمجلات من تضمين موادها الدينية أيات من القران الكريم ، مع أنها بط قراعتها تسبُّخدم في التظيف والبيع والشراء ، وتتعرض هذه الاوراق فيما بعد للالقاء في الشوارع او في صناديق ﴿ القدامة مما يعرض هذه الايات لما نعرف مع لله يشق على الاسان ﴾ قراءتها لاحراق المكان الذي يه أيات او لتعزيقه بحيث يُحَبِيو فَيه الإيات ﴿ كاملة .. فما الحكم ؟

يجيب عن هذا السؤال المكتور محمد احمد سراج استاذ الشريعة الاسلامية بكلية دار الطوم أيقول:

يجب على المصلم أن يعظم أولت الله مسحاته وتعالى ويوقرها ويبتعدبها عن كل مليجطها في مكلن لايليق بها .. وكذلك يجب البعد بها عن اي كم مظهر من مظاهر الاستخفاف أو الاهمال

ولاشك أن أستخدام أوراق الصحف والمجلات والكنب القديمة ثم القاؤها في تقصيمة مهلتة ثما تحويه هذه الصحف من ايات القرآن الكريم ولحاديث التبي صلى الله عليه وسلم واسماء الله تبارك وتعالى . وحتى في مصلحة التلس في صحتها وابدانها البتت الدراسات خطورة

تلويث الطعام من لحيار هذه الاوراق ، حتى أن النصيحة التي يوجهها ليعض التارمون قه الذا كان الاسان يمكنه أن يضل بديه جيدا قبل أن يأكل فما بلك بمن يفترشها ويضع عنيها طعامه عم يأكله كتن أو المسطر الاسمان الى استخدامها ولم يجد وسولة غير ذلك فهنا

نستخدم القاعدة الشرعية التي تقول: « الضرورات تبيح المعطورات » . إُرُوهِنَا كَايِكُونَ أَلَا فِي حَالَةَ الضَّرُورَةَ القَصْوَى الَّتِي تَغْرِضُ عَلَيْهِ نُلِكَ .

وسأل صلاح قتمي الحائق من فارسكور بمواط قائلا : الريد توضيح معنى الايتين التاليتين : « المال والبنون زينة الحياة النشيا » وقوله تعلى : « واذا بشر احدهم بالانش ظل وجهه مسودا وهو

يجيب عن هذا السؤال فضيئة الدكتور الحسيتي أبو قرحة رئيس قسم التضير بكلية البنات الاسلامية بجامعة الازهر .. ويقول :

المراد من قوله سبحاته « المال والبنون زينة الحياة الدنيا » بيان ك حقيقة الامر فالمال والبنون زينة الحياة النتيا ولاحرج في اكتصاب المال من الحلال واعطاء حق الله فيه واتفاقه في الحلال

ولاحرج ايضا في المسعادة بالبنين والبنات ايضا اي بالذرية الصالحة ولكن الحرج اذا شغل الانسان بماله واولاده عن عمل الصالحات فمن واولاده عن عمله فقد خسر خسرانا ميينا

الافتاء من الامور المهمة التي اعتنى بها اثنقه الاسلامي عناية تامة ووضع لها من الضوابط والشروط مايكفل الحماية الشرعية والسلامة النامة الحكم .. ولعظم امور النبن وخطورة الخرض فيها حننت الشريعة الاسلامية من لهم حق التصدي للافتاء واوضح اتفقهاء الآداب العامة والشروط الواجب توافرها فيمن يفتون الى جانب الاداب التي يجب أن يتحلي بها كل من العفتي والمستفتى . كل هذه القضايا المهمة اوضعها بالتقصيل الدقيق فضيلة الامام الكير

الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر في كتابه القيم ، الفقه الاسلامي .. مرونته وتطوره » وعرض للشروط الواجب توافرها فيمن يصنح للافتاء كما اشترطها فقهاء المسلمين وعلى رأسها الاهلية للفتوي ومايستتبعها من علم وصدق وامانة . فيكون المفتى عالما بما يبلغ صادقا فيه ، ويكون مع نلك حسن الطريقة مرضى السيرة عدلا في اقواله واعماله متشابه السر والتلانية في منخله ومخرجه واحواله وان يطم قدر المقام الذي اقيم فيه ولايكون في صدر ه حرج من قول الحق و الصدع به . وقى أداب المفتى اشار فضيئته الى

ماحكم به الفقهاه من حرمة التساهل في الفتوى واتباع الميل ، وتحثير المفت من أن يتحرى الفتوى بالقول الذي يوافق هوى المستفتى لان اتباع للهوى ليس من المشقات آلتي يترخص بسببها والخلاف بيسن المجتهديسن رحمسة والشريعة حمل على الوسط لاعلى مطلق التخفيف ولاعلى مطلق التشديد واذا لم تتوافر للمفتى ادوات الاجتهاد وشروطه فله أن يتخير من اقسوال الفقهاء مايكون ايسر على الناس على

ان يلتزم باريعة قيود : • الابختار قولا ضعف سنده • ان بختار مافيه صلاح النساس والسير بهم في طريق الوسط بون افراط أو تغريط . وأن يكون حسن القصد فيما بختار

مبتغيا وجه الله وليس ارضاء لحاكم

وفي كتاب البحر الرائق لابن نجيم: -او هوی مستقت أنه ينبغي تلامام أن يسأل أهل الطم • الارفتى بقولين معا على التخرير المشهورين نيمنع من لايصلح ويتوعده مخافة أن يحدث قولا ثالثاً لم يثل به بالعدومة اذا عاد .

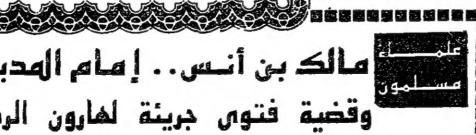
مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية ترتبط في رمضان الحالي بكتب التراث ومؤنفيها ونكل فانز فيها مكتبة إسلامية يتدمها فضيلة الامام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شوخ الأزهر ، وفضيلة النكتور محمد على محجوب وزير : الأوقاف ، وعدد من دور النشر ، بالإضافة إلى موافقة النكتور محجوب على ﴿ تخصيص خمس رحلات للعمرة لاوائل الثانزين عنى نفقة الوزارة ، وتبرعت مجموعة «دلة - البركة» برحنتين للحج ورحلتين لتمعرة ، وسيعلن عن مواعيد هذه الرحلات مع اعلان النتيجة

قى المسابقة نقدم اسم الكتاب في التضمير والحديث والتاريخ وسائر فنون المعرقة التي أثبت فيها علماء المصلمين تقدما وإبداعا ، وعنى القاريء أن يذكر اسم المؤلف ، وتيس شرطا أن يتكر الاسم بالكامل ، وإنما يكفي أن يتكر اسم الشهرة له مثل : «الطيرى ، والقرطبي ، وابن كثير ، وابن الاثير ، وهكذا »

تهنئة تعتراء..

وسيجد القارىء بعد السؤال «كوبونا » عليه أن يحتفظ به إلى أخر شهر رمضان ليرسل إلينا مجموع «كوبونات» الشهر بعد أيام المسابقة مع كتابة أسماء مؤلفي الكتب في بطاقة سننشرها في أخر ايام المسابقة إن شاء الله .

السؤال التاسع : من هو مؤلف كتاب الكشاف في تقسير القرأن الكريم ؟



كثيرون هم النين رفضوا الفني والثراء الواسع حبا في طلب العلم وتدريسه الراغيين فيه، لكن الامام مالك بن انس رضى الله عنه تميز على هؤلاء جميعا بان رقضه للفنى والثراء عن طريق التجارة حيا في العلم ادى به الى مسخية شديدة، حتى وهو شاب قادر على كسب القوت والستى الى المال. إلا أن ثلك لم يتقلب على حبه في أن يكون الفقيه الزاهد حسن الهينة نظيفا متنظفا تفوح من شابه البيضاء الناصعة رانحة العطر، ويعبق المكان من حوله عبق البخور

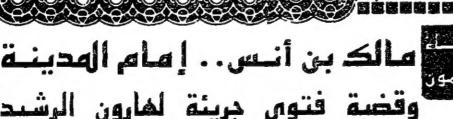
هنت على الننيا طلعة هذا الامام العظيم مع نهاية القرن 🖺 الاول الهجري. كان مولده في مدينة رسول الله صلى الله 🖀 عليه وسلم، لنرك فيها مدرسة التابعين الاولى هيث العلم موصول عن قرب برمول الله صلى الله عليه وسلم. فتمكن 🖼 من نفسه الطريق الصافي المنير، ولذلك كان اتصار علمه بالقران الكريم والحديث الشريف اوثق واقوى، وننك في 🍱 وقت برزت فيه العدارس الكلامية متجادلة متخالفة متأولة.

حتى ان بعضها كان يأخد بختاق بعض. في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم جلس الى حلقات العلم يتعلم، فلما اصبح جديرا بان يجلس الى احد اعمدة المسجد وامامه حلقة من الطلاب بمشعون اليه استكبر الموقف على نفسه حتى اجازه لهذا الموقف الكريم سبعون من اهل العلم الكبار الذين جلسوا للتدريس في

المسجد الذي تعلم فيه الصحابة على صاحب الرسانة الخاتمة والتابعون الذين تتلمنوا عليهم في المكان نفسه. واتخذ الامام ملك طريقًا في الفقه هو أقرب الطرق ألى 🚾 الكتاب و الصنة دون مسالك ملتوية، فهو الطريق المباشر اتي 💆 مصدري التشريع الاولية يستنبط منهما الاحكام لتكون خالية من شبهة الاعتماد على العقل وحدد، فلو كان العقل وحده كافيا لتحصيل المعرفة بالله واحكامه وشريعته ما ارسل الله الرسل معلمين ومبشرين ومنذرين، ولما كان القران محفوظا من التغيير والتبديل بتكفل الله سبحانه وتعالى بهذه المهمة فلته يهيىء له في كل زمان حفظة بجميع طرق الحفظ أنتي

على أن ذلك لم يكن يوقف عقله عند ظامر النصوص. 📆 وانما كُلنت له طريقته في استنباط الاحكام منها نتقق وما أراده الله نشريعته من حيث تحقيقها المصالح الناس. ففي 🛍 فقهه ان الوسيلة الى الحلال حرام، والوسيلَة الى الحرام 🎬 حرام، و هو صاحب الرّ أي في طلب المرأة التطليق من زوجها 🗷 الذي يرفض الاتفاق عليها ايذاء لمها، وهو ما يعرف في وماتنا بالتطليق للضرر، كذلك هو صاحب الحكم بتاثيم 🖪 الاستطالة بالبناء اذا حجبت الشمس والهواء عن دار الجار حتى يهدف تحصين النساء. وهو الذي راعي الاعراف والتقاتيد عند اصداره الفتوى ما دام ننك الإيعارض نصا

واذا كانت خطة مالك بن انس في انفقه هي خعَّة بعيدة نلت في قصير الزمان مالم ينله غيركَ 🚪 عن الراه النصوص على رأى لاتحتمله فان نلكُ لم يسلم به



من الاحتكاك برغيات الحكام والاختلاف معهم، وصموده اما مخائفيه في الرأى الى حد الايذاء في جسمه وفقده الحركة باحد نراعيه في عملية ايذاء تعرض لها من احد الولاة على المدينة، حيث خرب بلا هواده حتى خلعت كنفه اليسري في الطريق العام بمدينة الرسول صلى الله عليه وملم، وصدر ضده امر بالاعتقال في داره لايقادرها الى المسجد وهذا ما جعل تلاميذه يسمون اليه في اندار يأخذون العلم عنه، ولم الرك الخليفة المنصور جرم ما فعله واليه على المدينة حضر ينفسه من العراق البعتذر الامام ويطلق سراحه ينفسه وعقاب واليه على المدينة.

وترك الامام ماتك الثارا علمية في الفقه لانزال حتى حصرتا والى ما شاء الله تضىء الطريق أمام الطلاب. منها منونته الكبرى، ومنها كتاب الموطأ، وهو اول كتاب في فنه حيث جمع فيه احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مرتبة ومبوبة حسب ابواب الفقه، فكان هذا الكتاب كتابا في الفقه وفي الحديث معا يصل طالب الطم بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يطريق مباشر، ولعظم قدر هذا الكتاب عزم الخليفة هارون الرشيد ان يطقه في الكعبة .. وقد عارض مالك بشدة تتفيذ ماعزم عليه الخليفة حتى اثناه عما

هذا الموقف من هارون الرشيد لم يمنع الامام لن يفتي

في شان الخليفة على غير رغبة الخليفة التي قد يتسع له القَقَه. كان الخليفة في زيارة منينة رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ادامه الحج ذات عام، وكان يصحبه في هذه الرحلة على عائنته جمع من الطماء و اهل الرأى في النولة. واقسم الخَلَيقة يمينا حنث فيها واراد ان يكفر عن هذه لليمين، فاستفتى العلماء فاختاروا له اما عتق رقبة واما اطعام عشرة مساكين، وبعد قتاواهم ذهبوا الى حنقة الامام مالك بمسجد الرسول باخذون عنه العلم، وطرحوا اماما المسألة فقال لهم : ليست هذه هي الفتوى ، واتما على الخليفة أن يصوم ثلاثة أيام وفهم الققهاء ماذًا يعني الامام. ونقلت فتوى الامام الى الخليفة فحضر في اليوم التالي لى مجلس الامام في المسجد، ويعد أن أستمع ألى درسة وانصرف عنه تلاميذه ناقشه الخليفة في فتواه كيف يصوم لْمُلاثَة ايام تكفيرا عن اليمين ولايدخل رقيقًا في عالم الحرية. او يطعم عشرة جياع لايملكون ما يتفقون. فأجابه الاماه سريعا. الكفارة لابد أن تكون من مال الحانث، وصحيح ان قصور الخليفة غاصة بالعبيد بحرر منها ما يشاء. وخزاننا ملينة بالمال يتفق منه كيف يشاء، ولكن كل هذا ليس ملكا له، واتما هو مال المسلمين ولاه الله عليه، ولايملك منه الا ما يمد جوعته ويمسر عورته ويداوي علته. فالخليفة في حقيقة الامر لايملك مالا يسع عنق الرقية او اطعام عشرة مساكين، فلم بيق امامه الا صيام ثلاثة ليام ليعطى الكفارة

رضى الله عن اماء اهل العدينة مالك بن الس. عين اللطيف تحايد

فاروورونهمى

هكذا من الأحل

وَأَثْبُتُتُ المرأة العربية أن نها دورا

والما في مجتمعها على مر العصور . هذه المقيقة الفائية المياتا عن ألبعض ينكرنا بها الكاتب ايراهيم إعبائى فى يحته عن العمارة الاسلامية وُلدَى أصدره في كثيب حديث فقد ذكر إن خلاله يور المرأة في العميارة والقنون الاسلامية وهذا ما يؤكده التاريخ من خلال النساء اللاتي عمرن المسلحد ومن بينهن الخيرزان ام الرشود واقامت دار ابن بوسف بمكة والمسجد الذي شيئته احدى السيدات الله مدونة فاس الجديدة ويتسع لـ ٢٠ يالف مصلى واصبح جامعا للدراسات الاسلامية .. وام السلطان الكامل التي لأقامت قية الامأم الشافعي بالقاهرة وشجرة الدر المؤسسة الأولى لدولة المماليك البحرية والتي أنشأت مدفئا

لزوجها الصالح نجم الدين . لآ وكما نكر تاريخ الاتسناس قان للروض الشرقى من قرطبة كان يعمل له ١٧٠ امر أة ناسخة للمصاحف بالخط

i وفيّ العصر العثماني الذي معاد اللهار المصرية ثلاثة قرون نجد اسماء أسيدات سجلن صفحات مشرقية . فأكانت نفيسة البيضا ورقية وجلسن لمثائم والست وسيلة والست صالصة وُالْمِتُ لَقَيْمِيةُ البِيضَا فِي عَمَالِسِرُ كالمتافع العامة باقامة الاسبلة ووقفت أيصلاية أمام سلطات الاحتلال الفرنمي أوثألت أعجأب المصريين والفرنسيين كشجاعتها وظل نابليون يتذكر مواقفها البطونية حتى خروجه من مصر.

أ وشكر ان تنكر « رجن » - وان كان على عجالة - ماثر المرآة العربية لقى تاريخها القديم .

« i. i»

معسه اهيسية المرأة

وحول هذا الموضوع الذي عارضه من قبل رجال القضاء .. كان هذا للقاء مع رجال الفقه ..

لقد الشترط الفقهاء لمن يتولى القضاء ان يصل درجة الاجتهاد عالما بايات

عدلا سميعا بصيرا لأطقا وقد عارض الامام الشافعي والمالكية والمتابلة قضاء المرأة ولكن الامام ابا حنيفة جوز للمرأة القضاء في الاموال

المزأة في كل شيء .. والطيرى من انعة المذاهب الخاصة

وقال الثكثور احمد غمر هاشم :

عند الامام ابى حنيقة لايشترط أن تكون توليه القضاء الرجال ، فاجاز ان

لذلك يجوز ان تقضى في كل شيء الا غيهما ولان الحدود والقصاص من بأب الولاية .. وليست الذكورة من شروط جواز القضاء عندابي حنيفة وهذا أجتهاد ونحن نسير وفقا لمذهبه .. وعلى ذلك فان تولى المرأة للقضاء جاتر ولكن

 اما النكتورة سعاد ابراغيم استاذة الفقه المقارن بجامعة الازهر فكه عارضت بشدة عمل المرأة بالقضاء .. واكلت ان دور المرأة الاصلى في الحياة هو البيت والامومة ولاتخرج من بيتها الا للحاجة والضرورة .

توضح وجهة نظرها قائلة : المرأة التصلح أن تعمل بالقضاء الته من بأب الولاية العامة وهي لاتصلح أن تكون ولية لمعنيث الرسول ء نن يقلح قوم ولوا امورهم امرأة - ولان الدمسيحاته وتعالى قد قبل شهادة المرأة على النصف من شهادة الرجل وشهائتها لاتصلح في الحدود مهما كثر عندهن فلايد من أكمال النصناب وهو رجل وامرأتان اما شمهادتها

 الثميس - الاقطار : عصير -**أشورية - قائب النحم العفروم بالخضر ·** تعكرونة بالكريمة - سلطة - مهلبية للبنسكويت بالكرملة . السحور : فول بالخضر في الغرن زيادي - سلطة - فاكهة .

 السبت - الافطار: تمر هندی -شورية - كفتة فراخ بالارز - صينية

 الاحمد - الافطسار : كركتيسة -شورية - لحم مسبك بالخضر - ارز يرياتس - سلطسة خضراء - جلاس بالكريم ثابتة .

البطاطس - بلح الشام . زبادي - سلطة - فاكهة .

EN TOTAL

طماطم - ملعقة سمن .

متوسط المرارة الى ان تحمر وتقدم مع

منطة وخضار مشكل فتكون وجهة

المقاديسر: نصف كيلسو لحسم
مقروم - ريع كيلو جزر - بصلة

فَلَقَلَةُ - ثمره طَماطم - ملح - فَلَقَل -

● الطريقة ؛ بسلق الجزر ويفرم ثم

تغرم جميع المقادير وتخلط جيدا وتدهن

صيتية سنن ويفرد أيها الخليط ويرش

بالمقنونس المقروم وتوضع في فرن 🖀

متوسط العرارة وتقدم مع سلطة وارز

كاملة وتكفى اربعة اقراد .

يهار – س*من* .

فتكون وجبه كاملة .

تكفى لافطار يوم .. رابُّحة اباظة تقترح عليك - في هذه الحالة - اضافة طبق واحد لتصبح المامدة كاملة وهو طبق الكفتة .. وهذه أنو ع منها :

النسوع الاول

 المقاديس : نصف كياسو تحسم مفروم - كوب ارز مطهى - بصلة -قَافِلَةُ -- ثمرة طماعلم -- ٤ فصوص تُوم -ملح - قَلْقُلْ - بِهَار - كَسِيرة -ملطة سمن .

• الطريقة : يقرم البصل والفلفل والطماطم ويحمر في السمن ويقرم الارز وتخلط جميع المقادير جيدا وتعمل كور صفيرة وترص في صيفية مدهونة وتوضع في فرن متوسط الخرارة الى ان تحمر وتقدم سلطة ومكرونة فكون وجبة كاطة وتكلى اربعة اقراد ،

النسوع النساتي

 المقاديس : نصف كيلسو لحسم مقسروم - ٣ عيش سانسدونش -بصلة - حرمة مقدونس - ١ غصوص

حدم فضيئة المفتى د . سيد طنطلوى التساؤل الذي طرحه « العد الاسبوعي » حول تولى العراة لعنصب القضاء . قال فضيلته : الاسلام اليمنع توليها المور القضاء التي تتناسب مع طبيعتها وتنصصها وتدعو الحاجة اليه . متألت فضيلته : واي نوع من القضاء يتناسب مع طبيعتها ؟ لجاب : مثل القضاء فيما يتعلق بامور الاهداث والامور التي تتعلق بالمبيدات خاصة الاحوال الشخصية .

في الاسرة والقوامة في جانب الرجل

وهي لاتستطيع التظب عُلى عواطفها

وهي اكثر تأثرا من الرجل واقل اترانا .

بدليل أن الطلاق بيد الرجل . صورها

الرسول يقوله : تحسن اليها الدهر كله ثما

لأا اسأت اليها مرة قالت مارأيت مثك

تمضى د . ستعاد قائلة : رأيي ، كأمرأة

ومتخصصة في الفقه إن المرأة لاترقى

أدرجة الرجل في انزان الامور وتعظها

في ضبط اعصابها لمام ماتراه خاصة في

لمور الاحوال الشخصية فهي لايد ان تتقاد نمثيلتها . والمرأة ولايتها قاصرة

فلوليها الاعتراض على زولجها اثا كان

غير كفء .. ولم يقل بصحة ولايتها في

عقد زواجها الا المنفية فقط ويشرط ان

يكون زواجها من كفء وهذا مايسمى

بالولاية الخاصة وولايتها هنا قاصرة

وليمنت كاملة .. فمن باب لولي الولاية

العامة وحديث الرمول • كلكم راع وكلكم

مستول عن رعيته ، فالرجل راع في

بيته ومسنول عن رعيته والمرأة راعية

في بيتها ومسئولة عن رعبتها وهنا

المقصود قيام المرأة بدورها داخل

الاسرة والاغتمام بزوجها واولادها .

ليسس نتعسا نيما

• • امسا فضيلة الشيسخ منصور

الرفاعي مدير عام المساجد وعضو

يبيح الاسلام عمل المرأة بالقضاء الا

في أمور خاصة بنليل اته أباخ لها

الشهادة الا في امور خاصة مثل الحنود

والقمياس لآن عاطفة المرأة تكون

جياشة ولاتستطيع في تتمالك نفسها ..

فخفاظا على حواطفها راعت القراعد

الامتلامية هذه الناحية وقررت لته يكتفي

بها في الامور المنتية ويجوزُ لهـــاً

الشهلاة لان القرآن قرر هذا بحيث تكون

وهذا ليس من باب النقص فيها ولكن

مراعاة لظروفها الجمدية والفكرية لان

المرأة نتأثر اعصابها في عالة الدورة

وينعكس ننك على تفكيرها وهذا شيء

لاعلاقة للانسان به لانه امر خارج عن

ظروفه ويجوز لها ان تشهد خلال الدورة

ولايمشع وان كاتث تمنسغ من الصلاة

والصوم فقط الافته يعكنها الامساك

بالمصحف وأن تقرأ القرأن وأن كأن

يجب عليها في حالة امساك للمصحف ان

تراعى عدم تأوثه ويجوز لها ان تقسم

وتطف وتمارس كل الاعمال الاجتماعية

المعشرة) ولايسة امريكيسة

انا كانت موظفة .

🗖 (معکوسه) .

شهادة المرأتين بشهادة رجل ،

مجلس الشعب فيقول :

علماء الديس يؤيدون، د . النجسار ،

 قال الدكتور الطيب النجار رئيس جامعة الازمر السابق :

الاحكام واحاديثها وعالما باقوال المنك ومااجمعوا عليه ومااختلفوا فيه وعالما باللغة العربية وان يكون بالغا مكلفا نكرا

(عقود – بيع). وقال الاسام الطيرى يجوز قضاء

هسسانز بشبسوت

ثاتب رئيس جامعة الازهر!

تكون المرأة قاضية ولكنها لاتقضى في القصاض ولا في الخدود لانها لاتقبل قيهما شهائته ، فلا يصح قضاؤها فيما لايقبل فيه شهادتها .

يشرط الأتخكم في الحدود والاالقصاص .

د. مسعاد تعسارتنی !

أ ولان الشارع العكيم جعل حتى الرناسة

عانت من الاسارات هذا الاسبسوع المؤتمر حضرته ممثلات ١٥ دولة

يتومن الكيلاتي عضو مجلس الشعب وأعواطف واتى رئيسة جمعية اصدقاء الشعب بعدان منكوا مصرفى مؤتمر محو الإممية الوظيفى نلمرأة بابي ظبى غربية واوصى بريط محو امية المرأة يتعليمها مهنة أو وظيفة .

الجمعية : الافطيار : عصيبر -

شورية - فراخ باتية - خضر سوتيه -أرز بالخضر - صينيسة جوز الهنسد

السحور : بيض - بانتجان سنطة -زيادي - فاكهة .

قرنييط - بطاطس محمر - بغاشة . السحور : سلطة لوبيا - اتواع من الجبن - زيادي - فاكهة .

محمرة – القاكهة . السعور : فول بالبيض - زيادي- 🚺 ١ - مدرب فريق اتجلترا اوفيليا الثلاثاء - الإفطار: عصير - شورية - مكرونة بالتونة في 🌃 🔻 - منية - عكس بعد ممثل مصرى

سلطة - زيادي - فاكهة .

عصير - غوريه - مكرونه بالتونه في (معكوسه) . الفرن - خضار سوتيه بالعابوئيز - لله لبناني قديم شاعر عربي سلطة - جيلي بالكريمة . سنطه - جيس بسري . السخور : سلطة عنس بجبه - اتواع 🔲 السواك .

تسعسور : اوملسيت بالسخضر -

الاثنين - الافطار : عرق سوس - إلى

باللحم - ارز بالكريمة - سلطة - كنافة

شوريسة - معشو بطاطس وجسزر

🗋 منرب کروی (معکــــوسه) منتبابهان .

ا من شخصات عنرة لجام يولي مصر اكبر القارف .

أنسسسواع مسن الكفت

🍱 راحل (معكوسه) للخصم - خشب من الجبن - زبادى - فاكهة . على المعودة . على المعودة) مسقط المعودة) مسقط الربيعاء - الافطار : عصيسر - الربيعاء - الافطار : عصيسر - الربيعاء معكومة) المفرد شوريسة - فراخ بالطماط م - ارز تا دمت على (معكومه) الله الما بالكنارى - منظسة خضراء - كرات المعكوسة) شعوب (معكوسة) ات الله يملع (معكوسه) . م- تكثرون للتفسى بالسسى السعور : بيض بالجبن والقلقل - 🖪 (معكوسه) نهر ايطالى نقب

🔲 ٦ من شخصات عنترة لجام حكم V - تقنف (معكوسه) عمل اسبوية - سكان الصحصراء 🚾 متشابهة - اقتصد .

ra magazina tanggan panggan ing lai <mark>ng lain kanggan kanggan ing kanggan kan</mark>alah kanggan balan kanggan balan ka Lain kanggan k



في هذا الوقَّت من السنة أي اثناء تغيير الفصول تحتار المرأة ماذا تركى .. هل ملابس شتوية لم ملابس صيفية .

د. سيد طنطاوي









وخسما لهذه العبرة تقدم لك راوية سرى مصممة الارياء مجموعة ميتكرة من

الجلاليب الحرير الاسود والابيض كلها مطرزة بالقصب أو الجالونات الذهبي او الخرز الذهبي وهذه الجلاليب تصلح لاستقبال الضيوف في المنزل أو لسهرات رمضان . حيث تمتار بالحشمة والإتاقة .

ولكنها أيمايينو سمة من سمات العصر ، وكلهم يماولون أعادة كتابة التاريخ . أو صنع التاريخ الذي يريدون ، فلى الحقيقة لم يكتب التاريخ ليعيدوه . في مصر ، ماشاء الله ، تخمة من الملكوات .. وأصل المسألة أننا مازلنا لانعرف التاريخ .. تكتبه

لَا أَرْتَبِطْتَ وَالْفَ لَيْلَةُ وَيَلِيْلُي رَمْصَانَ .. ريما كَانَتْ حَوَالْيَتَهَا هِي وَتَلْيَقُرْيُونَ ﴿

رَمَانُ .. ريما كانت الاسلطير هي تصالي المهر .. وريما جاءنا بها «طاهر أبوقاشا» و «بنها شارو» ذات عام فجمعتنا «زوزو نبيل» حول الراديو تمنعنا

وكأننا مازلنا تكلب أنف نيلة ولينة .

كذا من الأجل

بعد الاقطار حتى يدرك «شهرزاد» الصباح .

أحدا ولاتُدخل الرعب في الطّوب

للفقراء والشرفاء والمظلومين .

السنين تحدث فيها تغيرات ...

وإذا كاتت وألف ليلة وخرافة فيها قصص

وإذا بنت «ألف ليلة » مجرد حواديت ، وكلام يقال

لنِنمى ، وتسلية للعلك دشهريار » ولكل دشهريار »

فإنها مطالب شعب ودعوة لنعدل وطاقة ثور وأمل

وميزة حكايات «ألف ليلة» أنك ترويها بأكثر من

لسان وتضيف إليها كلما لزم الحال وأنها على مر

● كُلُ واحد يكتب على هواه ويعيد كتابة نفس

المعدونة بشكل ما .. وفي «رمضان» غرج علينا «بدر الديب» بحكايات جديدة قديمة بدأها بقوله : في هذه

الأيام الغربية موجة متزايدة من كتابة المنكرات ، كنا

نظلها فقط في مصر ويح خمود أتوار عبدالتاصر ،

المسحور ويدر البدور وملوك البحور فإتها لاتخيف

 ومثل الأخرين كتب «حاسب كريم الدين» منكراته ، كتبها له دبنر النيب، في «إعادة حكاية حاسب كريم النين وملكة الحيات» .. والحق أنها لم تكنب وإنعا يعيد الرجل كتابتها فهى مكتوية مقروءة غَى أَلَفَ لِيلَةً مِنَ اللِّيلَلِي 231 - 270 ، يِعِدُ أَنْ تَكَلَّمُ بِهُ النسن وأنزك أن الكتابة كذب وتزييف قما هو مكتوب ليس ما هو حدث .

ومستحسر المستنبييل

🗖 لَقَدُ وَلَدُ مَحَلِّمُهِ ﴾ - على غير مَلِكُولُ الْحَكِلِيَّةُ المُكتوبة - في أحدى صُواحي القاهرة الجميلة أيام كانت جميلة ، وكان أبوه - على غير ماتقول المكاية - يستُلُنوا عارفا بالتبات وقد جعلته القصة حكيما طبيبا عارفا بالانواء والأمراض .. وقد أراعت التعداية أن يكون كأبناء المكايات بهن على كبر ويعد يأس من الخلف واستغفار وثوية إلى الله الماتح للوهلب وفئ يِعَمَلُ أَيَاهُ كُتُهِهُ فَي مَرِكَتٍ وَيَسَافُرُ فَي طَيْعَرُ ، وَتَكُلُهُ يعود وكان يمكن الأيعود .

وضعته أمه في الكتاب ليتعلم شيئا عُلم يتعلم .. حطته في صنعة فلم يتعلم .. تصحها الناس أن ترويه كى يعمل دهم، زوجته ويتغذ له صفعة ، غير أن حيثته كاتت متجهة إلى دهم، أخر ، وكان بخرج من داره ليخلص من هم أمه وزوجته ، ومثلك رأه حماعة عن المطابين الكرحوا على أمه أن تشاري له حمارا وحيلا وقُأْسا كي يحتطب معهم .

تأت يوم مسقطت الامطار خنبيدة وأسرع العطابون وهو معهم ، إلى مفارة عظيمة في النبيل يحتمون فيها ويشاء القدر أن يكتشف خِيا ملآن بعسل النط كان يخرجه لهم فيبيعونه في المعينة ، حتى إذا فرغ المس تركوه في الجب والصرفوا المه يعكون لها قصة التُنب للذي أكل يوسف ، وأَضَافُوا أنَّه قد أكل التعمار

أتفل له وهو في تلجب وخيدا أن وقع عقرب كبير قلم فقتله .. وكان هذا طريقه إلى طاقة تفضى إلى

أغر الزمان وأنا أريد أن أسيح في البلاد حتى أجتمع به فاتنى إن لم أجتمع به مت غراما في حبه ، وعرف «جانشاه ، الذي عاش زمان السيد سليمان وئم يولد في مصر ولاهو من بيت العكنس وليس من

الاسود وعليه قلل من الفضة وعلى نلك القلل مفتاح

ملكسسسة المسسات

نقد أصبح في الداعل ، وداخل هذا الداخل بدأت

حاته وانتهت .. التقي بملكة الحيات التي طمأنته بعد

خوف وإن طلبت منه أن يبقى عندها بعض الوقت حتى

تحكي له حكايتها وماجري لها من عجالب .. قالت له

فهاة : أعلم أنه كان بمدينة مصر .. وحكت عن رجل

من بني اسرائيل اسمة «بلوانيا» . نزع ثيابه وليس

عباءة وزربونا وقال المه : ياأمي أني رأيت في

خَرَالُنَ أَبِي كَتَابًا فَهِهُ صَفَّةً محمد وهِنَ ثَبِي بِيعَتْ فَي

بتى اسرائيل مثل «بلوقيا » ، ولكنى من المشرق اليعيد عنى غير مبعدة كبيرة من الهند وكان أبوه يحكم على سبع سلاطين وله المال من الشرق والغرب وكان عادلا في حكمه ولم يكن له ولها .

کل منهم بحکی حکارته و «حاسب کریم الدین» تاقه خانف وحيد مرتح من كل شيء ومن كل طريق .

ودعه وبلوقياء والطلقت روخه وراءه تريد أن تمسك به فإذا به يسير على المام في البحر ليصل إلى جزيرة لم تكن هناك يخاطب طيرا من اللؤلؤ والزمرا الأخضر وهو يمنيح الد تعالى ويصلى على محمد صلى الله عليه وسلم .. سأله بلوقيا : من ألت وماشألك . قال له : أمَّا من طيور الجنة وخرجت وراء أنم تخلما أَخْرَجِهُ اللهُ مِنْهَا ، ورأيت ورقاته الأربع للتي كان يستتر بها تلغ على الأرض فيأكل واجدة منها الدود الذي يصنع الحرير وتأكل الغزلان الثانية فتصنع المسك والثالثة أكلها النحل ليصنع منها الصل أما الرابعة قولفت في الهند ليخرج منها البهار .

خرج دحاسب كريم النبنء إلى وجه الأرض رغم مفاوف ملكة الحياة من أن ينقض العهد ويعنث في اليمين ويدخل الحمام .

شخىيىسىسۇن د القىسىسىسى

على الأرض اتقض عليه «العسس» .. الهموه بأنه «خَرِيم السِلطان».. سالت اللموع من عينيه .. امتلا الرقاق ضجة وطيولا .. جاء الوزير ومن حوله ستون مملوكا .. أخذه الوزير في الركب إلى قصر المسلكك ، وطلب منه أن ينلوى الملك .. ولكنه ليس طبيها .. ومع ذلك أن يداوى الملك غير التواؤه علدك .. إنه وملكة الحيات م .. هندوه وأروه كيف يعلبون البطر .. وهكذا خان العهد واعترف وجاعوا بالملكة ظم تعضيه .. قالت له! موتى على يدك مكتور من الآل ولاحيلة لك في دفعه .. وتطوحت فهنست له كيفُ يتَصرف .. وكاتتُ النتيجة أنَّ مات الوزيز وشِلْمَ السلطان وأصبح مخاسب كريم النين ، وزيرا .. وأعلى من نلك : تلجرت في ظليه بناييخ الحكمة وامتلك صنعة الطب وصفة السياحة وراء الكينونه التي لانتنه ولأحتى بالعوث

ون لك أعاد لنا ديلز البياء حكاية خاسب كريم النين وملكة الحياة وحرص على أن يرويها بطريقته ويضعنها أفكاره ومايدهو إليه .. وإن يعرف أحد سر

إلى دهليز عظيم وفي نهاية الدهليز باب عظيم من الحديد إعادة الحكاية إلاإذًا قرأها من البدائية .

1 2 7 5 0 1 V V B -1 11 31 31 31 61 11 11 11 12 13 13 13 13 13

١٥ - تلال (معكسوسه) - مهلك

(معكوسة) - الشقيم الأوتسار -تجدها في القار - قصد .

١٧ - يشرب - العصيح - منياسي انطیزی قلیم . ١٨ - للتعريسة - يصلسبخ (معكومية) - حيوان مظيرس -

لنستنب - مسرح قنيسم بلعبابسة (معكوسه) . ١٩ - الجيوكوندا - مسلة - عكس

ادّاعی مخضرم .

تبشان .

The second secon

١٢ - مقاطعة بجنسوب الريقيسا -نجسيب - ثلث فوت - للتعسجب -

٨ - عثروب شعبى (معكوسه) رجاء (معكومه) - في الكوتضيئة -الهام - مضيق اودويي . من الانبياء .

٩ - رقد - شاعر فرنمي - لاجلي -اله نفخ . ١٠ - تباثله - عين في الجنسة -المزتقع (معكوسه) .

١٣ - روفية لمصود تيمور - تعرت ،

الموسيقيين (معكوسه) . ٧ - سكرتور سابق للامم المتحدة -شهتر قبطسسی (معکسوسه) -منشابهة - مادة قائلة .

١١ - عَلَلُ - تَجَنَّهُمْ فَي الرومي -

١ - فَشَلْنُ تَشْكِيلُمُ عَالِمِي رَلْعَلْ -عوْلَفُ مَيْرُ أَتُو مَقَ بِيرِجِرِ 🕰 . ٢ = الله عصرى قتيم ﴿ مُعكوسَهُ ﴾ طيئة فرنسية (معكوسه) ماركة سيارات - نهر سويسري - تلتقي . ٣ - المتعنى - ييزم (منطرة) - من عجانب النبيا - مشكور (معكومته) - للجزم ،

" - لقب وزير فيراثى (معكومه) -عن الديزلات - يشنن (معكوسة) -

قديمة - أم مؤسى عليه السلام من مراكز المتوقية . ء - بعسر - من الاقسمنة

٦ - لاعب بولندي (معكسوسة) -يكشرت - (معكسوسة) - تقسيب

يترول مصرى مشهور (معكوسه) ١٦ هلاک العن ممثل امريكى قصيم من الوالدين . ١٧ متشابهان بلحاف لاعب بالمصرى (معكونسه) الاسم الاول أرفيس عريسي اصلسح نصف اقاويل .

۱۸ بیوت (معکوسه) شاء اديب ووانس قرنس راعل تضرب يخفة (معكوسه) . ۱۹ اتوی (مبعثرة) يقابل هضية عربية . ۲۰ عالی تلاثروح عکسینل شهر قبطنی (معكنومه) النمة موسيقية

اً المخزن هووج (معكوسه) الله تطبع معبود ۲۲ موسیقار مصری راحل ناقب مولف نكثور زيناجو ٢٣ - وٿي تصف مسامير حرف جر (معكوسه) - تصف رينونر - في البيضة غيلة عربية من الوالدين. ۲٤ افسد الااعي كبير راط من

حِزْرِ الْهِنْدِ الشَّرِغِيةِ ﴿ مِعْكُوسِهِ ﴾ .

٢٥ من أغمال تجيب مطوظ ملكة

(معکوسه) - متکبر (معکوسه) -فع - اله النول .

. أغنة

٢ " أفرقة من الجيش (معكوسه) مريض (معكموسه) ملك اسطوری رمی (معکوسه) . ١٠ عمر نصف ميرة من افرع

النيل مبتدع الرسوم المتحركسة (معكومية) . ١١ قضيحة أمريكية بلدة بالصعيد ينسب اليهسا نوع من البلسم متشابهان لقب اليب فرنسي راحل ١٢ يتبع الضابط الكبير القي حيوان أمريكس من الأبيساء (معكومته) .

١٣ من أشهر اعمال ديستويفسكي متشابهان لفظ طريسق (معكوسه) . ١٤ نصف واقــ (معكوسه) شاعبرة راطية منشابهان .

١٥ شهر غربي (مفكوسة) نق (مفكوسة) يحسم (معكوسة) مىأرغت .



حل مسابقة العدد الهاضب

١٤ - من ابطسسال الاساطيسسر ٢٠ - حيوان نادر أ معكومه) -(معكوسه) - جزيرة سودائية - شهر دياكي - من أفوات الرسام -تُلكى -سفاحة مصرية -متشابهان ، عُولَةُ اقْرِيقِيةُ ﴿ مَعْكُومِهُ ﴾ . ٢١ = يخر - يونيه (معكومية) -

٢٧ - شخصية كومينية عربية -١٦ - عكس زوجي - من المعادن -منشابهان - حدائق طكية فرنسية _ مملكة قبيمة - يهدم (معكومية) = أختف . ٢٣ - توع والحي من الريقام - علمنمة افريقية (معكوسه) - من الإسماء الصنسى - من اعسال جوجسول

(معکوسه) ، ٢٤ - يطلق على قبيم المعقوظات -النفس - اجساب (معكسوسه) -اعتراف - اجنت .

ثلث وطر - بتخلف عن المريق ،

٢٥ - لاعب الجليزي سايق - معش

اشتراك مصرى مغرف

العادة في المهرجاتات العربية

والافريقية اكبر الوفود كما وهو امر

طبيعي نظرا لحجم السينما في مصر

بالتعبية إلى السدول العربيسة

والافريقية . وكذلك كان عند الافلام

المصرية هو العد الاكبر بين الدول

المشتركة في المهرجان كما حظيت

لكن الاشتراك المصرى في

بالعد الاكبر من الجمهور ايضا

خورييكة ثم يكن بالكلمة فقط

المتيرت الافلام بعناية فاتقة بواسطة

المركز القومي للسينما الذي يرأسه

الدكتور مختار عبد الجواد وكان الوفد

الشعبى على مستوى رفيع وكاثت

تدواته الثلاث في مناقشة الاراجوز

وكلب الليل وافلام تجيب مطوظ من

اتجع ندوات المهرجان ان لم تكن

ودون ادنى تعصب كاتت الافلام

المصرية المشتركة في المسليقة من

التاحية الموضوعية البحقة أي

بمقايس فن السيتما جديرة بالقوز

باحدى جوانز المهرجان إلى جانب

حائزة خاصة من لجنة التعكيم

الى جانب سنديو مصر كانت هناك

شركات اتتاج وتوزيع للافلام تعلك

ايضا ستثيوهآتها ومعاملها منها شركة

ومنتبوهات جلال ومعامل كويتي ..

السينما التابعة لوزارة الثقافة .

VY7570:=

الاقان الراعية

التلق مقدم وي جنيه

مجانية كل خميس

ع استال المحاسن المشادف ليجرزة

خلفسي المالات ٢٤٧٤٩٨

تقرّم لأول: مرة بمصر

والميرالمشروعك

ستنيسو الاهسرام وتحساس فيلسم

وقد كان الوقد المصري كما هي



وتعثيلية ومعطمل .. المسلسل الالماعي « يموع صلحية

· تشنني د أم كلثوم > الإذاعة

على القناة الثانية ممتاز جدا ومن كمطئ يزاعيج رمضلن والتعوذج حلقتا على زيوار وهشام سليم والبرنامج واشتح أيه جهد المعد درويش يوسف وأبداع المغرج تبيل عبد التعيم يصاسيته وتكاله القني ... عكس الرتامج مين يكسب مين ؟.. على الكناة الاولى برنامج يلا ملامح بصلح للاثاعة ، وظلمت فيه المنبعة الرقيقة

🚒 🖪 لَعَيْفِ الْكَرَةَ الْمَحَلَّيَةُ .. وَايِقَافَ للدوري .. وإناعة مياريات الدوري الايطالي .. قرر الجمهور تشجيع أويقل تليولى وميلاتو يدلا من الاهلى والزملك مؤاتا .. ولحين افتتاح موسم الكرة المصرية المغلق

🕿 لملاًا يقار التليفزيون من تجاح

بطاريات «سلايليت « أعلاف

والتسلح فنورا

بطارية ٨عين كاملة به ٢٠٠

بطامية كاعليه كاملة بد ١٢٠

۱۴عمارات لعولين أمام مويسل / مشاسع

السودان (المنوساين/تكيفوك: ﴿ ١٤٤٠ ٩٤٤

بمنامبية شهررمضان المعظم

خن نوفراك دخلاشهريا

" YS. " EN.

٢٢ عماقيالشيق للتأتين/مدينية نصر

أحام مدخل الحديقة الدولييت حبا بثرة

5772291:0

المعرفة المنافعة المنسونا

Rabbit Project



المهلالة » وهو عمل إذاعي رائع على كل مستويلته .. قالكاتب هو « الاستاذ » موسى صبرى والحوار والعرف ، أصد صالع والافراع « للمعلم » على عيمي ، مع مجموعة المعتلين من نجوم مصر وفتاتيها أحمد زكى ويسرا .. وعقاف

أيناته .. الكبير يكير عندما ومتح المرصة الكاملة الاخرين .. وحراء ماحنت ويحث المجتهدة التشيطة



🕿 🕿 وجهة رمضان التنيفزيونية والاثاعية .. لاشك وجبة شهية ... يمكننا لصطياد أكثر من برنامج .. بعد الاقطار مباشرة يشنتم

بصوتها الشجى .. وخفة ظلها وتكاثها وحسها للمرهف .. وجمال البرامج التي تكمها .. أم كلثوم الاثاعة .. اسمها ايناس جوهر . 🕳 .. فوازير رمضان .. نيلي تكسب على طول الخط .. دخلت ألوب كل المشاهدين ... وحوار صريح جدا





اعلنت في الأمبوع الماضي تتائج مسليقة مهرجان خوريبكه الرابع للسينما الاغريقية الذي تظرر أن ينعقد في المدينة المغربية كل عامين بالتبادل مع مهرجان خَطُوانَ المعادس لعنيتما البحر المتوسط . كانت هذه هي المرة الاولى التي ينظم فيها المهرجان مسابقة وقد فاز بالجائزة الذهبية الفيلم التونسي مصفائح من نهب، لخراج نورى بوزيد (٠٠ ألف درهم) وبالقضية الفيلم المغربي جانيس، اخراج معمد عبد الرحمن تلزى وبالبرونزية سيلجنتيء لغراج ادريسا اودراجو من يوركينا فاسو (٢٠ الف درهم)

العاج وحقالاتويه اخراج ماموسيسي وفي حقل الختام اعلن تور الدين ودفيق زانه اخراج شيخ عمر صايل المكرتير ألعام ان الدورة مىيمىكوكو من مالى ومزان يوكو» للخامسة سوف تمنح جوانز مماثلة اخراج جاستون كابوريه من بوركينا للاقلام القصيرة كما اعلن محمد فاسو ، ومزهرة الرمال، اخراج رشيد بركات مدير المهرجان ان بلدية ين الماج من الجزائر ومرغيه، اخراج المدينة بالتعاون مع اتحاد نوادى فيتورى بلهبيه من تونس ودقلب السينما أررا انشاء ادارة خاصة دائمة الليل، اخراج عاطف الطيب ومستقلة للمهرجان و «الاراجوز» اخراج هاني لاشين من وقد استقبل الجمهور فوز القيلم

التونس بحماس كبير لتعرضه

لموضوع تعنيب المعتقلين المساسيين

في تونس في عهد الرئيس السابق

بورقيية وتأبيدا لقرار مخرجه بوزيد

ومنتجه احمد عطية يحم عرض للغيلم

في تونس الابعد أن تتراجع الرقابة

وقد تكونت لجنة تحكيم المهرجان

من المخرج المصرى توأيق صالح

رئيسا وعضوية كل من سليمان

رمضان (جنوب افريقيا) وعز الدين

المدنى (تونس) واحمد حسون

(الجزائر) وتيمتي بيسوري (ساحل

العاج) وراتكاتي فوراتو (ايطاليا)

وإلى جانب الافلام الفائزة عرض

المهرجان عشرة افلام اخرى هي

«المداوون» اخراج س - باكابا

ومحقل القباره اخرآج عنري دو بارك

وهبوكاء اخراج ج . مأيالا من ساحل

واكرام كاباج (المغرب)

على قرارها بالحثف من الفيلم

نجمة المهرجان وخارج المسابقة عرض المهرجان

في الاقتتاح الفيلم السنفالي صصكر تیروی، اخراج عثمان سمیین وفی الختام القيلم الجزائرى «القنعة» الخراج محمد شويخ إلى جانب برنامج خاص من الافلام الافريقية القصيرة ويرثامج خاص عن الاقلام المصرية المأخوذة عن روايات نجيب محفوظ والغيلم التسجيلي المصرى منجيب محقوظ ضمير عصره اخراج هاشم التماس الذي حضر المهرجان مع الناقد كمال رمزي وعبد النيكيد سعيد ممثلا للمركز القومى للمبينما والمخرجين عاطف الطيب وهاتى لاشين والممثلة الفناتة ميرفت امين

وشهادات تقبير لممثلي الارلجوز بصفة خاصة عمر الشريف وميرفت التى كانت نجمة المهرجان يغير منازع وتعونجا لتعثيل السينما المصرية . امين وهشاء صالح سليم



أقاروق حسلى





كلف وزير الثقافة فاروق حسني لجئة اقتصادية غير تابعة لوزارته او هينة المسينما لنراسه تكاتيف وايرادات ومصروفات دور العرض التابعة للهيئة خلال المينوات الخمس الماضية وأحتمالات الاصلاح الاقتصادي نهذه النور قبل اتخاذاي قرارات بشاتها ومنها ما تترسه الحكومة حاليا خاصا ببعض منشات القطاع العام التي تحفق خساتر كبيرة . فى نفس ألوقت تجرى نراسة اخرى حول شكل جنيد للوحدات السيتمانية

التابعة لهيئة السينما قريبة مما كاتت عليه السينما قبل التأميم وكان نمونجا بارزا لها سنتيو مصر انذي اسمه الاقتصادي الرلحل طنعت حرب كأول

ومعاملها ودار عرض خاص يها وتنتج افلامها وتوزعها .

دوات عن تربيسة الاراتسب بالمجسان

لارائت الخبرة هي المحرك الاول والعنصر الاساسي لنجاح مشروع بالاشتراك منافع بنال نامر الارنب .. ولذى حرصت شركة الايمان الزراعية لاتتاج بطاريات الاراتب على أن تقدم كل خبراتها ومعلوماتها عن كيفية تربية الاراتب .. والامراض وعلاجها والاساليب الحديثة في تربية الاراتب بغاية الوصول إلى النجاح والازدهار عن طريق تدواتها المجانية يوم الخميس من كل أسبوع من الساعة ٨ مساء بعقر الشركة .. ونلك مساهمة في حل مشكلة اللحوم البيضاء وتأكيدا نشعار زيادة الانتاج .



١٢ شاع عبدا لخالق ثروت ١٦٠٨١١ ٢

لتقتنيع مستلزمات مزارع الدواجن والأدانبت Manufacturers Poultry Equipment

 قطع الغیاراللانرمق للبطاریاحست معلات تبريد صحرا وقت وتدفيات . صیا نق مذا سع الد واجدی المستوردة . الادارة ، ٢٣ بناع إبراهيم عبدالإراد من تاع عبد تمس المصانع: آخرطرم جسرالسرس، مصرالا ماعيلي ال ١٩ ت: ٦٨٧٩٧٨ - ٦٨٧٥٣٣ خلف مدين الحرفسين

F2000 الدوارة : ٩٧ تليج المراز بمصر لجديدة فربيدشوفتي 💆 وسشدگاه

\$107AT - \$1017 TT -

نظم لنسرب الإدبوم ليكشه

الخناصة للأرانب - للدواجعنت

للمواشحت - للخيولست

SHACO

العرب القادم منتج جديد

بطارَيَاتِ أَرَانُ مونِهِ يهَ اِبِ مَحْسُلُفُهُ

 مالت نبدائ بلفن على لداخن ستوام من ماجيطا ٥ نظام شري مستول من المانيا الفرجة ● معالف مشارق دلاء واشكال فتلفظ. القالمة : AV : 10 المال - مساليدة - القالمة

رابيكسو

العاشرة صباحا .. تم الغي الموعد فذهبنا في الرابعة وبدأ الحقل في التاسعة وأتنصف ، ولم يفكر احد في تقديم كوب ماء او ساندوتش لهولاء الصغار النين جاءوا من الصعيب

سليم سحاب مع الاطفال الثناء احدى البروفات الفنانين

زينسات ابراهيم

الجديدة واملكن اخرى بعيدة في مصر!

توجهت بمقال كثبته لوزارة الثقافة

تدعوها لتبتى موهبة طاهر ولم تفط

وحتى عنيما وافقت المصنفات

الفنية على ان يغنى طاهر اغبية

عبداله هاب « من غير ليه » لم پهتم

الموسيقار التظيم بتبنى موهية طاهر!

تركت طاهر الانتقى بالفنان الطفل

وانل سلمى واتذى اتتزع تصفيسق

الحاضرين عندسا غنسي لمحسد

عيدالوهاب « ياوايور قولتي » في دار

واتل في الثالثة عشرة من عمره

طالب بالصف الثاني الاعدادي بمدرسة

الطبري الاعدادية متفوق في دراسته ،

ترتبيه الاول على الفصل طوال العام.

موهوب أيضا في التمثيل مثل الوار

عِيْدٍ في مسلسلات التليفزيون وعَلَى

السمسرح جميعتا ينكسر دوره في

«تعسم لا » و« الاطفسال دخلسيوا

ائیرنمان » وفوازیر عبدالعندم منبولی

ستتية محمد مرسى جدة طاهر

وائل نتاج تراث فني طويل فأيوه

وضعت لنا التقاط على الحروف قالت :

سامى طه الخولى خريسج معهسد

الموسيقى العالى بالزمالك وجده طه

الخولى عازف فلسوت باوركسسرا

القاهرة السيمقوتي وزوج عمته يسري

الحامولي حاصل على نكتوراه في

عندماً سألت الجدة عن مدى اهتمام

الجهات المسنوئة بموهبة وانل

أبتسمت وقالت أن المسنولية كلها تقع

● في مبنسي ماسبيسرو طرحت

التساؤل على محمد فاضل المخرج

التليقزيوني اللامع والذي يعمل معة

واتل في فيلم ء زينب والمصافير ۽

حيث تدور احداث القيلم عن قضية

قال وانل ليس الفتان الطفل

الوحيد .. قبله لمع الطقل وليد يحيى

لبن مذيعة التليفزيون عفاف الهلاوي

قدمته في مسلسل « بايا عبده »

« وقال البَّحر » وعمره ٩ سنوات انكر

أنه في احد المشاهد كان لايد من صفعه

قوية على وجه وليد ، تحملها الطفل

يرجولة رغم صعوية المشهد ، انكر

ايضا اته نزل بحر اسكندرية في عز برد

دىمىمىر ئتمئيل مشهد يغرق فيه .. كان

قى رمضان .

الموسيقي ا

على عائق الاسرة!

تقيفيل الاحداث !

واتل لا يجيد الغناء فقط لكنسه

الوزارة شيناً ولم تهتم !

وانكر أن السيدة سكينسة فؤاد

فاتن حمامة .. تبنية .. فيروز .. تيللي .. بوس .. مواهب فنية نمعت في سن الطفولة قلمت بلاوار على الشاشة ، أو في برامج الاذاعة .. ثم شقت طريقها وحدها او بتوجيه وتبني جهة فنية او فنان كبير حتى أصبحت على فِيتِ الشهرة .. اطفال الفن اليوم .. من يرعاهم .. وهل يمكن أن يجدوا من يبتني مواهبهم

ويوجههم كما كان بحدث ايام زمان ؟! وہ فی بیت متسواضع باحسدی صواحي المعادي كان اللقاء مع الطفل المعجرة طاهر مصطفى والذي شدى باغنية « الورد جمسول » في دفل

ترك الدراسة بالمركسر التمونجسي للمكفوقين بمبي حبسه المجنسون للموسيقي والغناء . يغيب طاهر في عالمه المسحور ... ثم تنساب كلماتية هلائية والقيسة ..

طاهر في الثالثة عشرة من عمره

اخترت طريق الغشاء ونتصرى ٧ سنوات عندما اكتشفني عبدالمنعم حنين مدرس الموسيقي اعجب بصوتي وارمل شرائط مسجلة لايى يرجوه توجيهي الى عالم الموسيقي والغناء .

الحقتى ابى بمعهد الموسيقسى ألعربية العر برمعيس وعمرى ٩ والتليفزيون منوات واعتمنت بالاناعة والتليفزيون كأصغر فتان في العاشرة من عمرى . الان نشأ عضو في فرقة أم كاشــوم للموسيَلَى العزبية وغضو في غرقة و أند تكون من مجموعة سنديو هات تلك 🚾 كور ال الاطفال بالاوير أكما الرس اللغة النَّم كات .. ثم كة مصر السنديو هات اللَّا معامل السينما احدى شركات هيئة 🖺 بالمعادى ثلاثة أياء في الاسبسوع 图 ولايقونتي بروفات الاوبرا يومي الاحد

والجمعة من كل أسبوع . يصمت قليلا ثم يقول : غنيت الامل لام كلثوم وعندما سمعنى حمسن جنيد طلبنى باكاديمية الفنون وقدمنسي للدكتورة رتبية الحقني في اول حفل . ولى في الموق شريطان كاسيت وحاليا اسجل بالاستوديو الشريط الشطاث

الدور الغائسي ! 🛘 سألت فانية لحمد والنة طاهر : هل هناك باتفعل - تبنى لموعبة طاهر من

بصوتي ؟!

الجهات المسلولة ؟ وه اجابت: صدقيني الجهات المستولة يقتصر نوزها على استدعاء طاهر لحضور البروفات في المواعيد المحددة واتا كأم أحرص على تتفيذ ثلك رغم الجهد النضى الشأق الذي اتحمله لاصطحابه دائما نظرا نظروفه الخاصة

فطاهر لا يرى بعينيه الا فليلا! استأننت الام لاعداد الشاي بينما راح الابمصطفى حسن يكمل مصاعب مُشْوَارُ أَبِنَهُ طَاهِرَ مَعَ الْفُنْ .. يَقُولُ : بدأت موهبة ابنى منذ كان طفلا في الثاثثة من عمره كان يقلد اعلانات التثيثزيون واغتنى الافراح التسى يسمعها في الشارع وعندسا بلغ السائسة من عمره كان يغنى لمحمد قنيل واسماعيل شباتة كما لحن لنفسه اغنيتين قدمهما في التليفزيون على لتفام العود .

كنت اتعنى أن تتبناه جهة ما كور ارة الثقاقة أو ملَّحن كبير لكن لم يحدث ، فالجهات المسنونية دورهيا عامشي ويكفى انه عندما استمع وكيل وزارة التُقَافَةُ الى طاهر في اولُ حفل له ابدي اعجابه للشديد بصوته ووعد بالاهتمام يه .. واتتهى الامر .. يكفى أيضًا أنه في الحفل الذي اقامته دار الاويرا وحضره الرنيس

والاسكنترية والهرم والمعادى ومصر

والعصافيسر ء بطولسة فرنوس عبدالحميد يشترك في المشهد النهائي • • • طفل .. هناك تدريبات منتظمة لعدة شهر في جو اسرى واتصاتي حيث لا يمكن التعامل مع الطفل كممثل كبير! ونحن نراعي نفسية الطفل وتحترم

بالفنانين الاطفال .. في فيلم « زينب

مواعيد العمل بمالايتعسارض مع دراسته لكن القضية اكبر من نلك .. قضية تبنى هؤلاء الفنائين الاطفال من الطفولة حتى الشباب بما يثبت اقدامهم على لرض لَلْفَن وهذا يحتاج الى تَخْرِعُ وامكائبات هانلية وتخطيط مدروس لمستقبل الموهوبيسن من هؤلاء

الاطفال .. وهذه مساولية وزارة التقافة والعديد من مشاهير الفناتين الكبار في مجال التمثيل والموسيقي والقناء !!

 المايسترو اللبنائي سليم سحاب يؤكد اهتمامه الخاص بتغريد عصافير فرقة كورال الاطفال .

عمر الفرقة ثلاثة شهور فقط تكنها استطاعت ان تقتم موسيقى التراث باداء فني متعيز ومن خلال تربية موسيقية سنيمة فالاغانى كالنفسة يتطمها الطفل مهما كانت صعوبتها . المخرج السينمائي احمد فؤاد :

الجنيدة يقول : زمان احمد شوقسی کان فاضی ومتفرغ .. وكاتت الحياة منهلة ، وكان احمد شوقى ايضا - يعشق صوت عدالوهاب فتقرغ نرعايته وتطوير تفكيسره .. نفس الشيء حدث مع ام كلثوم عندما غنت وهي طفلة .

التهاردة محسش قاض الجسيل الجديد .. الحياة صعبة والناس تلهث لتغي باحتياجات تطلعاتها الاجتماعية ، لذلك لم يلمع في سماء الفن فناتون بدأوا حياتهم اطفالا .. حتى فاتسن حمامة اتقطعت بعد تمثيلها فيلم و يوم سعيد » كانت طقلة في السادسة من عمرها ولم نرها على الشاشة الاوهي شابة تمثل بشكل مختلف تماما ! 🛘 قلت له : والحل من وجهة نظرك ؟ • قال : لابد من معاهد فنية تتبنى هؤلاء الاطفال بالدراسة والاعداد على

🛘 مىألت د . قاروق لطيف استاذ الطب النضى عن الاثار النفسية التى يتعرض نها الفنان الطفل في حياتسه

أن يقوم بالمسئولية فيها متخصصون.

ومىلوكىاتە ؟ اجاب : بعض الاسر تسيء استغلال موهبة الطفل نتيجة حاجتها للمال فينحرفوا يها فالعمل في الملاهى والكازينوهات والافرح والمناسبات الخاصة يتعارض مع الموهبة وتكون له اثار تقسية قد تدمر احياتا تقسية

الطفل ويراءته . وواجب المسئولين توقير البديل من خلال ممارسات تتمى موهبة الطفل بالرعاية والتوجيه بشكل رسمى من متخصصين للاخذ بيده .

• د. احد المجدوب المستثمار بالمركز انقومي للبحوث الاجتماعية يطالب بمزيد من الضمانات لحماية الفناتين الاطفال فالقواتين تمنع تشفيل الاطفال في الاعمال التي لانتلاءم مع

ومن الخسارة للمجتمع كبت موهبة الطفل او محاصرتها من خلال قانون يتدخل لتنظيم حياة الطفل الموهوب

بمقدم 67% ومدن ولا تستلم بطارية إرانيت نقطارك والالإجنية الإسران المحان وشويق الانتاع مورلات ريدية تا ٢٩٣٠ ٢٥٨ مبارك .. تم استدعاء الاطفال من

ونيد موهويا تقوق موهبته الكبار . لم يكمل وليد مشواره مع الفن ولا اعلم عنه شينا . في مجال الفن هناك اهتمام بالفعل بشكل جامد خال من المرونة .

🛘 يدأ موسم الهجرة الى التليفزيون 🗈 حيث يرابط المشاهد لرؤية الاحسال الجديدة فقط دون يقية الشهور ، والتي يتم اعدادها طوال العام لتعسرض في جديدين من اتتاج قطاع الاتتاج الجديدة

وفى الاسبوع الاول رايتا فيتمين (افلام التليفزيون سابقا) عن قصتين: قُصيرتَين لنجيب محفوظ هي (خطة بعيدة المدى) و (اسعد الله مساعك) 🖫 الفيلمان كتب لها المسيناريو والعوان عصام الجميلاطي ، اخرج الفيلم الاول د . هشام ابو النصر المخرج السينمائي القادم لاول مرة لعالم التليفزيون بينمسا اخرج الثاني ليراهيم الصحن ، المخرج

التليفزيوتي العتيد . وللمصادفية فان للشخصيية المحورية في الانتين لرجل _ وقد بعب الدورين فريد شوقي وفؤاد المهندس . لكن هناك فارقًا كبيرًا بين الفيلمين فقى (خطة بعيدة المدى) تقودك البداية والخطوط المحكمة والمرنة في نفس الوقت للتعيير جيدا عن حيساة هذا الصطوك الإفاق عبده البقلي - الذي استبدلوا اسمه بلاميرر - وقد ترك السيناريو الكثير من ملامح السقصة الهامة وغير فيها بما يملأتم الزمن المحالى اكثر لكنه استطاع ان يلتقطروح قصة نجيب محفوظ ، خاصة مع نويان فريد شوقى فى نوره العكتوب جيدا والذي يحدمن اقضل ادواره منذ سنوات عديدة ويالاضافة لاداء جيد من اميشة رزق وشويكار فان حيوية الكاميرا في مشاهد عنيدة والاهتمسام بالتقساحيل جعلت القيلم ينقلنا الى عالم شراتح من اهل القاع بقدر من الصدق .

اما (اسعد الله مساعك) الفيلم الثاني فنحن أو لم تقرأ اتبه عن قصة تنجيب. محفوظلما أدركنا نلك ولااحتجنا للسؤال عن مؤلفها والفيلم بينا من مرحلسة متقدمة من حياة بطلها بيتما تبدأ القصة من الشياب ، ولا يكفى الخكى لتعويض هذَا بالطّبع ، لكن < الحكسى » غالب

اما البطل الاستسالا عليهم أو فؤاد المهندس ، فلم يرتد ثوب الشخصية واتما ظل هو الفنان الشهير وصلحب (كلمتيسن ويس) وهكسدًا افتقينسا الاتتماج ، كنتك ليلى طاهر امرأة ضد منطق الرَّمن والعمر ! والخطوط تتقرع لتنتهى الى مسارات مسدودة تعييرا عن النشئت . اما الحوار ، وللغرابة فقد تمتع يجمود وتقليدية لامثيل لها عكس حوآر الفيلم الاول الذي تمتسع بخضة ظل وجانبية .. فهل حقب كتب العمليسن للتليفزيون مؤلسف واحسد هو عصام

الجميلاطي . 🛘 من المؤسف ، بل المشين ما يحدث (اعلانيــــا) داخل مسلسل (رأفت الهجان.) والتيترات اذا كنتم لا تعلمون هي جزء عضوى من المسلسل لكسن سيطرة المعان تجعلنا بعد قراءة جملة ﴿ ملحمة وطنية من ملفات الخ ﴾ نفاجـاً بُقطط الشيكولاتة تقفز في وجوهنسا وفتيات البنبون وكميات اللَّحوم ﴿ الَّتَّى

نيس نها مشيل) ثم ، يعبود التيتسر بالطبع ، لا يدرك اساتذة الحسابات اتنا نفقد الكثير جدا ، على كل المستويات يهذا الهبوط قليست (العلحمية الوطنية) مسلسلا أو كلمة .. وأتما

سلوك يحتكيه المشاهد . ماشسخة مسعوريس

منصف للتنمية الثقافيسة تقرر تعيين عاطف منصف مديرا عاما لصندوق النتمية الثقافية النثى يضم كل الصناديق السابقة لتتمية مشروعات الثقافة ومنها صندوق دعم السيتما وصننوق الآثار .

وغنيم .. مستشارا ! وتم تعيين سلمي غنيم وكيل وزارة الثقافة والمديس الصام لصندوق الميتما .. مستثنار، الرئيس هيئسة

د. سميرة محسن.. استاذا قرر مجلس اكاديمية الفنون ترقية د. سميرة محسن الى درجة استاذ· بالمعهد العالى للفنون المسرحية .

الافسلام المصريسة في

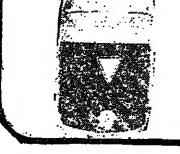
مهرجـــان کــــان تم الاتفاق بين مدحت الشريسف ود. عادل حسني على ان يكون لهما جنساح واحد في سوق مهرجسان « كان » الفرنسي الذي يعقد دورته الجديدة خلال شهر مايو القادم .. تقدم من خلاله شركتا سفنكس فيلم وتاميدو افلامها في سوق مهرجان كأن ـ

من الافلام المختارة «موعد مع الرئيس » للمضرج محمد راض « والبيضة والحجر "« لعلى عبدالخالق قيل دمج صندوق دعم السيتما في صناديق الثقافة .. كان لمصر جناح خاص يشرف عليه وتقدم من خلاله الافلام المصرية .. يتحمل تكاليقه صندوق دعم السينما

> سعة ١٠ ال بيحنفظ سبرودة الماء لفئرة آگسشرمسسن ٤٨ ساعة الستخدم فتسي حفظ المساء والمشروبات للشلجة والعصبائر... إلخ

٠ ١٣٠ شارع سيف الدين المبران/ميدان رمسيس ت: ٩٠٠٦٧٢/ ٩٠٨١٤٤ - فاكسمياي : ٩١١٦٩ - تلكس : ٩٥٠٦٠

هكذا من الأجل



عبروك .. كأس مصر تطورت وأصبحت بطريقة كأس العالم .. لكن

من سيسحب القرعة وصوفيالورين في

البطاليا ؟! إنه رأيكم في اميتة رزق ؟!

شريتُ مَ المسطّل والفيت م النوري .. طيب اجروا العقوا الماكن

أعلم السيدة زينب والسيدة تقيسة قبل

وَيَلْمُسارة .. (ترزية) السيطس الاعنى فشاوا في (تفصيل) قانون على

مِقَامِنُكُ بِتَبِحَ لِكُ التَعِيبِنِ فَي اتَحَـادُ

كَشْفَتْم المنتخب .. نو كان الجوهري يعرف نلك لاختار ان يلعب مع

• • أن تهيطوا .. ادعو تلجويتي الله

👁 👁 ياتري انت فين ميانكتوره ؟!

مشوار آفريقيا بيدأ بعد غد عبر (طرايلس) .. قطعاً هنـاك (اتمـاد) مع

لو انهزمتم في بطولة افريقيا
لاحتفل بكم تصحلس الاعلسي أسوة

بالمنتخب الأوليميي ..كان لازم تكمبيوا

النوري الغي وضاعت غرصتكم
غي كأس افريقيسا .. تصوحسسة ..

لاتضيعسوا للفسرصة دورة عرفسسة

(الرمضاتية) تبدأ اليوم في مسمب

تعجبنسى .. تشيكوسلوفكيسا
تجنن .. وغابك الماتيا ترد الروح !!

ليبيا بشأن الصعود لنور الـ ١٦ !!

فريق الشرقية للهوكي :

يعني ؟!.. صحيح وشراقرهه!!

ندى الزمالك :

الجوهري :

زكاة رمضان مايخلص !!

منتخب رومانيا :

النادي الاوليميي :

د. هيڻ عيدون :

التادي الاملي :

كقر شهرمس !!



ثوبير ، جهمور الكرة يصالح المنتخب والجوهري

الك الكابئن احمد شويير حارس منتخب مصر قبل سفر البعثة الى مصحرها الخارجي .. لنه كان مسعدا بعشرات المواطنين من عشاق الكرة النين التقينا بهم في التكزيبات والفندق واعربوا عن اسفهم لما حنث من بعض الجماهير واعتذروا للكابتن الجوهري واكنوا بوقوف جمهور الكرة كله خلقهم من اجل تحقيق لحير النتائج ورفع اسم مصر في كأس العالم . . ويؤكد شويير ان هذا السنوك والتصرف من الجمهور كان له الره الكبير في نفوس الخراد المنتخب والجوهري قبل سفرهم

الاسهاعيلى والزمالك استعدادأ للكأس

الاسماعيلية / عيد السويركي

يلتقي في المناعة التاسعة من مساء اليوم وتحت الاضواء الكاشفة على ملعب الاسماعينية فريقا الاسماعيني والزمالك ضمن استعدادات الفريقين نمباريات مسابقة كأس مصر وقد حند النادي الاسماعيلي اسعار التفاكر : جنيهان للمقصورة الخنفية وجنيه واحدكلاولي وخمسون قرشا للثالثة ويقيم التادي الاسماعيلي مأنبة افطار للاعبى الزملك وجهازه الفتى والاثارى ويحكم العباراة حسين على مومى



واعلن خلاله طلعت فواز أن المنطقة تقدمت بطب تخصيص قطعة لرض لاقلمة ملاعب رياضية على لحنث طراز . ولم تتلق المنطقة اي رد حتى الان من محافظ الاسكندرية واكد رئيس المنطقة أن أقامة الملاعب الجديدة سيؤدى لتصيين مستوى الكرة في الاسكندرية التي علنت من المنزلزات ضخمة في الونة الاخيرة وضعت الاتحاد والاوليميي في صراع دائم من اجل البقاء ضمن قرق المعتار . وتطرق مدمد لحمد المرشح لرئاسة أتحاد الكرة الى الاعباء الضغمة التي يتعملها المجلس الجديد للنهوض بمستوى الكرة واعادة الانضباط للمسابقات والملاعب خلال الموسم المقبل وذلك على صوء الارتباطات الدولية ، وقال أن المجلس سيقرر اقامة الدوري الممتار من مجموعتين أذا كان في ذلك غير الكرة المصرية . التي الماضرون في المقل الضغم وفي مقدمتهم اللواء فاروق ابو العز وعصام عبدالمتعم والسيلجي ورؤساء لتنية الاسكندرة على للروح الطبية للتي سادت الاحتفال خاصة من جانب الاتحاد السكندري الذي قدم هدايا رمزية لضيوف الحقل

هكدا من الأجل

ملاعب جديدة النمسوض بالكرة بالاسكندرية

شهدت دار المحروسة الثلبعة للقوات البحرية بالاسكندرية لحصفم لحتقال كزوي

لتكريم الفرق الفائزة ببطولات المراحل السنية المختلفة ، اقامته منطقة الإسكندرية

الاسكندرية _ فتحر, سيد أحمد :

المهندس رؤوف عبد الله"



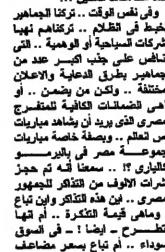
احذروا الشركات السياحية الوهمية

مدير الأهلى الجحديث .. مصايد .. والبركة ني الفلانات

الذين يعملون مثل السلطاة .. احسن منا في الوصول الى الهدف .. لان معظم اعمالنا تتم بطريقة جرى الارنب .. الذي يضاعف من قفراته في اخر لحظة .. ولكن السحنفاة أو الزمن يكون قد سبقه .. أو قطعه ؟! .. ولكن العمل المنتظم حتى لو كُان يطينا ـ على طريق المحلفاة ـ يطبق المثل الالجليزي المشهور بالبطيء .. أو بالهدوء .. ولكن بالتأكيد !! .. وهذا المثل ينطبق أولا .. على تنظيم النورة النورة الافريقية الخامسة في القاهرة خلال سبتمبر من العام القائم !

فأننا قلننا الارنب تماما .. جرينا كثيرا .. وسلطنا الاضواء على الدورة .. وشعارهـا .. وتعوينتهـا .. وم خطبها » .. وتكلمنا كثيرا .. كثيرا .. وفجأة دخلنا الجحور ؟!! .. انتظارا لِنْقَفْرُ مرة أُخْرِي في نهاية المطاف .. أو الفترة .. أو انتظارا كما يقولون لاعتماد اللانصة المالية من وزارات الافتصاد والمالية والتخطيط حتى يمكن أن تبدأ .. والايام والامسابيع والشهور تجرى .. ولايبقى امامنا سوى شهور فَلَيْلَةً .. لاقامة اكبر ثورة افريقية على ارضنا .. من المفروض أنشا تركز عليها .. باعتبارتا قواداوزعماء للوحدة الافريقية .. وروادا للرياضة ايضا منذ منات السنين !!؟

تتخيط في الطّلام .. تركناهم نهيا لنشركات السياحية أو الوهمية .. التي تتنافس على جنب اكبر عدد من الجماهير بطرق الدعاية والاعلان المختلفة .. ولكن من يضمـن .. أو ماهى للضمائات الكافية للمتفسرج المصرى الذى يريد أن يشاهد مياريات كأس لتعللم .. ويصفة خاصة مياريات مجموعــــة مصر في باليرمــــــو وكالبارى ؟! .. سمعنا أته تم حجز عشرات الالوف من التذاكر للجمهور المصرى .. اين هذه التذاكر واين تباع .. وماهى قيمة التنكرة .. أم اتها ستطسرح - ايضا ! - في السوق السوداء .. أم تباع بسعر مضاعف تشركات السياحية .. التي ستضاعفها ايضاً للجماهير ؟! .. ثم ماهي وسائل المواصلات العريصة .. أو غيسر



ومبروك لنيخت !

• • اختيار اللواء حسنين عمران رنيسا لاتحاد الشرطة الرياضي .. تطبيق فعلى للمثل المعروف : الرجل

الزمالك ؟!! ● ● المهتسدس رؤوف عيسد الله ورفاقه .. حققوا المعجزة .. وصعد الكروم بعد ٧ سنوات .. لان اللي بينزل مابيطنعش .. ولذا طلع .. فمعجزة ..

👁 👁 المهندس فهيم ريان .. نجح في انتزاع بطولة الشركات لاول مرة .. ثم حقق فانضا في مصر للطيران حوالي ٦٣ مليون جنيه .. وهي بطولة أخرى اكبر .. ويبقى ان يدعم الرياضة .. ليحتفظ بالبطولة مرة أخرى .. وبلاش خيار وفاقوس باعبد العظيم صدقي !!! احمد زكى عبد الهادى وكيل الاهلى يطبق شعار الشمعدان تانما .. فكلما زاد الخلاف داخل مجلس ادارة الاهلى .. تذكر الحاج طاهر القويري .. ورفع شعار « احمد زكى بيحبيك كمان " !! .. وقد لايقف هذا الشعار عند حد التجارة .. فيصل الى القلوب .. حتى تتصافى .. وتتضافر من اجل

الاهلى !! • • الاقتصادي العالمي د . احمد المقدم .. يتريص له البعض .. وأخشى أن يتوصلوا « لتطفيشه ه .. ومندويه النشط ايهاب طلعت .. يقع عنيه الدور

 المحاسب اشرف السعد .. لو دفع كل مصك " لكل مستثمر . . طاولة تنس طاولة من التي اجاد صنعها .. لصنع لهذه اللعبة شعيبة ضخمة لاتقدر يمال .. وخللي بالك من احمد رفعت غالى الذي صمم هذه الطاولة .. وتقذها .. تتكون احسن من المستوردة ؟! .. ومش مهم الفلوس .. في دي ١١٤ ..

 المهندس حسن ليو الفتوح .. شفاك الله .. وإنه يكون في عونك .. على .. الاربعة ؟!! طلقهم بالخي .. وزكي .. مع ان الطلاق حرام في رمضان ؟!! أ.. وفيتك ياعبد الله .. اقصد الاستاذ الكبير عبد الله على حسن المستشار القانوني للمهندس حسن ابو الفتوح !!

• • عادل هيكل وكسيل السوزارة



عدا السويس المعترض ! ... اتقاذ

مليمكن اتقادُه .. للكرة المصرية ؟!

• • تجديد الثقة بالمهندس حسين

صبور ورفضه استقانته بالاجماع من

رناسة اتحاد بنس الطاولية .. قرار

طبيعي .. ويبقى أن يكون ذلك درسا ..

لاولياء الامور .. حتى لاتضيع اللعبة

التي يمكن أن تكون صاحبة الشعبية

• • استطلاع الرأى يؤكد أن سبعة

من المرشحين في المقدمة .. في

منصب مدير النادي الاهلى الجديد ..

بالتأكيد أن المرشح الجديد هو اكثر

المرشحين كفاءة وخبرة وحيدة .. لان

« النكتل » الموجود داخل مجلس ادارة

🗨 🌢 الاولمبي والخواته .. والجويني

.. انقنتهم الاندية من الهيوط . . باختيار

مسابقة الكأس .. حتى لايترك الجويني

نكرى سينة في الاولمبي قبل تفرغه

لاتصاد الكسرة .. ومبسروك اولا ..

للجويني .. حيت د ينام » ــ في اتحاد

الميادرة السريعة من الصاج

عرفه وهبه وشقيقه الدكتور على

وهبه لاقامة نورة كروية يشترك فيهأ

الاهلى وائنية الاسكندرية وميت غمر

لاحياء فكرى الكابئن نطيف .. وفاء

فورى من الاهلوية والزملكاوية ..

ومن زعيم الاهلوية لزعيم الزملكاوية

الاهم .. دوركم في النوري الممتاز ..

حيكون شكله أيه ؟!

الكرة ! - مرتاح البال ؟!!

النادي الاهلى .. اختلف ؟!!!

والرّياضة الاولى في مصر !



احمد زكى عبد الهادى

الذى يجب أن يشرف اشرافا كاملا ومهساشرا علمسي هذه ما العمليسسة الخطيرة بر .. عشرات الالسوف من الجماهير المصرية تحتاج الى رحاية واشراف المجلس الاعلى .. وجهازي الرياضة .. والشباب .. مع الرقايـة الكامئة على هذه الشركات السياهية التي اختى أن يكون بعضها .. وهموا .. كالعادة ؟!!

۵ وه محمال مختار .. اختماره رنيسا شرفيا ننادي اليخت يعنى عودة الحق الى اصحابه الشرعيين . . وشرف تنادی الیخت .. بعد رکود طویل ..

المريحة ؟! .. واين اماكن الاقاسة وتوعياتها واسعارها ? .. وليسن المجلس الاعلى للشباب والزياضة

و وكلنا يذكر ماذا فعلنا بعد ان صعد مقدمتهم أنجوهرى وتنل ايضاً لكثر مما

@ وصدقوتي ياعالم .. سنوات واتا

 لقد ح قلبنا » الحقائق يوم فرنا على الجزائر ووصلنا الى كأس العالم وخنقنا « عمال على بطال » عن كرنتا قابلكم إن تظنوا إن مستواتا ارتفع

منتخبنا الى تهانيات كأس العالم .. ومن حقثا أن نفرح وتسعد - الجدال في هذا _ ولكننا اعطينا للحدث ورغم اهميته اكثر من حجمه .. واعطينا للجوهري أيضا أكثر مما يستدق .. رغم الله يستحق !! الى ان خسرنا امام روماتيا وحيل تلجماهير ـ بتتيجة لما ينشر ويقال - أن كل ما بنيناه قد ضاع فأخذت تهتف ضد انجميع وفسى

> اكتب حتى في عز افراضاً بالفوز بيطولة الامم الافريقية عام ٨٦ وظت ليس تدينا مستوى .. واعود واكرر ان وصولنا للى كأس العالم لايعنى انشا وصلتا الي الكرة العالمية وان هزيمننا إمن رومانيا ليست هزيمية للمنتخب بَقِدر ما هي هزيمة لمستوى الكرة

> « جوا » غريبا من كثرة المديث للعالمية حتى ظن البعض انه يمكن ان خط ق الفروز في مجموعتها - وخدعنا - اتفسنا قبل ان تخدع الجماهير وكان يجب ان تعلن بأماتةً ووضوح وتعترف سبالمستويات واتتا رغم وصولتا الى كأس العالم الا إن كرنتا محلية ومن المخاطر أن نقول غير هذا .. بل ان الفترة القادمة سنكون اكثر خطورة على المستوى المحلم تتيجة لعدم انتظام المسابقات وان لريقع مستوى المنتخب _ في حدود _ تترجة للاهتمام والتركيز طوال الفترة الماضية واقولها _ مخلصا _ ان قصر المدة في الاعداد ان يرفع مستوى المنتخب بالصورة التي نطم بها او تتمناها .. لذا يجب ان نضع في اذهاننا إن نجاح منتخبنا في روماتيا يتعقق لو المسن للتمثيل المشرف ولم يهزم يعدد وَاقْرُ مِنْ الْأَهْدَافُ .. وَاذَا فَرْنَا أَوْ تَعَادَلْنَا

هنا .. تطالعه هناك .. وينقمة واحدة !! .. منتهى المثل !!

عيينا « الإرلَى » لننا لاتعرف « الوسط» من الامور في شني مجالات حيلتنا ونترك

نعواطفنا العنان في الانفعال والتعبير .. فهذا الذي رفعناه للسماء منذ اسابيع خسفنا به الارض .. وفي كلتا المائنين « نعيد ونزيد » ونكرر اتفسنا .. وما تقرأه

انقوى لبطسولة صدام الاسكندرية _ من مندوب الجمهورية : بمضمار استساد الاسكتدريسة تحت الاضواء الكاشفة تجسري التجربسة

الاخيرة لاختيار المنتخب المصرى لالعلب القوى الذي مسيشارك في بطولة صدام حسين الدولية بالعراق خلال الفترة من ٢ الى ٥ مايو المقبل . والتجربة تقام يومى التلاثاء والاربعاء المقيل ويشارك فيها لاعبو ولاعبات مناطق القاهرة والاسكندرية والجيزة ،

للعالمية بين يوم وليلة .. ونكنها تتيجة للروح القتائية انتى كعببنا بها مباريات فَجَأَةً نُونَ مُقَدَماتُ .. واثلهم الى صائم

مهمنتا جميعا لنلتف حول مجلس ادارة الاتحاد الجنيد في مهمته الصعبة .. وكان الله في عوته !!

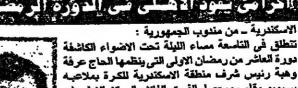
👁 ولازلت اقول .. المستوى المقيقي

للكرة المصرية تعبان وهزيل وهي

أهمد عبد الميمن

اكرامى يقود الأهبلى نبى الدورة الرم

الصباغ مديرا للدورة والنكتور محمد على حسن مقررا



بسيميو مقام ، ويحصل الفريق الفائز بالمركز الاول على كأس المرحوم محمد لطيف ، ويحصل الثاني على كلس المرحوم محمد رزق شحاته ، اما الثالث فيحصل على كأس الماج عرفة .. تبدأ الدورة بلقاء الاتعاد السكندري مع بنك الدلتا ثم الاهلى بقيادة اكرامي مع ميت غمر اما العباراة الثالثة فيلتقى فيها الزمالك مع سبورتنج وتشتتم الادوار الاولى بين آلاوليميي وفريق عرفه وتستكمل المباريات غدا في الرابعة حيث تقام مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع وتقام المباراة النهانية في الخامسة مصاء ، ويقام حقل تكريم للقرق المشتركة عقب اتتهاء المباريات توزع فيه المبداليات التنكارية . تضم اللجنة المنظمة المحاسب عدلى ابراهيم وكمال





تعان بعدها نثانج التجرية واللاعبين

النين وقع عليهم الاختيار لتمثيل مصر

عبد المعيون ني الخليسة

ويمحصودي المحسوة

يفادرنا في جولة بالخليج الزميل احمد

عبدالمهيمن لانهاء بعض الاعمسال

الصحفيسة حيث يزور البحريسين

والامارات ثم يتوجه الى المعونية

لتأدية العمرة بدعوة من الامير عبد

الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر.

في بطولة صدام .



بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة .. خللي بالك من لخيك الصغير عبد المنعم و شيه _ شفاه الله _ المستولية كبيرة .. ولامكسان للحسزازات والخلافسات الشخصية !! ● ● محمود الخطيب .. اظن سمعت

الصديق اتكابتن الكبير على زيوار في التليفزيون . . اظن كلامه حكم . . وعسل ايضا .. ومكسوف منك ياعلى زيوار !! .. واسمع الكلام باحبيبي !!؟!

خاصة الحاج مصطفى كامل مصود والمهندس رؤوف عبدالله رنيس الكروم









الحاج عرفه وهيه

نسي القاهسسيوة

بعيدا عما تعرض له الكابئن محمود

الجوهري بسبب تتبجة مباراة روماتيا 🖁

.. الخول له لله من الغطأ ان يفكر في تقل مباراتنا مع ويلز من استاد القاهرة

لى خارج مصر أو الغانها تجنبا من

وكثيرا ما تعرضنا في الخمسينات الى

مثل هذه الغضية الجماهيرية في اكثر

مِن مباراة ويحجرد أن يقور القريق في: مباراة تالية أو يقدم خرضا طبيا قان

البسة تعود على اقواه الجماهير

ويعلوها هتافات بالمذح لمن كان سبهم

ال أساء اليهم ، اللك قمن الخطأ

مقاطعة جمهور الكرة بثقل أية مياراة

خارج مصر خاصة وإن من اساعوا

أن لهذا الجمهور حقا عنينا .. فقد ا

ولعل الكابش الجوهري يسترجع ما [

القاصنة بالقاهرة .. قيل المباراة وهو

قعله الجمهور في مياراة الجزائر

يطوف شوارع القاهرة بالسيارات

يهتف باسمة ويتباهى به حتى ساعة

متأخرة من الليل ثم بعد المياراة عندما

سهرت القاهرة كلها حتى مطلع

ان من حق هذا الجمهور أن يطمئن

على فريقه قبل ان يشد رحاله الي

أيطأليا في شهر مايو موعد اقامة

المباراة مع ويئز ليزوده بالمعتويات

ويحمله املتة اللفاع عن اسم مصر

التي يلعب هناك تحت علمها

ماهم يكل ما يملك في توصيل الفريق

القومي الى تهاتيات كأس العالم

العدل أن تعاقب اتكل يسبب المزء

اقامتها امام جمهور القاهرة

كان علينا أن نستقيد من مباراتنا مع روماتيا تنتظم الاسس الفنية عند مواجهة الغرق القوية وتكننا لجأنا الى الاساليب الخاطنة أمام هذه التَجرية الفنية حيث طفحت على المسطح فجأة مظاهر اليأس والاحباط وتبطى نَلك في هتافات الجماهير ضد ألا تمر بوا الجمعسور غريقنا القومي اثناء المباراة ثم تحولنا بعد نلك الى الخطب التشجيعية التي لاتعالج لوجه القصور الذي شاهدناه . واعتقد اننا يجب أن نتدارس أسباب تقوق الغريق الروماتي علينا أذا اردنا السير في الطريق السليم الي كأس العالم . من الباريسسات

الدفاع الروماتى نقد كان دفاع روماتيا نمونجا جيدا لكيفية أبعاد الهجوم العصرى الى مسافة مأموتة عن مرماهم ولقد لاحظنا ان الرومان لم يهاجموا في

بداية للمباراة بل ركزوا جهدهم للدفاع

د . جمال مختار

واتضح أن نلك نجس النبض ويراسة اماكن الخطورة والضعف لدينا. وفي نفس الوقت اندفع فريقنا نحو الهجوم فكان من السهل عنه الرومان اكتشاف الثغرات في دفاعنا بعد ان أتسعت الخطوط بين لاعبينا وهذا هو النوس النول الذي يجب أن نتطعه ومن تاحية اخرى فقد تم تشديد الرقاية على لاعبي خط الوسط طاهر ابو زيد وعلاء ميهوب لمنعهما من بنساء ألهجمأت والمتاورة وتدكان لارتفاع النَّياقَةُ البِننيةُ للرومان النَّصَلُ في نلكُ لقطع الكرات من امامهما مع تقييد حريثهما في التصرف بالكرة بعدم ترك

مسافات واسعة لتحركاتهما . تحويل الهجوم

وُلْعَلُ أَيْوِزُ مَا أَتَلْقِيرِهِ الرَّوْمَانُ هُو تجاههم في تحويل الهجوم الى اتناهية اليمني بعد تناقل الكرة اكثر من مرة ننك لانهم أكتشفوا ضعف الجبهة اليسرى في النفاع العصرى تظسرا تلتقسد المستمر لاحمد رمزى للمشاركة في الهجوم على حساب الواحب الدفاع واعتمد الرومان في ذلك على موهية هلجي في كشف المساحات الخالية في النفاع المصرى مع اجانته نعب الكرات العنسية الطويلة واعتقد أن فريقنا في حاجة نهذا الاسلوب للاستفادة من الهجمة المضادة .

مرونة النكتيك ولقد طيق الرومان تكتيكا مرتا حسب سير المباراة واتضح ننك عندما ركزوا



كأس العالم لن يكون ترهة وكذك فطينا

. ولعلنا ندرى الآن أن اللعب في نهائيات علاج اوجه القصور في فريقنا وعلاج اخطاله والاستفادة من الفرق التي نتبارى معها في هذه المرحلية تملال وهمود



التعب والارهاق عليه وغي نفس الوقت

غنب عن لاعبينا كيفية التصرف امام

حذا التكتيك وسد الثقرات الدفاعية التي

كانت تتفتح في الجبهتيسن اليمنسي

إن مجموعات من هذا الجمهور قد حجزت املكنها في ايطاليا من الان لتكون وراء الفريق الثناء مبارياته [الثلاث مع هولندا وابرلنده واتجلتر وليس من المعقول أن تتواجد هذه الجماهير هنك وبينها وبين الغريق وجهازه الفئي خصومه يسبب احداث م عليرة مترقعة عند سوء العرض. ه كنتك فان لاعبينا في حاجة شديدة للي و جرعة من المطويات تزيده حماسا وتعوض فارق المستوى بيد فريشا ي وفرق هذه السدول التسي تضمهسا مجموعتنا ومنها فريقان مرشعان للبطولة هما هولندا واتجلترا التي هزمت البرازيل منذ بضعة ليام .. مع الأخذ في الاعتبار أن هذه المرعية منكون الاخيرة قبل ان يرحل فريقنا الى ايطاليا باعتبارها اخر المباريات

وفي النهاية فلا احد ينكر ما يدل و الجوهري من عناء وتنعب وحرمان لتعليق هذا الانجاز الرائع الغانب عنا إ ا التعليق من السير سياس التعلق ان التعلق ان التعلق ان التعلق الت أم الجوهري في الوقت الذي يعد فيه الفريق يخوض المباريات بتولى علاج الباعسا .. هم اشرف قاسم وجعسال ا عدالصيد وظاهر أبو زيد وعلاء ميهوب .. وهو رياعي لو لله في كامل لياقته وحالته الصحية تكان القرق اليوم شأن اخر لاتعاقبوا الجمهور بنقل المباريات غارج مصرحتى لايققد الانتماء الذي صيرنا عليه طويلا ختى تكون عند

الجمهور نحو الغريق القومي .. وظكم

Andre Of the second

ون المحسوط

ابدى معافظ الدقهية الرياض

محمد حسين منين سعادته بالاتجاز

ائذى حفته فريق نبرود بعد تشكيل

مجلس ادارته الجديد يرناسة المحاسب

محمود الدكروري فقد استطاعوا ن

« ينتشلوا » الفريق الاول من مؤخرة

الجنول وكان رصيدهم « نقطتين »

بعد ٥ مباريات واصبح لهم الان ٢٤

نقطة وفى المركز السابع وابتصوا عن

الهدوط بعد أن جاءوا بين اتدية ومط

الجنول ويقول النكروري رئسيس

النادى : أن فريق الناشنين تحت ١٦

سنة والذي يدريه تاروق خطاب قد فاز

ببطولة منطقة الدقهلية للناشنين وهذا

يدل على مدى اهتمامنا في فترة تقل

عن عام نلنهرض بمختلف المراحل

محكر الفريق القومي

ني انفايك الصوداء

زيورج وشواني الزيطاني

بيدأ فريق المنتخب القومي المصرى

مصكره الالماتي في منطقة الغايات

بانرغم من خروج رجال الزمالك من الاتوار النمهينية تنبطولة وانتهاء البطولة الافريقية للانية ابطال الكرة الطائرة وانتهاء مبارياته امس الا ان ادارة بعثة الزمالك فضلت بقاء فريق الرجال في معسكر اعداد بنيرويي استعدادا لميارتي الاهنى الحاسمتين في نهاني يطولة النوري العسام. واللتان تحدد اقامتهما بصفة نهانية فم النصف التاتي من شهر رمضان الاولى في صالة تمنهور بناء على رغبة المحافظ عادل الهامى وطلب المنتخب برناسة محمد السعيد والمباراة الثانية ستقام في صالة سوهاج بعد أن طلب المهندس فاروق بنوى ربيس منطقة سوهاج وعضو مجلس ادارة الاتعاد

نيروبي فولسس تبن السه والمعروف ان بطولة الدورى العام فى الكرة الطائرة ستنتهى في نهاية شهر رمضان ليتقرغ اللاعبون لمصكر الاعداد استعداداً للسفر الى الهند في يوليو القائم للاشتراك في الدورة الدولية ويشارك فيها كل من روسيا وايطاليا والصين وتجرى اليوم بالعاصمة نيروبي انتخابات المنطقة

الغامسة للاتحاد الافريقى للكسرة الطائرة بعد أن تخلى ناصف سليم رنيس الاتحاد الافريقي عن رناسة المنطقة لعدم قانونية الجمع بين رناسة المنطقة والاتجاد الافريقي والطريف ان الاعضاء النيسن جاءوا لحضور

سيكون مفاجأة لجمهبور الكبرة

المصرية .. واننا ندرك أن فريق النادي

الاهلى من الفرق القوية التي ليست

اما عز الدين بيزان اخطر لاعبى الفريق

الليبي بشهادة السايس . منرب الاهلى

فقد أعلن أنه يشعر بالخوف امام

جمأهير الكرة المصرية في لقساء

وقال أن الاهلى يضم عناصر تعرفهم

جيدا امثال احمد شوبير وطاهر ابو زيد

ومجدى عبد الغني واتمني ان اكون عن

اما متعود السايس العدير القنسى

نلاهلي الذي استقبل البعثة اللببية مع

مختار حسين عضو مجلس ادارة

الثادى الاهلى ومجدى فريد مساعد

مدير عام النادي .. فقد اعرب عند

ترحيبه الحار بالغريق الليبي .. واشاد

بمستواه وتصدره لدورى الكرة في

واكد السايس ان لاعبى الاهلى

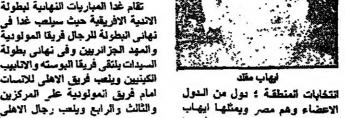
اعضاء الفريق القومي سيعودون الي

القاهرة للمشاركة في لقاء يوم السبت

الذي يعد لقاء هاماً وقوياً .. نأمل

حسن ظن جمهور الكرة

اللَّقاءات معها سهلة ..



مقلد وكبل مجلس الشعب واثبوبيا والسودان وكينيا والطريف أن الدول

حسن الرغيدي

• • قبل وصول بعثة الفريق النيبي

التي مطار القاهرة .. طال التكار

الممايس في المطار يسبب تأخر الطائر ةُ

الليبية عن موعد وصولها اكثر من

ماعة .. وفي نرنشة سريتسة مع

السايس حول مستسوى الفريسسق

قَالَ السايس أن أمكاتيسات القريسق

القومي اكبر من المستوى انذى ظهر به

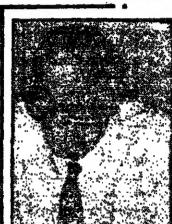
े जिस्माध्य



الاهسطى يلاسب على المركسيز التسطالت .. رجسال وسسيدات

اكد محمود السايس المدير الفني لفريق النادي الاهلي أن فريقه جاهز للقاء

فريق الاتحاد الليبي في مباراة الذهاب التي تقام مساء بعد غد تحت الاضواء الكاشفة في دور الد ٣٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال النوري وأن نجوم الإهلى بالفريق القومي مسيشتركون في المباراة لان فريق الاتحاد من افوي الفرق الليبية .. ويضم عناصر على مستوى عال من الكفاءة .. ابرزهم عز الدين بيزان واكد بشير الريان مساعد مدرب فريق الاتحاد ان عز الدين بيزان



حسن أبو للفتوح

5.70

12

محصون ابع النسوج ني مسسسر الذولسي المهندس حسن أبو القتوح رئيس

نادي الزمالك .. اصيب يوعكة صحية جنيدة مساء اول امس ونقل ألسي مستطفى مصر النولى .. تعنياتنا

ادارة الشيم

للمجاسبات واتذى يتعلق بالعديد من المخالفات العالية والادارية نعجلس

A limits chamil A. لمهام ساهة دهندور

اعتمد د . عيد الاحد جمال النين رنيس المجلس الاعلسي للشبساب والرياضة ميلغ (٥٠ الف جنيه) وذلك لأستكمال حمام السباحة بنادى العاب تعنهور حيث سيتم اغتناهه في بداية الموسم الصيفى القادم صرح بذلك محمسد سرور عنيسر عام الشيساب

تحقيق الفوز فيه ..

نی نسمادی طنسمی

طلبت ادارة الهيئات بالمسجلس الاعلى تلشياب والرياضة من مديرية الشباب بالفريية تقريرا وافيا وردا على ماجاء يتقريس الجهاز المركر

الدارة نادى طنطا السابسق !! .. ورمضان کریم !!

البحيرة _ حمدي بكر :



اللى نقرم الست..

السبت.. الأهلى والاتَّادِ اللَّهِي . CLLERIA RELEXA R

ى و الجمارك وتيروه : السيد محمود

کتب ۔ عمر احمد : تقلم اليوم ٢٥ مباراة في الاسبوع قبل الاخير تدوري للدرجة الاولى لكرة للقدم وعلى ضوء نتائجها يتحدد موقف الاندية فتى تسعى الترقى الدورى الممتاز أو الغرق التي تخشى الهبوط تشرجة الثانية تهدأكل المباريات الساعة الثانية والنصف لملاعب الالدية المذكورة أولا:

والرياضة بالبحيرة !!

قسكة واهلية ليوزعيل: يديرها محمود حزين وقواد اسماعيل وعبد الحميد

@ و الشَّمس وشبان طوخ : مجدى التابي ومحمد المفاوري وحسأير يسي . طلعت حرب ونسيج حلوان : عبد البنيع حماده واحمد معاطى ومحمد عامر . ى و الحديد والصلب واسكسو : يدوى للشائمي وعبد التبى الهادى وعبد الرسيم

🕳 🕳 الفيوم ويلييس : محمد الصاوى ومصد مرف وقرزي عبد الفني . 💣 🕳 هلوان العلم والمصالع : حسن عبد المجيد ومجمد توقل ولحمسد بحيسرى البلاستيك والنصر .. عقت زكى وهواج

السعيد وخيرت سنڌ ۽ مجموعة قبلي :

• • قرص والالمئيسوم : رفستت المسقلاتي وفاروق عطيقي وسعيد شاكزاء س ممانعية والاقصر : محسد فوده وجمال سعد وجلال شماته . 🙃 🕳 استرط واستاد قنا : محمود حسر، ونييل ركى وهمين اهمد على .

و و نقل المنوا وسوهاج : نييل الغريب

فكرى مهدى



صلاح رمضان وتهروز اسحاق وبكر عثمان ى پنى سورف وملوى : محسن احمد ومحدد حسن عبد الدوعيد المجيد محمد

🗨 🗘 لسوان ويني مزار . 🗨 🤝 شبان قنا والاسواي .

وشلى الصيلتى وعلم النين معمد .

مجموعة القناة

🗨 🕳 كفسر الشوسخ ولخلخسا : فاروق ابو كبير والشهداء : صلاح عبد المحلاوي ومحمد القفاص وعبد السادي التظيم ومسلاح جمال وحميده سيد على . • • انشرقيـة والسمـند : على زينهم

من فرط الجهد الذي يقسوم به في ومحمد يوسف واحمد عبد النتاح المباراة .. فهو يقطع مساقة بين ١٣ . 👁 🗨 سعلود والعثاوي : فترى عبسد و ١٤ كينو مترا في العباراة الواحدة كما العظيم وعبد الفتاح البرمه وحبد النعميد اشارت الإجهزة الانكترونية الحديثة السواحل والحامول : محمود حلمي للقباسات بينما ببنغ المعدل الطبيعي للاعب العادي من ٨ الى ٩ كينو مترات وقواد غريب وسمير شيد ريه .

وشيبوب بكر وحنفي راشد .

على حسن وهاتي مرجان .

وأبويكر توفيق وماهر الديب .

مجموعة بحرى:

👁 🖝 ئىيج زۇتى وغربيىن : محمىد

معوض ومصطفى اسماعسيل ومحسن

و بيلا والقناة : محمد فتحى ومحمد

🕳 🛊 بورفۇاد وىمپاط : فكرى مهدى

• • موت غمر والمسيئية : مصطفى

لبوقمر ومحمد الخطيب ومحمد عبد

⊜ ⊜رشيد وغزل شبين .احمد طه

• • دمنهور وبنية المحنة : علي لشناوى ولعمد النطيب وغريب عبد الرحمن .

باقي المباريات غدا 🕳 🤹 غزل دمياط والسلام : هامد عبد الله ومحمد انور وعائل عثمان .

كيف او في المنتخب والسبب أن مدرب الاتنبين هو لوبانو لهسكى الذي جعل من هذا اللاعب ابسرز نجسوم الاتمساد 🕳 🧉 الكروم وطنطا : صلاح رمضان السوفيتي في غضون عام واحد فقط . وجلال ابراهيم وصلاح مسنى .

الثلاث الاخيرة رشح اعضاوها انفسهم الرناسة المنطقة ومعنى نلك ان كل واحد منهم سيعطى صوته لنفسه ويكون هناك صوت مصر هو الحاسم وقد جرت اتصالات قبل بدء الانتخابات لتشكيل المنطقة بالتركية . تقام غدا المباريات النهائية لبطولة

نهاني انبطولة للرجال قريقا المولونية والمهد الجزائريين وفي نهاني بطولة السيدات يلتقي فريقا البوسته والاتلبيب الكينيين ويلعب فريق الاهلى للانسات امام فريق المولودية على المركزين والثالث والرابع وينعب رجال الاهلى امام فريق كانون النيجيرى على

املم فريق روماتيا مؤخرا .. وقد

حشت بعض الاخطاء الواضحة التي

تسبيت في هزيمة فريقنا من رومانيا

ابرزها النغرة التي حدثت في خط

الدفاع ووضعت فريقنا في مازق ..

وكان من أبرز عيوينسا في خط

يتركّ موقعه ليتقدم في كثيسر من 🔯

الاحيان .. مما اتاح الفرصة لمهاجمي

الفريق الروماتي لاختراق خط مقاعنا

© وعندما قلت للسايس .. ان فريقنا

القومى متهم امام الإجانب باته بلعب

على الكرات الطويلة .. رغم ان لاعبي

فريئنا التومى يفتقنون للياقة البدنية

قال السايس .. التمريرات الارضية السريعة التسى لتب بهسا الفريسق

الروماني .. تحتاج الى لياقة بدنية

أَنْتَ .. بجب ان ندرك المستوى

القطى لفريقتا لان الكرة الاجتبية في

تطور مستمر .. وفريقنا في حاجة الي

تخطيط سليم واعداد افضل وهبذا

لا ياتي بين يوم ونيلة .. فلا نحزن اذا

خسرنا امام فرق قويبة تعتمد علمي

الاصيل بسرعة وقوة لاتضارع .

وجماهير انكرة التي لاتهوى حفظ

الاسماء الطويلة للاعبين وتحفيظ

الاسماء القصيرة مثل زيكو وبيليه

وروس ومارادونا ستجد نفسها

مضطرة لان تحفظ اسم ميخانيلتشينك

انظريل (١٣ حرفا) لانه سيكون نجما

متالقا لبس في فريقه فقط وانما في

البطولية باسرها وبخاصة اذا نجح

الاتحاد السوفيتي في اجتياز الادوار

الاولى والوصول الى الدور قبل النهاني

لاعب بتسسلات رنسسات

في روسيسا يطلقبسون علم

ميخانينتشينكو صاحب الرنات الثلاث

لهذا فإن مدربه فالبرى لوبانوضكي

بوكل انيه المهام اثتى يكلف بها لاعبان

على الاقل و اتَّقا في أنَّ هذا انتجم انشابُ

وانمهام الملكف بها ميخانيلتشينكو

ونعدة سواء في ناديه الروسي ديثامو

سيقوم بها على اكمل وجه .

كمادو متوقع .

واحراز الإهداف..

الدفاع .. اسماعيل يوسف الذي كان

المركزين الثائث والرابع ايضا .

كاسفا هزينا لا يقوى عنى الدفاع عنه أو عنها! والحكاية انه دخل علينا يوما في اللجنة الاولميية المصرية وقال :

الاتحادات الرياضية

والمنطوعين! قال : قض الامر .. داهتي عنت في الاتحاد الدولي

بالتدريب! هذه المعلومات الغزيرة ومن لين وصلتك !!

المرحوم يوسف ابوعوف ولكنه لم يكن مدريا .. وهذا الخبير الروس من هذه التوعية ..

لكن أن تضرب بالقواتين عرض الحانط من أجل أن

واثنيت في مناقشاتي على بعض غريجي هذه الكليات اشتغل بعضهم بالتكريب !

قدرته على تتفيد كل ما اراد .. وتحقيق ما دبره بليل ،

اذا تركت التدريب فسوف اشق طريقي في الاتحاد ، يقولها بعد ان شبع قبضا كل شهر

فانما رجل الننيسا وواحدها من لا يعول في الدنيا على رجل !

احمد النمرداش

الذي قيل فيه المثل ..

er tam, talan beral

فمتى يا ترى يكون التصحيح .. الله اعلم !

** ** ** **

● في مصر وحدها .. دون غيرها من بلاد الدنيا اذا فشل المدرب فاته من الجانز أن يرقى ، وأن يبلغ المناصب الطيا في لعبته ، وان يرأس المدرب الناجح الذي جاء خلفا له .. ومن حق هذا الفاشل ان يعزله . ويتحكم فيه .. بعد أن تمت ترقيته نتيجة فشله !

لاتعجب .. فانا لا اتحدث من خيالي .. ولا من فراغ . قهذا هو الواقع المؤلم وكثيرا ما تحنثت فيه ، ونبهت الى الخطر المحدق بسببه ، وواجهت المستول عن ذلك ، بالمواجهة العنيفة مرة .. وبالكتابة العلنية مرة اخرى ..

ولن امل من الحديث في هذه النقطة السوداء التي وضع مبادمها واسال حبرها الاسود رجل مض غير ماسوف عليه اسمه : سعيد حشمت .. لا يذكره رياض في مصر بخير على الاطلاق .. حتى لو استفاد منه .. فاته يأتي عند هذه النقطة السوداء وينكس رأسه ..

ما رايكم .. انا قررت ان يشخل المدربون التخابات قلت : هذا مخالف ثلقواتين التي لخنتها مصر عن

الاتجليز .. واقرها ابوالتشريعات مختار التيتش وهذا هو استاننا الكبير احمد الدمرداش تومى استمع الى رايه .. وأسأله عن الحكمة في ان القانون رعفع العدرب الذي عمل بأجر أو بدون أجر ، أن يعمل في الادارة مع الهواة

الكرة الطائرة عضو مجلس ادارة سبق أن اشتــفلّ

قلت : اظنك تقصد تشسيتاكوف الروسي .. اد .. ما ان هناك من اشتقل بالاشراف على تدريب الفرق ، مثل

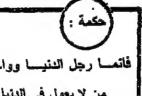
اما بوزنيل الفرنسي رنيس الاتحاد النولى لكرة السلة قهو خبير اسموا بعض ماركات الكرات باسمه .. ولم يتول هذا الحمل الا بعد السنين ، وتحقيق لتجازات عالمية .. والاستفادة من مثل هؤلاء مطَّاوبــة بل

نفسح المجال امام بعض خريجي كليات النربية الرياضية النين لم يمارسوا الرياضة وانتظموا في هذه الكليات من اجل ضعف المجموع في الثانوية العامة .. فهذا حرام .. وخلط غير مشروع !

من الممارسين للنشاط صفارا وعملوا بالتطاع الاصلى كبارا من امثال علاوى وسليمان حجر وسليمان ابراهيم وحسن مصطفى وكثيرون في مجال الادارة حتى عندما ركب راسه .. والناس مازالت في عجب هتي اليوم من

وتحطيم كلّ المبادىء ! واليوم اتذكر هذا القرار الذي صار فانونا بل اقوى من القوانين التي سنها مجلس الشعب .. حين ارى أن كل مدرب فاشل .. يقول :

يقولونها بعد أن هرب الإداريون الهواة .. ليصبح الهاريون من التدريب في الملعب اغلبية ، وتخلف الملاعب من الخبراء .. ولا نرى من العدربين المصريين



نعصيفة له..ياخسسنين

اليوم الإباحثًا عن عقد في الخارج حتى اذا ما عاد ممثلها

اخذ طريقه في الادارة .. وامتطى « المرسيدس .

ووضع شروطه الظالمة على ناديه لكى يقبل فريقا

يدربه .. وهو واقف !! او جالس ساقا على ساق ..

البس في امكانه ان يترك الملعب ويأكذ طريقه في

الادارة .. ان لم يكن بالانتخاب ، فالتعيين امامه .. ان لم

يكن مرشحا بنفسه فالترشيح من هيئته .. هذا هو الخلط

 لا اعرف من این لبدأ حدیثی مع صدیقی حسنین عمران بعد أن تسلم اتحاد الشرطة الرياضي ليبدأ منه مرحلة جنينة في حياته الادارية والرياضية .. نقد لعبت مع حسنين عمران في دورات رياضية في نهاية الخمسينات يوم كان ممثلا للشرطة واتبا ممثل

للازهر .. وكان القريقان يتقايلان كثيرا على ارض حامعة القاهرة في دورة للهينات .. وكانت لنا الظبة في بعض المياريات برغم وجود العملاق الشرطي تحسين عثمان ! فلما ترك حسنين الزمالك في صيف عام ١٩٦٢ مع مجموعة من لبناء التادي الشبان منهم حنفي ابوطالب وشَقِيقَه لحمد وطلعت توفيق وفهيم حسين وغيرهم .. كان عاما اسود في تاريخ الزمالك الذي تخلي فيه عن المنافسة على المراكز للثَّلاثة الاولى .. وهنا استدعاني المهندس محمد حسن حلمي بناء على اقتراح من الفريق سعد الدين متولى لاتولى الاشراف على غريق عرب معظم افراده الى هنيوليدو والجزيرة .. هرب ايناء السيدة زينب . ويقى معى لبناء القلعة على رأسهم حنَّمي أبر اهيم

كان حسنين متميزا منذ صغره عن ابناء مجموعته بالروح المرحة والود الصائق واخذ طريقه فى كنيـة الشرطة ناجعا ، محبويا من زملاله .. ولكى يستمر نجاحه في اتحاد الشرطة و الذي ارتبط به وجداتيا منذ وضع المرحوم محمد فولى سيد لبنته الاولى ، عليه الا يغير طريقته التي هي اشبه بطريقة محمد الفولي :

علاقات اجتماعية ممتازة ومحبة من زملاسه ومعاونيه .. صدق في الاداء . اعتماد على الله والناس من حوله . روابط وتُبقة بكل الاتحادات . التعامل مع الاعلام بطريقة تنوم . بث الشير في ارجاء البيت . يعيشون حوله في امان واطعللان . يحقق نصيحة ابي الاصبع العنواني لابته :

ير فعوى . ولانستائسر عليهم بشء يسودوك (من الميادة) واكرم كبيرهم بحترمك صغارهم . ورأبي ان جسنين عمران قادر على ذلك خاصة وقد تسلم منشأة رياضية رفيعة المستوى وفرغ الكل من مرحلة بنانها ، وسوف يذكر التاريخ بالخير كل من ساهم فيها ويبقى أن يكون لها استثمار بناسب الملايين التي وهدا ما سبق ان کنشه عبدالحميد الوكيل الذي ادى دوره مخلصا نها متضامنا في مسيلُ اعادة وفهمه النور .. وكان لابد أن ينتهي .. فكل

يا يني : الن جاتيك لقومك يحيوك . وتواضع لهم

شيء الى زوال .. غير ربى وصائح الاعمال ! استثمار المنشأت - شعبيا - يا حسنين هو الاهم بل هو للهنف الاسمى والاعم من انشائها .. فصنع الرجال بيقي للصانع أبوالدهر .. أما صنع المنشأت فموضوع مغرون بألامكانات .. وعليك أن تعيد الشرطة منافعة على مراكز القمة .. في كل اللعبات .. ففيها الشباب والأبطال .. وغدا يزحفون نحوك دون ان

نيسروبيء فأكثا تعشيش

السوداء احتبارا من اليوم وكان الفريق قد وصل آلى زيورخ صباح اليوم قايما ويصكر الفريق بدون لاعبى

الاعنى الذين اتفصلوا عن لاعبى المنتخب في مطار زيورخ حيث يعونون الى القاهرة للتشتراك في مباراة الاتحاد الليبي وغم طاهر ابو زيد وغاتى رمزى ويدر رجب وعادل عيد الرحمن وحسام حسن وابراهيم

همن وحلاء ميهوب ويتودون الى متسكر المنتشب بالفايات الصوداء يوم الاثنين القادم قبل مباراة المنتخب الوبية الثانية مع منتضب المانيا الشرقية

ومن ناهية اخرى صرح رودي باتا المكرتير المام التشيكي لكرة القدم ان منتخب تشيكوسنوفاكيا سيقوم بزيارة النّاهرة في فيراير الدّائم ردا على زيارة المنتخب المصرى وقال ان المنتخب التشيكي سوف ينتهز فرصة

زيارته للقاهرة ويقيم مصكرا فيها وبجانب مباراته مع المنتخب المصرى مينت انفريق بعض المباريات مع بعض اندية المقدمة في الدوري المصري .

وقد انقى رنيس الاتحاد التشيكي كلمة قال فيها ان حضور المنتخب المتومى المصرى الى تضيكوسلوفاكيا سيكون بداية لزيارات متبادلة بين الفريةين وكتنك فرق كرة التمدم لكل من القاهرة ويراغ وقال أن مباراة الفريتين تمثل أهتكاكا جيدا نهما

استعدادا لكأس العالم . واشار الى صنوية مجموعة مصر

في كأس المالم . وقال قدرى عيد العليم رئيس البعثة أن المباراة ترمز الى العلاقات القوية بين مصر وتشيكوسلوفاكيا

على المستوى الشعبي والرسمي وقال أتها امتداد تلعلاقات الرياضية القديمة

بطولسة الكسأس وللغرابسة أعساد

لوبانوقسكي نجمه ائي دكة الاحتياط

مرة اغرى وكأته يختير صبره وشباته فأزداد تعاسكا رغم الضفوط التي

وتبت عايه لترك الشادي حتى صار

ايمأن المدرب به راسخا فجحل منه

عام استادة

النجم تذهبي حيث ضمه لوياتوفسكي

المذى تؤلى أيضا تدريب المنتخب عام

٨٦ لصفوف انفريق الذي يخوض

بطولة اوربا نلاسم وهنساك كان

ميدايلتشينكو مفتساح الفسوز بكل

المباريات حتى وصل القريق لتهاني

وخسر امام هوائدا واكته كسب تجما

وفي نفس النام حصل على لقب

احسن لاعب روس ثم على المركز

الرابع بين افضل لاعيى اوريا بعد

التلاثى الهونندي فان باستن ورود

وكأن تألق نجمنا دافعا نضمه ايضا

للمنتخب الاونميي الذي يخوض دورة

سول الاولمبية لاته كان الوحيد بين

صفوف المنتخب الاول الذي يعق له

النتب في الدورات الاولمبية لاته لم

يشارك في كأس العالم من قبل كما

وفى سول ازداد النصان العريى

الاصير تألق فصال وجال واحرز لبلاده

الميدانية الذهبية بعد الفوز علسى

البرازيل في نهاني مثير ١/٢ ليعود الي

والإن انتظروا ميخانيلتشنكو ذلك

المصان العربي الاصيل الذي سينطلق

بلاد، حاسلاتاج انتلوق .

جولیت و درات ریدارد .

تتص النوايح .

جنيدا صار تصف المنتخب الان.

كان شام ٨٨ اسعد الاعوام قي حياة

نجما اساسيا نتنفيذ خططه .

العناصر والاساليب الفنية الحديثة أتوتسع في كسماس العالسيم (١) عُانْيِاشِينَا .. العمان الدربي الأميل النسَّفْب روييا

لن تعرف له مركز ا في فريقه في نهانيات كاس العاتم القادمة بإيطاليا . حيث ان اليكس ميخانيلتشينكو نجم منتخب الاتحاد السوفيتي يلعب في كل مراكز الملعب ويتحرك في كل مكان . فتارة تجدد امام مرماه بنقد هدفا واخرى امام مرمى المنافس يسجل او يصنع فرصة سهلة للتهديف وبينهما يعو كالحصان العربي

> يرى لوبانوفسكى ان السيطرة على منطقة المناورات بوسط المنتب هي مفتاح خطته وتقوقه على اي غريق مواجهه ولايتأت ذلك الابانتفوق البدني الذى يتعيز به دائما اللاعب الروسي ليعوض النقص النسبي في العهارة .. ويزكز العنزب الزوسى على زباعى خط الوسط المكون من زافاروف والينكوف وكلاهما يلعب في يوفنتوس الإيطالي وليتوفيتشينكو وميخانيلتشينكو وهما من دينامو كييف باعتبارهما مركز السُّقِلُ الإساسي في الفريسق ومصدر لنتصاراته ولكنه يولى مهاما خاصة لنجمنا ميخانياتشينكو الدذي يشكل رمانة الميزان في هذا الخط بعياراته العالية او حزام الوسط الذي يربط خطي الدفاع والنبجوم برباط قوى قادر على

مواجهة خطورة اي غريق في العالم

وبجانب هذد المنهام يكلف لوبانو فمكى

هذا النجم بمهام اضافية اخرى وهي ان

الايسر لاجادته التسديد بيسراه وليكمل

خط الهجوء القوى الذي يضم الهداف

بروتساموف والنسائيء الصاعسد

بداية صعبة

بالورود امام ميف بلتشيكو حيث كانت

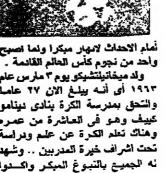
لم یکن طریق البدایة مفروشا

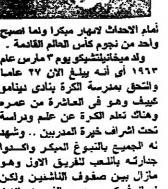
ىيروفولسكى .

يشغل مركزي قنب الهجوم والجنا

طسسارق معاسي

وأحد من نجوم كأس العالم القادمة









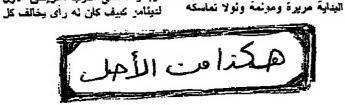






مازال الحضر العود ولم يكتمل نضوجه بعد وهى نظرة ثاقبة لمدرب قدير لايتبعها مدريو هذه الايام الذين يدفعون بالناشء قبل نضوجه في المباريات الحساسة فيقضون علبه قبل مونده .

لو أن لاعبا اخر تعرض لفلك لانتابه اليأس وزهد الكرة ولكن ميخانيلتشيكو كان واثقا من امكانياته قويا في عزيمته يستمع لمديح المحيطين يه نبأذذ منه و فوداً جنيدا للعطاء في التدريب واقتمع به أخير مدريه ليدفع به في صفوف



١٢,٣ الاقتناح وتقديم القران

عهد الحكم

الاسلامه

(مراجعة)

١٢,٣٨ الطلقة (٧) في مسايقة

البرامج التطيمية

الكريم ماتيسر من سورة

الحج تلاوة الشيخ محمود

المطنف المطنف نور

لفة عربية اعدائية ـ

و رياضيات اعدائية.

مواد لجنماعیـــــة.

ولفة الجنورية علامات

الترقيم اخراج هدى عبد

الثيلم التربى «حبيب

الروح ، بطولة ليلى مراد

من اتوال الرمول (ص)

مسلسل الاطقيبال

النشرة الاخبارية الاولى في مثل نذا اليوم

برنامج صور في الحضارة

حديث تضيلة انشيخ محمد

متولى الشعراوي حول

تقسير قوله تعالى وقل

لنن أجتمعت الانس والجن

على أن يأتوا بمثل هذا »

القران الكريم ، ماتيسر

معنع الافطار ويعتبه فكل

مسنمل أيخفل بوجى

وطعظم لخراج رحمي :

المثقة (٩) من فوازير

من ألوال الرسول (ص)

الطنقة (٩) من أيازير

الطنة (٩) من مسلسل

الف المِلةُ وليلة لفراج

برتلمسج في رحساب

الاسلام ، حول استخلاف

اللسه لالم في الارض ،

المتحدث محمد للسيد

النشرة الاخبارية الاخيرة

حنيث فضيلة شيخ الإرهر

لنشيخ جاد الحق على جاد

بطوئسة معسود عبسد

العزيز ، يسرا ، اشراج

يرنامج كاريكاتير لخراج

يرنامج مين يكسب ويطير

النينسي وجساء الاسلام

بالسلام قصة وسيناريو

وحوار اخسراج احمسد

السهرة مع الثيلم للتربي

الجديد المطاردة الاخيرة

يطونة عزت العلايلي ،

لینی علوی ، اخراج تاجی

لتمسمواتي يعتوان العاشر

من رمضان اخراج محمود

القرآن الكريم ماتيسر من

معدة الصافسات تلاوة

الشيخ لحمد محمد عامر.

٢,٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ، ٢,١١ القرآن في حياتي ، ٢,٢١ افاق

عربية ، ٢,٤١ الفن والحياة ، ٢,٥٣ مسلسل ليالي الحلمية ، ٢,١٦ سؤال

، محيرتي ١٠٠٠ الاخبار ١٠٠٠ دنيا جديدة ١٠٥٠ عيدة القباة الثالثة ١ ٥,٠٠ ريبورتاج ، ١٥,٥ نمر ، ٥,٣٥ مجلة المنوعات ، ٥,٥٠ دعوة

للحج ، ١٠٠٨ القرآن الكريم ، ٣٠١٥ فيرا الافتتاح ننقل شعائر صلاة

٣٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ، ١٢.١٠ زهور ، ٢.٢٠ يرتامج بالهذا

والشفا ، ٢.٣٠ موجز الباء وخدمات ، ٢,٣٥ فطوطة وسمورة .

٠٠٠٠ منوعات . ٢٠٠٥ برنامج اصل وفصل ، ٢٠١٥ المجلة الاسلامية

٣,٤٥ متوَّعات ، ٣,٥٠ أعرف نفسك ، ٢,٠٠ نشرة الاخبيار باللُّغة

الالجِئيزية ، ١٠٠٠ فنون وطريقة - الرسم على الزجاج ، ٢٠٠٠ أعجاز

المَرْأَن الكريم ، ٢٥٠ المسلسل العربي يكيزة وزغنول ، ٥٠٢٥ حكايات

ضاحكة ، ٠٠٠ نشرة الاخبار ، ٠٠٠ رمضانيات ، ٥،٥٥ القرأن الكريم

٩٩ شائع جا مع الدول العربيّ / والمهند سبين . V176AV- V176A7- V-677V: -

أي الحالية

الفجر من مسجد السيدة زينب رضى الله عنها .

لتضلام الوطني - حُتام

وختام الارسال .

سامی څلیل .

فرصى عود الحميد .

طنطاوي

سؤال من فضلك

اغنية لمحمد قتنيل

١٠٠٧ الحنقة (٩) من المسلسل

يحيى التلعى .

فايرة حسين .

١١,١٤ الطلقة (٩) من المسلسل

المناعد غدا

Y, . V

3.7.

منزجان رمضان

من مجرة ابراهيم .

يرتامج طبيب الاسرة

يرنامج طبق اليوم -

اتسور وجسدى ،

اذان التصر

ه الشروق ،

الاسترمية

للمغرب

3.14

محاء ستى

عمو فؤاد

اثان العشاء

F, 77

اعتابية . مراجعة .

تشارلتون هيستون

في الرابعة والربيع من مساء كل

يوم .. تقدم القناة الاولى طيق اليوم ..

وطيق السيت قالب القطير باللحم

وسابليه البزتقال ويوم الاحد اسباجيتي

بالقافل وجيلى بالقاكهة ويوم الاثنين

شورية ، توست باللحم وطلحن خضر

بالصوصى مع شعرية والطو كثافة

بالكريمة ويوم الازيعاء عصير ، قراخ

محشية على هيئة الحمام والحلو تارت

سبق الغسب

في الحالية عشرة وخس بقالق

من مساء المبت تنبع القناة الثانية

طقة من برنامج المرآة (طيق الفد)

الذي يقدم طبق كوسة بالعصاج ، جزر

بالباشميل ويوم الاحد يقدم عدس

يجية ، كِتَافَّةُ محمرة ويوم الاثنين كيدة

بالنقة ، لقمة القاضي _ البرنامج تقنيم

ماجدة رشيد واخراج تادية عبد العال .

نسيع المضيارة

في الخامسة والتصف مساء عد

الجمعة تقدم القتاة الثانية حلقة من

برنامج تبع الحضارة الذي يدور حول

الاثار الاسلامية منذ ظهور الاسلام ثم

تطورها في عهد الظفاء الراشيين ثم

العصر الاموى فالعباس فالفاطعين

ومدى تعيير هذه الاعسال القتسة

الاسلامية عن القيم الروحية والاصول

العربية .. البرتامج اعداد روحية

شهاب واخراج فاروق العجري .

وكفسارة المؤون

أأ والحلو اكلير ويوم الثلاثاء قراخ

القادم على القناة الغرض .. ويدور

الاوئى مع برتامج بيتهم صراع مثير

واخراج تشاركتون يستضرف البرنامج

هيستون .. الفيلم محمد بسيونسي

انتاج سنة ١٩٨٧ الاستاذ بمعهد

ویدکی عن رجل السینما .. برنامج امضی اکثر من ۲۰ نادی السینما اعداد

السدهب .. ويصل قناوى وتقديم درية

نصرم التنسسويه

على الرغم من أن القناة الثانية

وضعت في خريطة رمضان اذاعة فيلم

اجتبى في الرابعة من مساء كل يوم ..

بالاضافة الى افلام في مبهرات الاحد

والاثنيان والثلاثاء والخمسيس

والجمعة .. الا اتها لم تعان عن اسماء

هذه الافلام .. للاصبوع الثاني على

عمر الحريري وسناء جميل في مشهد من سهرة صباح الغير باجاري

وتنفس المؤلف ينيع البرتامج العلم

في الخامسة وعشر دقائق مساء كل

يوم .. البرتامج الفكاهي الانتقادي .

عجبى .. ومن مشاكل يوسف حجازي

مغرج البرنامج .. أن يحيى الفخراثي

يقوم بدور البطولة وهو في تفس

الوقت يقوم بدور البطولة في مسلسل

نيلني المعمية .. وعنى الجميع أن

يكونوا جاهزين في اللحظة النسي

يستطيع فيها يحيى الفخراني أن يهزب

من التليقزيون .. تيسجل البرتاميج

9.8

فَى الولحدة من مساء السبت . . يقدم يرتاميج في نور القران الكزيم في القتاة

الثانية .. موضوع مصارف الزكاة .. ثلاوة الشيخ شعبان الصياد وتفسير الشيخ

محمد خاطر .. ويوم الاحد يقدم موضوع عدالة السماء تلاوة الشيخ لبراهيم

الشعشاعي وتفسير الدكتور عبد العليم محمد عبد الخليم .. ويوم الاثنين موضوع

كفارة المؤمن تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف وتنسير الدكتور عبد الله عبد

الشكور ويوم الاثلاثاء موضوع الإيمان والتقوى تلاوة الشيخ محمد محمود

الطبلاوى وتنسير للبكتور عيد ألمنعم النمر ويوم الاريعاء موضوع للصلاة تلاءة

الشيخ احمد محمد علم وتقسير الشيخ عبد الواحد كامل .

سنوات في ٢٠ حلقة في شهر

رمضان .. وأن سناء جميل وخيرية

احمد قامتا بتفس الوارهما .. اما

محمود مرمى وحسن مصطفى فقد قام

بدورهما في المسلسل التليفزيوني

محمد رضا وعسر الحريري .. كما

تفجرت الس حد كبيسر معالجسة

الموضوعات .. لاعتمادها عليي

الصورة .. بينما المواقف في الاناعة

في نقانه اليومي غدا يقسر فضيلة

الشيخ مصد متولى الشعراوي قوله

تعتلى (وقالوا لنن اجتمعت الاس

والجن على ان يأتوا بمثل هذا) ويو

تحتمد على الصوت فاط .. !!

التوالى .. لمنا لزم التتويه .. !!

عاماً بيحث عن المخرج محس

للمكان شأب وفتاة شرف الدين ..

نادى السيثما والقيلم يمبب حمى

الامريكيس عرق التسمي تطي

الندهب بطولسة بالعق

هد خطساب

یالوعتی .. یا شقایا .. ؟؟

حُسر الدقائق عندما اذاع له البرنامج بالوعثي باشقايا .. !!

للقناة الثانية .. و (محمود) عبد العزيز في القناة الاولى .. !!

الفكاهية ...

ريع ساعة .. تأليف وسيناريو وحوار .. و .. !!

دقيقة ومقصلة .. لحياة الهجان داخل اسرانيل .. !!

220000000000000

• و صورة مرفوضة .. أن يكتب في بداية وتهاية برنامج عادى مدته

● • الرقيب أول .. الذي عثر على مبلغ كبير من التقود كمنب الثواني

و (النَّواب) عنهما اعاد المبلغ لصاحبه متدارًا عن نصية الـ ١٠٪ ولكنه

• • مسلسل .. الهجان تحول في الجزء الثاني .. إلى (يوميات)

● واذا كان اسمك (محمود) وتعلني من الكواييس فلانتزعج .. لاتها

ظاهرة تطارد كل من يحمل هذا الاسم .. وتلبعوا (محمود) يأسين في

المصادمات .. تنبع المواقسة

ويقول يوسف عوف .. لابد أن

نلاحظ ان في نهاية كل حلقة تعود

الامور الى نقطة البداية .. قليس هنك

تطور في الشخصيات على مبسيل

المثال .. قد يحدث ان يتقدم خطيب الي

الاينة في احدى الطقات .. ولكن

العلقة تنتهى وقد فعسنت الغطبة ... او

ان يصر الرجل في احدى الحاقات علم

تطلبق زوجته ورفع قضية بهسنا

الشأن .. ولكن الامور تعود السي

والهدف من تلك .. أن تظل (صورة)

العائلتين بمكوناتها ثابتة مع نهاية كل

حلقة .. حتى يبدأ الصراع من جنيد في الحلقة التالية .. وهكذا .. !

وفي رأى المؤلسف .. ان الشكل

الامثل تلكوميديا في التليفزيون هو

المثقة الواحدة .. وليس المسلسل

المتصل الطقيات .. باعتبساره ..

(تكثيف) الموقف .. وثبات الشخصية

واستدعاء المشاهد الطريقة .. !!

بقى أن نقول أن (فكرة) المسلسل

سبق ان قدمتها اناعة الكويت منذ اربع

افضل في تفجير الضحك .. !!

مسيرتها الاولى مع نهاية المطقلت

سهرة الاثنين القائم على القناة الاولى مع برنامج تاكسي السهرة الذي يعرض

جزءا من فيلم المام الفضب بطولة نور الشريف ، الهام شاهين ، نجاح الموجى ثم

بلتلى مع ابطاله والسيناريست بشير الديك ، والمخرج منير راضي .. كما يعرض

البرنامج جزءا من فيلم لجنبي لم يتحد حتى الان ثم يتوقف الناكمي عد مصرحية

وجهة نظر ليعرض جزءاً منها ثم ينتقى مع ابطالها محمد صبحى ، هناء

الشوريجي والمؤلف لينين الرملي .. كما يقدم فقرة عن ليالي رمضان

والسهرائين ، البرنامج اعداد عبد أنه قاسم مصطفى سليمان واخراج شفيق

د. عبدالطيم معهود ني رهاپ الازهر ١٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥

اقتاة التانية

١٠٠١ الإفتتاح وتقديم برنامج في نور القُــرآن الكريـــم .. الموضوع الايمان .. تلاوة الشيخ محمد الطوخي تفسير الشيخ محد عبد الواحد ١٠١٧ يرامج الاطفال • برنامج نتيا الاطفال

اسامة عبد العزيز • ميلسل bionsix الحلقة

 لفة عربية - لبندائية -الموضوع: نحو • علسوم .. ايندائيســـة الموضوع : الحواس

ويستضيف د. محمد ضياء سليمان استاذ الامسراض الباطئسة والعساسي والمناعة

النبويسة حول حكسم صوم المسافسر والمسامل والمرضع

للمرطلة الايتكلتية Disney ١٠٠٤ برنامج هذا خلق الله حول

١٠٠١ لشارة عن طسسول اثان ٦.١٨ كارتون دوناك الرياضي ٠١٠ برناميع حوار صريسة جدا ەگى؟ برتامجەين يكسب مين

٧,٢٩ برتامج حدث في رمضان عن يوم القائسية ٧,٢٥ اشارة عن حلول اذان العشاء ٧.٢٨ المسلسل الاجتبى ٨.٠٠ التشرة الاخياريسة القسة الانطيزية

٨,٥٩ برنامج ياميش مجاويش

لثعربي مفكرات زوج ٩.٥٨ برنامج لقاء الايمان حول

١٠.٣٠ التشرة الالمياريسة بالنفسة القرنسية

١١٠٠٢ يرنامج طبسق الفسد حول شورية الخضار -١١٠٢٥ برنامج خطأ مقصود ا

١١،٥٠ السهرة مع برنامج لوسكار

واخراج ستيمان خليل ١٠٥٠ لحداث ٢٤ ساعة

عيد الفتاح الشعشاعي

٢.١٥ برنامج المكتبة الاسلامية الذي يعرض الجزء الثاني من كتاب الامام للشافعي . ٣,٣٠ البرامج التعليمية

٣٠١٠ برناميج خمسة لصميتك

٣,١٥ موجز الاتباء ٣٠٢٠ برنامت من هدى المت

٣.٢٠ اشارة عن حلول اقان العصر ٢٠٣٢ برنامج تأهسين تتعظميسن Bascai walt الفيلم الاجنبي 1,00

نتمة كلسمع واليصر الضيف

٨١٦ التشرة للجوية ٨.٢٩ يرتامج لخباري رسائل الدول ٨.٣٦ برنامج هلت نيالي

٩.١١ الطقة الثامنة من المسلسل

فضائل شهر رمضان ١٠,١١ للمسابقة الفرنسية حروف

١٠.٤٥ يرتامج دوري النجوم

يرتامج حكاوي القهاوي

الذي يعرض فيلم جي ، جي تمثیل سیی کارول ، لوی جوردان والفيلم حانز على ٢ جوائز أوسكار في الاخراج والعوسيقسى والتصويسر والسيناريسو والديكسور والمسلابس والمونتساج والاغنية وجائزة اوسكار اشن فيلم .. البرناميج تقبيم سناء منصور واعداد يوسفُ شريسف رزق الله

٣٠٠٥ الحلقة (٨) من السمسلسل للديني القضاء في الاسلام حنقة بعنوان القاضى سعيد بن بشير والحكم بن هشام

٣.٤٩ القران الكريم ماتيمبر من سورة المجادلة تلاوة الثيخ ٢٠٥٥ السلام الوطني - ختام

راديو كاستداروي

بعائلتين يقطئان فيلا واحدة ..

وينتميان الى طبقتين مختلفتين ..

إحداهما لتاجر حلويات من الرباء

الانقتاح .. والاخر رئيس شركسة

مثقف .. ومن خلال الشاقض بين

مفهوم كل من العائلتيسن .. تتيسع المشاكل اليومية .. والقضايا الخاصة

والعامة التي يعرضها المسلسل .. في

الثلاث مهرات القائمة وعناويتها ..

تور الشريف

لكنب على الرسول ..

في الثانية والثاث مساء الاربعاء القادم تذبيع

العَتباة الثالثة جلقة من برنامج في رحاب الازهر

الذي يقدم حلقة عن النكتور عبد الحليم محمود

شيخ الازهر الراحل تتعرف خلالها على نشاته الدينية

والمراحل العلمية التي مر بها • كما يتناول البرنامج

قَضَيَّةً يَطْبِيقَ الشُرِيعَةُ الإَسلامِيةُ والتَّى كَاتَتَ الْحَلَى القَضَايَا التَّى ثالث المتماما خاصا

هن هصدى المسنة النبويسة

القناة الثانية برنامج من هدى المنة التبوية .. يقدم

البرنامج غدا موضوع الاقتداء برسول الله في

صومه وقطره مع الفتح ويوم السبت موضوع حكم

من مات وعليه صيام ويوم الاحد موضوع الدعوة

الى تعلم القران وتطيمه ويوم الاثنين موضوع اتا

عند ظن عيدي بي واتا معه حين ينكرني ويوم

التلاثاء حكم الصوم في السقر ويوم الاريعاء جزاء

في الثالثة والثلث من مماء كل يوم .. تقدم

سهرة الثلاثاء في القناة الاولى .. مع الحلقة الثانية من المسلسل الاسبوعي .. صباح الخير يلجلري .. بطولة سناء جميل ، خيرية احمد ، محمد رضا ، عمر الحريري ، نهلة رأفت .. واخراج ابراهيم الشقنقيري ..

اصول المعامنية والشغالية وكبيد يقول يوسف عوف .. مؤلسة السعمالين .. اتسه مسلسل متصل منفصل في نفس الوقت .. لان كل حلقة ويضيف المؤلف .. بعد نهاية شهر مستقلة بذاتها .. لعرضها في سهرات رمضان نبدأ في تصويسر باقسي مدة كل سهسرة ساعسة وتصف الساعة .. وفي السمسلسل تلتقيي

المهرات .. وقد تم الاتفاق علسى تصوير مبع حثقات .. تتثاول كل منها احدى المشاكل او القضايا .. ومن هذه القضايا .. ان تقف ستات العائلتين ضد وجهات نظر الرجال .. أو العكس .. وقى حلقة اخرى .. يقف شباب وكيار

العائلتين رجالا وتساء .. ضد خطر قائم من الخارج عندما تتعرض اتفيلا بشقتيها الى نص يتساول سرقسة الجميسيع .. ومسيسن خلال هذه





زوزونييل

سعرة الجمعية مع

أعهاء الله الحسيني

مكونة من جزأين .. للجزء الاول مع

يرنامج فكر ثواتي واكسب دقائق ..

تقديم تجوى أيراهيم ، الجزء الثاني مع

يرتامج اسماء اته الصنى وحلقة الغد

حول اسم الحي القيوم يشترك في الاداء

الشيخ محمد عد الواحد ، الشيخ حسن

محمد شحاته والفناتون احمد مرعى ،

اتور عبد العزيز ، منيمة حمدى ،

قلاية عبد الغنى .. يتخلل البرنامج

يعض الاغاني الدينية لام كانسوم

وعدالطيم حافظ وياسمين الخيام

سهرة الجمعة على القناة الاولى

فلجات الفئلةة القديرة زوزو نبيل المشاهدين يظهورها في مسلسل رأفت الهجان لتقول كلمة واحدة فقط في جميع

للمشاهد التي ظهرت فيها (ماتصدقهوش) .. وهي سابقة لم تحث من قبل .. بيتما هنك بعض الفنائين والفنائات الذين اعتثروا عن الكثير من الاتوار التي عرضت عليهم .. بحجة صغر مسلحتها الزمنية .. أو لاتهم لايظهرون طول الوقت في جميع الطقات .. !!

٩٠ .. وسوف تشهد الحلقات بداية من

طقة اليوم ظهور العصابة التي تحاول

سرقة جهاز العيم ٩٠ .. كما نرى

مجموعة من الصعايدة يسرق متهم

جملا فيلجأون الى جهاز الميم ٩٠ بدلا

من فتح المندل ـ لمعرفة السارق ..

اماً الفرورة فتدور حول القائد العربي

صلحب القول المأثور البحر امامكم

والعنو خلفكم والذي شارك في العديد

من الفتوحات الاسلامية لاوريا .

تقول ژوژو نبيل .. حكايتي مع هذا الدور غربية فقد عرفت من احدى زميلاتي أن يحيى الطمي مخرج المسلسل رشعني لهذا الدور ولكنه خجل من عرضه على لاته دور صغير .. ولكسن أعجابس بالسمسلسل .. ونجاحه .. وتقديري ان هذه الاعمال الفنية التاريخية تضيف تلفنان وترفع قدره جعلتي اطلب من يحيى الطمي ان يرسل لى نسخة من السيناريو .. وعندما قرأت دوري .. تعلقت په وارسلت له موافقتي .. !!

وتستطرد قائلة .. عندسا فكسرت في اداء هذه الشخصية .. تنكرت موقفًا حثث لى واتا طقلةً صغيرة لم أبلغ العاشرة من عمرى .. عندما صحبتني والنتي لعارة لليهود نشراء بعض الاشياء وهنك رئيت سيدة يهودية بنظارة طبية وتريط رنسها بمنتيل عريض وقت لتهمكت في شغل الابرة .. وعندما الكريت منها نظرت الى نظرة مخيفة من فوق حافة النظارة .. جطئتي اتدفع وراء امي .. وقد البت النور بنفس ملايسها .. ونفس اسلويها .. !!



إستاؤى واحكاء

في الثانية والربع مساء السيت تنبع القناة الثانية حلقة من يرنامج فناوى واحكام وفيها يجيب الشيخ عطية صقر على اسئلة المشاهدين ومنها حكم ألنين فيمسن يعسمل عمسلا شاقسا ولايستطيع الصيام ويوم الاثنين يجيب الشَّيخ عطَّية صفر على حكم النينْ في الصيام يدون ثيه هل هو مقطر ، وهل من لم يخفر له الله في رمضان لا يغفر له أينا ، وهل الرسول صلى الله عليه وسنم اوصى اذا اكل انسان بيده ان يلعق

اصابعه .. وقى حنقة الاربعاء ..

يجيب عن بيع الطعام في نهار رمضان

حلال ام حرام .. وفضل قراءة القران

وصلاة القير .. ؟؟

محمد صبحى ونوالي في مشهد من فيلم ادم بدون خطاء تتبع القناة الاولى في سهرة الاحد القيام التليفزيوني الجديد .. ادم بدون

عطاء .. بطولة محمد صبحى وتبتلي واخراج محمد نبيه .. تبدأ لحداث الفيلم مع عودة ادهم النجار الى ارض الوطن .. وقد ازعجه فجيج العركة دلخل الطائرة .. كما المه الرّحام عاصة عندما قرأ اتنا تزيد طقلا كلّ عشرين ثانية .. وقجأة يجد ادهم تقسه وحيدا في الطائرة .. وعندما يقادرها يجد تقسه في مكان منمر .. لا اثر فيه لانسان .. والثناء جولته في الشارع .. يمسع صوت سيارة .. ويجد فيها ليني راقصة الباليه .. وتبدأ لحداث غربية بينهما .. ! [

القيلم العربي الجديد ادم بدون عطاء ...

الاثنين ۲.۳۰ القناة الاولى فيلم

تروير في أوراق رسمية ، بطولة

محمود عبد العزيز ، ايمان البحر

درويش ، مرقت امين ، هشام سئيم

• الثلاثاء ٢٠٣٠ القناة الاولى فينم

اشاعة حب بطولة عمر الشريف سعلا

حسنى يوسف وهبى ولخراج غطين

الاربعاء ٢٠٣٠ القناة الاولى فيلم أه

من حواء بطولة رشدى اباظلة لبتي

بطولة محمد صبحي وتيللي ..

واخراج يحيى العلمي .

عبدالوهاب ..

في السابعة مساء يوميا على الكتاة الاولى .. نتابع قوازير عمو فؤلد الميم

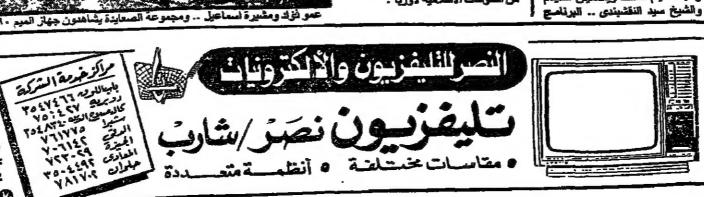


فَيْلُم جِنْابِ السفير .. بطولة فواد المهندس ، رشدی ایاظهٔ ، سعساد حسنی ، عماد حمدی وخراج ثیاری

• الجمعة ٢٠٣٠ .. القناة الاولى

• السبت ٢٠٣٠ القناة الاولى فيلم اخر الرجال المحترميسن ، يطولسة تور الشريف ، يومى ولخزاج سعيز صيف. @ الاحد ٢٠٣٠ القناة الأولى فيلم يارب ولد بطولة سمير غاتم ، اسعساد يونس ، فزيد شوقى واشراج عمر • الاحد ١٢٠٠٠ مساء القناة الاولى

عبدالعزيز ..





ن ن في مجلة الدراسات الاعلامية بحث

عن حربةً الرأى والصحافة في الوشن العربي .. كتبه الأمين العام المساعد لاتحاد الصَّحَفِّينِ الْعربِ .. والبَّحث بِتَحِيثِ عن نظريات الاعلام والصحافة في العالم .. وشي اريعة على وجه التحديد .. الاولى نَظْرِيةَ أَسَلِطَةَ النِّي تَمَنْحَ تَرَاهُيْصَ الصَّحَفُ وتراقبها لخدمة السلطة .. وتتوم هذه النظرية على أن المواطن شخصية تأبعة . لبِس نَه حَتَّى مَعَرِفَةَ الْحَتَّيِقَةِ الْا بِقَادِ مَا تَرَيِد السلطة . وإن الحقيقة المنت اللساق

الجماهير .. ولكن الحقيقة يحدها الحاكم واثنائية نضية المرسة .. وتؤمسن باستقلال المواطن وثورته عفي للتمييز بين الصواب والخطأ .. وحسَّه في معرفسة الحَثَيْقة .. والطريقة الوحيدة لذلك هي ان تتصارع الاراء بدرية .. ويتاح للفرد ان يختار ما يراد الصواب والمنق .. وأن الصحافة هبب هذه النظريسة تراقب الحكومة .. بينما كانت القاعدة حسب النظرية الزولي ان تراقب المكومة ما تكتبه والنظربة الثائثة نظريسة المسغوليسة الاجتماعية .. بمعنى ان الحرية ليست هدقا لذانها .. بل مي مستولية اجتماعية تراعي حربات الاخرين وقيم المجتمع .. ومع فلك فالأصل في هذه النظرية ان تكون الصّحافة

و النظرية الرابعة هي النظرية المعوفيتية (الشيوعية) .. و أبها تملك الدوالة كل

وسائل الاعلام .. والصحافة جزء من جهاز الدولة .. ولا يجوز نفرد او جماعة ان تملك

صنيفة .. والنولة تستبعد الربيع من الصحافة .. ولا تعبر المؤسسة الصحفية

مؤسسة تجاريسة .. وان الحقيقسة ملك

للحسوب .. وغيسر مسمسوح يتصارع الاراء .. والجعامير تعتاج التي توعية

لاترسا قاصرة .. ومستونية الاعسالام

والصحافة ان توجه الجماهير ..وان تزود الجماهير بما يهم المصنحة العامة فقط .

ومن الواضح طبعا فن الدول التي
تؤمن بحرية الصحافة وثورة المواطن على

التمييز وحنه في محرفة الحتيقة هي الدول الفنيسة المرتاحسة .. لاتهما تشق في

المواطن .. والمواطن بيادلها الثقة ..

ويثرى المجتمع لانه يعتمد على افراد

الرياة .. وينتهى المعل تحت الارض لان

كل شيء مطن ومصروف .. وتختفسي

ويهدأ المجتمع لاته يعرف كل شيء

المنشورات ال الصحافة تكول ما تريد ...

ی و رئیس مینا الی ای نظریهٔ بستند

الباحث في درامت .. والي أي نتيجة

وصل .. وتُكن تساؤال .. اي نظرية من هذه

النظريات تسير عليها الصحافة المصية والسورية والامرافية ويقية صحافة العالم

مديد الحيوان

حرة ومستولة ..







اوقد الزنيس حستي مبارك محيد زيادة

أمين رناسة الجمهورية الى سفارة

تلقى الرنيس محمد حصقي مبارك

برقية تهننة بمناسية شهر رمضان من

ياسر عرفات ربيس دولة فلسطين

ورنيس اللجنة التنفينية لمنظمة

دن سلطان برونسای

يرقية شكر من السلطان الحاج عسنان

بِنَقِيةَ مِنْطَانَ بِرُونَاي رِنَا عَلَى بِرَثِيةً

التهنئة التي بعث بها الرئيس اليه

يعناسية شهر رعضان المعظم .

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك

التحرير الفسطينية .

السنفال بالقاهرة للتهنئة يعيدهما

القومى .



تنفيذه ياحث وسائل التكنولوجيا اليابانية .

يقدم المشروع اكثر من نصف

وافتتح تاوزير وانمحافظ مشروع

أسكان شياب رقم (٢) يمنطقة

المشابك والذي يضم ١٧٥ وحدة

معكندرية من الاسكان فوق المتوسط

ملوون مواطن ويحل مشاكل المناطق

المحرومة من المياد .

كتب - اير الهيم حسنين

أعنن الفكتور جلال أبو الدهب وزير

التموين والتجارة الداخلية اته لاصحة

ئما تزدد عن بيع شركات الاهزام والتنيل

للمجمعات الاستهلاكية ومجمعسات

تعويق الاسماك لنقطأع الخاص ونفي

الوزير أن يكون هناك نية لننك واكد

كتب - بميوني الطواني : افتتح للمهندس حسب الله الكفراوي وزيو الإسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة يراقله عمر عبد الاخر معافظ الجيزة مشروع تصبين الصرف الصحى والمياه بالعمراتية الغربية والذي تكلف ٥٠ مليون جنيه من المنحة اليابانية وتم

وافق المجلس الاعلى لهينة قضايا الدولة ، برناسة المستشار السيد الشوريجي على مركات ترقيات بين اعضاء للهيلة وصرح المستشار عبد المتعم اسحق امين عام الهيئة ان الحركة شمت كلا من : 🖈 الى معتشار : فريد عبد تنفالق 5

حسور ليبها

ت میشم ۱۹۹۱ کائی

وصحرحخ

مخيل شيه

. .

1

£ 54

عسال مر

مرماخ هو

ه عداکل

 $\mathcal{A} := \mathbb{R}^{n}$

بينوة

اعتبارا من ۱۹۸۸/۱۰/۲ على أن يكون تالبًا للمديد الأستاذ/ عبد العثيم العبيد فيزاهيم صليم وضابقا شطى الصيد الاستاد/ نجار محدود السيد .. حسين عيده شلول حدرة - مسعد السرد حفثي صيره– صيحى هنه الله بشارة .

🖈 الى معاقلار مساغد (أ) ابراؤيتم السيند حبث الحميث الكزداوي- لحفد السنسد محمسود مونى اسامة لحد محمد عثمان-محمد أبر أهيم صحمد ألمبيد ابق الغلا . 林林

* للي مستشار مساعد (ب) أسماعيل عيد اللطيف محمد-جمال معند معمد القراش - عيد الرحيم على على محمد - احمد طه عيد النطيف الجندي .

🖈 الى ئائب :

تهلمي سود محمد عمر – عبد اتتجرم مصود محد - غننان سعد زغاول -استى باسولوس ارماتيوس . ***

عبد الله محمد غيد الرحمن اعتبارا من ۲/۲/۱۸ علی ان یکون تاليا للسيد الاستاذ/ صلاح السيد يوسف وسابقا على السيد الأستاذ عيد العاطى القهمس عبد الكريم - عبد العظيم عبد الله محمود - وحيد احمد محد عوض– فندی محمود علی

المكرى مخمسة غبسد الطيسم السماحي - رأفت عمر شريف - صلاح التين جيد العزيز على - يسرى عيد الزارق معدود - عاطف تصر مسلمي على - رزق محد رزق عبد العزير .

تم توزيدها على المستحلين من ابناء وصرح المهنئس الكفراوي بان مشاكل الصرف الصحى بالقاهرة

م . حسب الله الكفراوي

مواقيت الصلاة

0,4.

مغرب

Y,TP 3,13 T.T.

Annual Cal

11,04

عشاء

رونش	التهبت الله بأبو	الضلا	روعات
	طر والتي ٤ الاف		
	ar range		ے

خلال اجتماع عقده مع رؤساء الهينات اثنابعة للسوزارة والممسوليس ان الحكومة ستبنأ تشريجيا بيع الشركنات بالمحافظات للقطاع الخاص واكد ان تحویل ای شرکـهٔ آو مشروع خنمی للقطاع الخاص يتم بناء على دراسة علمية متأتية تشمل كافة المجالات

كتب - ابراهيم ابــو كيلــة: أصدر لنعستشار عبد السلام حامد وأولائه للبالغين والقصر ..

وكاتث تحقيقات جهاز المدعى الاشتراكي قد أثبتت قيامه بالمصول من يعض الاشخاص على حوالي كيلو دُهُب كسر عيار ٢١ بِٱلاضافة الي مبلغ ١٣٩ الف جنيه ونلك لتوظيفها وأغطاتهم ريحا شهريا .. وقد حصلوا على ايصالات تثبت ايداعهم للذهب والنقود لم فوجنوا بتوقفه عن صرف العائد وامتناعه عن رد الاموال

طالبة الفانوية تغرب

لتمدعي أتعام الاستراكي قرارا أمس بعنع على عطبة جرجس تاجر مضوعات من التصرف في أمواله العقارية والعنتولة وأدارتها على أن يسرى المذع على أموال زوجته

مع طيالت المندسة كتب - كمال عبد الجابر:

هربت طالبة بالثانوى لأبتجاوز عنزها ١٦ عاماً مع صديقها الطالب بكلية الهندسة .. آبلغ والد الطالبة العميد ممدوح الجوهري بان ابنته لم تعد لمسكنها بالدقى من المدرسة . كشفت تحريات العقيد عيد الوهاب خنيل ان الطالب بالهندسة تعرف على الطالبة أنثاء رحنة الاقصر فارتبط معها بقصة عاطفية وعندما نقدم الى اسرتها

للزواج منها رفضت الاسرة فهربت الطائبة معه واستاجر لها غرفة بملطقة المسين .. وعندما تركها صديقها بمفردُها ونهب الى اسرية بالدقى قامت الطائبة بتسليم نفسها للشرطة وادعت لمام المقدم علاء علام رئيس مباحث الدقى بان هناك مجهولين قامسوا بتخديرها وخطفها واكتشفت مباحث الجيزة الحقيقة فامرت الثيابة بضبط

قررت محكمة لمن الدولة العليا طوارىء تأجيل نظر **غندة تنظ**يم « ثورة مصر » لجلسة بعد غد السبت لاستكمال النبابة مر افعتها في المُضية المتهم فيها محمود تور الدين و ۱۹ آخرين معه .

تتاول أمس المستشار رجاء العربي الناتب العام المساحد في مرافعته موقف المنهم الثاني خالد عبد الناصر « هارب » ولوضح الاعلة والتهم المسندة اليه ودوره في النتظيم بتمويله اعضائه بالمال والسلاح .. وماقاله عنه افراد التنظيم جمود نور الدين بد لاعوال فبل ويعد كل حمليه من العمليات الاربع

في مراجعته بعد غد مواقف المتهمين احمد عصام ومحمد يوسف . وقد بدأت الجلسة في الحلاية عشرة عزت السيد ومدحت شاكر وممثلم

حضور جميع المتهمين عدا المتهم الثاني الهارب كالدجمال عبد الناصر . ووقف المستقار رجاء العربي اتنانب العام المساعد ليمحكمل مرافعته عن المتهمين الاول والثاني والخامس

ثم قَامِ بِنَتر بِفَ خَالَد عبد الناصر باته مهندس .. نكثوراه في الهندسة عضو بهرنة التدريس بكلية هنسة جامعة القاهرة .. فرق هذا وذلك فهو ابن مفجر ثورة مصر لباعث نهضتنا الحببث ماذا

خد الامرائيليين والامريكيين .

سيتولى المستشار عبد المجيد محمود المحامى العام لنيابة امن النولة

برناسة أتبستشار عماد النبن محمود اسماعيل وعضوية المستشارين محمد النيابة المستشارين رجاء العربي وعبد العجيد محمود ورنيسا التيابة عبد السميع شرف الدين وعلى الهواري بامانة مر حسين طنطا مدير الادارة الجنائية وسيد الوحش ووحيد عبد

اثبث المستثبار عبد المجيد محمود

ويقى ؟! بمعرفته بمحمود ثور الدين ..

تأبع الملسة ، المسيد المبحدي

تقد سقطوا في هوة الخطأ اراد ظهورا على الساحة السياسية وهذا حقسه لانتأزعه فيه كمواظن وبنوشه لزعيم لاتزيد عن حق اي مواظن مصري .. فمصر لاتسورت ولاعساصم له من المساعلة والإكانت القوضي .. فالينوة الزعيم تلقى على صاحبها عبنا جسيما هو المقاط على بدوة الزعيم وذكراه لايمكن استغلالها في التيل من امن

وناشد المستشار العربي المتهمخاك الهارب .. قائلا يابن الاكرمين اشعدُ هْمَنْكُ واعْلَمْها مِنْ مِنْجِأْكُ .. تَعَلُّلُ وَكُنْ مثلا للمواطن المصري العادي .. تعال واحن رأسك امام سبنة العدالة .. فالعدل لايعرف التجنى فالعبدل من الحسق وكلاهمامن أسماء الله تعالى ولاتحش . وقال معثّل النيابة ان المتهم الثالث أخمد عصام قال عله الله بعد عودة محمود نور الدين تهائيا السي مصر اوصلنه الى بيت خالد بشارع الثورة وفاتحه في الموضوع ودوره يعد اتفاق

. 64 يكلية التربية للتطيم الاسامي و ١٠٠ بكلية الهندسة والتكثولوجيا و ٤٠٠ بكلية الهندسة الإنكثرونية و ٣٥٠ يكلية العلوم و ٥٠٠ يكلية الزراعة و ٥٠٠ بكلية الأداب و ٥٠٠ بكلية المقوق و ١٣٠٠ بكلية التجارة و ٨٠ يكلية الطب و ٣٠ بالمعهد الفتي للتعريض و ٢٢٠ بكلية الاقتصاد

المويس بتكانيف ٥ ملايين جنيه .

احدى شركات هيئة القطاع العام ثلثجارة الخَارِجِيةُ .. وكان يعمل رئيسا تتقطاعات المالية بالشركة .

للتمسارة الفسارجية

مصطفي وزير الاقتصاد والتجارة

الفارجية فرارا بتعيين نبيل عبد

المجيد على رئيسا لمجلس ادارة

الشركة العربية للتجارة الخارجية

اصدر امس النكتور يسرى

١٤٣٠ طسالب وطبالبة

القاهرة وللجمهورية » أنه أن يعمم

بأقامة أبراج سكنية أو عمارات

شاهقة مكان الفيلات أو القصور التي

هدمت بالفعل .. وسيشترط الترخيص

الجديد للبناء مكاتها أن يكون الارتفاع

مماثلا للارتفاع القديم أو بالارتفاع

الذي لايخل بالنسق العمراتي لمحافظة

وقال إن الارتفاع المسموح يه للعمارات والمباتى الجديدة فم

التراجيص التي ستصدرها المحافظة

سيكون مساويا لعرض الشارع مرة

وريع مرة وان نسمح بنجاوز هذاً . أما

الترآخيص القديمة فعلى أصحابها

الانترام بالارتفاعات المدونة بها .

كتب = محمد خليفة : وافل مجلس جامعة العنوفية في اجتماعه برناسة الدكتور السيد حسن حسنين رئيس الجامعة على قبول ١٨٣٠ طالبا وطالبة في أتعام الجامعي

السويس - على ملس :

الملبل موزعين على الكليات كما

١٥ يسوماً مكافأة للعابلين بترعانة العويس البحرية

قرار المهندس عادل عوترنيس هيئة قَنَاةَ السويس منح العاملين بترسانة المويس البحرية مَكَافَأَةُ ١٥ يُومَا الثَّاء تفقده مشروعات الترساتية ومشروع تصنيع مراوح محطات توليد الكهرباء الجارى تصنيعها بترساتة هينة فثاة

بالأسكندرية القومية العربية بباكوس. المناف الله على سنتسبعة سحب يوم ١٩٩٠ / ١٩٩٠ على شهادات استشمار البيناكي الأنالي المرتبي الم

ذات الجوانزالة تموعة مج وسنه ١٩٥٨ ت ١١٥٥ ت ١٩٥٨ ١٩٠٤ ت ١٩٥٥ ٢٧٤٢٨

تم يحمدانه افتتاح محلات بيبى سونيتير ارقى محلات اطبية الاطفال



• مسرك زالعلهمات TATYAAT والخدمات الدوآئية ت 8077**777** ١٨ شايع عدلحي YILLIBA مرالساعة لمصلقا إلى الباعر ٣ يعليظ • فسيرع النصبير 3-79797 ۱۸ شاع ۲۱ يوليد من ۹ مد - ۵ م

V205.2

446040

2976114

4-4334

VETTTA :=

59.4996:0

TARAATO: 4

🙍 مكت شكاوى منطقة القاهرة المدلائع ٧ شارع زكحت 🙍 مكتب ټيکادی مشطقةالوجرلېوي الدوائيّ _ميدان الساعة _ طبط

 مكتبشكاوى منطقة الإسكندرية الدوائيرة ٥ مربودا فحربية مكت شكاوي منطقة الوجب القبلى الدوائيّر-ش ٢٦ يوليو أسيرط

مراساعت مساحًا إلى الساعة في مسا و • صيرلية إسعانت القاهرة • صيدلية مطارالقا هُرة القديم خنعة كاساعة

• صيدلية المطار ألجديد خدم ١٥٠١ما عتر مام ٢٤٤٦٠ راخان ٢٥٧٢ • صولية عاسب اللوجت خبية من ١٤٠٩من إلى الساعة ٣٠٠ مساءً • صيرلية بنا س أ من - 7 م • صيرلية كفرالينغ خعة ؟؟ ساعة

• صيرلية الاسماعيلية خدمة ٢٤ ساء: ١٠١٥ ١٩٥٦

حياتهم ؟ كيف يقضون حاجتهم ا يتامون ؟ كيف يأكلون ؟ الوزير : أنا نع اطلب مقابلته هو وفرت لهذه الاسر شققا المية مقابل الدى طلب مقابلتي بحجة طلب رفع ٣٠٠ جنيه فقط. الحظر المفروض على تحركاته مع العلم بعد دَّنك بدأت في بحث مشاكل بأنه لايوجد عليه أى حظر ولعكم الشباب من ليس عنده كتاب وفرنا له تطعون انه سافر من الفيوم الى اسبوط الكتاب .. الخ قابلت احد الشبان لكثر من مرة دون اعتراض من احد . المتطرفين وتحنيث معه فقال لي : انا نم 🗆 دانجمهورية ، : وهل دار بينك انق أي طعام منذ امس ! قال لي اخر وبينه حديث في هذه المقابلة ؟ دون أن يكون مظهره بحلجة لكلام فرصة عمل اما ان بتطرف او يسرق

• • الوزير : اتا نقدت قرار المحكمة

بمنطوقه وارسلته للنكتور رفعت

ألمحجوب رئيس المجلس واعطيت

للنأس شهاداتهم .

لين حفيل أنا لم أحاور وأنما عالمت .

أمام التطرف

🛘 «الجمهورية»: لكننا سمعنا

الفائلة التي البسها لم اغيرها منذ شهرين ! كيف لايكون امثال هؤلاء من المتطرفين ؟! عندما عالجت مشاكلهم الحقيقية انتهت مشكلة التطرف تلقائيا هذه ماعملناه لم اهاور المتطرفين كما يقول البعض فأناً ليست أبو حنيقة أو

اتك تحاورت مع الشيخ عمر عيد







فزاعة الجهاز العركزى للعجاسبات ولواضعه ونظمه . مثال اخر : المواطن الذي لايجد مأوى .. سبيحث عن مأوى في التطرف في استوط وجنت ١٤ فعانا تخيلوا هذه المسلحة مزروعة ببيوت من الصفيح والواح الخعب الحبيبي مثل « تقايضه »

ولعلى اجد نضى مدفوعا الى الحديث مرة ثانية عن تجريثي في اسبوط رغم مايمبيه تلك لي من حرج شخصي فالثام تتساءل كيف تجحت في التفلب على التطرف في تلك المحافظة ألتي كانت معقلا له ؟ اجابتى هى : الحل الشامل .. فدريج الجامعة الذى انهى دراسته وجلس متعطلا دون ان يجد

الثراغ كيف يمارس هؤلاء المواطنون



فاروق ونهمى

بغترها يه

الاستقبالة وقبول العفور أقسى لحظات حياتي



أبعادا انسانية جديدة عندما بين كيف أصابه المرض وكاد يودي بحياته نتيجة هذه السقطة وكيف استطاع التغلب على هذه الهزيمة التي الحقها به أعداؤه.

وتنشر «الجمهورية» اليوم صفحات من هذا الكتاب الذي تتنظره امريكا والعالم ..

> □ يقول نيكسون: ـ بعد أن شفيت جروح الجسم قراري بكتابة هذه المنكرات

> «ست أزمات» بعد هزيمتي عام ١٩٦٠ لاحظت أن كتابة ذلك الكتاب هي أزمتي السابعة، وأقسمت ألا اكتب مرة أخرى . لكن كتابة هذه المنكرات يخدم الآن عدة أغراض فهو يمننه يعاند أنا في أشد المحاجة إليه أ وهو تحد عقلي يستلزم استخداما كاملا لكل قدراتي الابداعية . فكتابة كتاب هو اكبر ممارسة مكثقة يمكن للمرء أن يستخدم غيها عقله . والإكثر من نلك أنه لْلَقِي خُلْفِي ووترجيت برمتها .

لحظسة لا أنسياها

🛘 ويستطرد نيكسون : إن أتعى لاأنسى عندما سخل محامى جاك ميثلر مكتبي في سان كليمنت في ٤ مىيتمبىر ١٩٧٤ تېيلغتسى بكسرار الرئيس فورد بإصدار مرسوم رنامي وكان على أن أقرر قبول ذلك أو

وأبلغت ميللر بخوفي من أن يضر العفو بشعبية فورد التي كآتت تتعلق بها أمال الحزب الجمهوري بعد استقالتي . فقال ان مُنْكُ سيكون في المدى القصير . لكن إذا استمرت الامة بتقمصها شيطان ووترجيت ، فسوف تزداد معاتاة فورد وغيره بمبب عذم قدرتهم على توجيه اهتمامهم إلى المشاكل

أوكان ميتثر على علم بموقفي المالى ، وأشار إلى أن نققات الدقاع التي على أن أنفعها في القضايا المرفوعة ضدى ستؤدى إلى إفلاسي . وأضافً اتنى قد نلت كفايتي جسمانيا وعقليا ووجداتيا وأن على قبول العفو لمصلعتى ومصلحة أسرتى

﴿ وَكَانَتُ حَجْبُهُ الْأَقُوىُ أَنَّهُ لَيْسِ بإمكائي الحصول على محاكمة عادلة في واشنطن بسبب الدعاية الهانفة التنى سارت على مدى العام ونصف العام الماضيين .

هذا بيسسساني

وكان قبول العقو من أقسى الاشياء على نفسى بعد الاستقالة من منصب

. وقال النيان الذي أصدرته حينه : «لقد كثت مخطنا بعدم النصرف بحزم ويصيرة حيال ووترجيت ، خاصة عندما وصل الامر إلى الاجراءات القضانية وتحول من فضيحة سياسية إلى تراجينيا وليمت هناك كلمات يمكن أن تصف عمق أسفى وألمى للاشجان التي مبيتها أخطائي بصدد ووترجيت اللامة والرئاسة . وهي أمة أحبها حيا عميقا ، ومؤسسة احترمها احتراما

وجاء العقو في ٨ سيتمبر ١٩٧٤ وَتحققت نبوءتي لميللر ، فقد بدأت أسهمي في الارتفاع ؛ وأسهم فورد في الانخفاض ، وخسر الانتخابات ، لكنثى كنت قد هويت إلى القاع شخصيا .

وعباد التورم لسباقي

كنت أعتقد دائما أن هناك علاقة بين الصحة النفسية والصحة الجسمانية . وقد أثبتت نلك الاحداث الني تلت

. فعلى قدر ما أتذكر ، مضت عشرون

عاما منذ أن عاتيت من التهاب الاوردة والجلطات النعوية التي كانت تحدث في ساقي وقيل سفري إلى الشرق الاوسط مباشرة في يونيو ١٩٧٠ بدأت معاقى اليسرى تتورم وكاتت الكعادات الساحة والباردة تخفف الورم ، لكنه ازداد بشكل مقلق عندما كان على أن أقف فترات طويلسة في مختلسف

医腹膜炎 医甲甲氏 医甲状腺 医血管性病 医神经性 经 🛘 الرنيس الامريكي الاسبق الذي ترك منصب الرناسة إثر فضيحة ووترجيت .. أصدر كتابا جديدا - مازال تحت الطبع - ضم مذكراته سماه «وصط الحلية» تحدث فيه عن الفضيحة . وقدم فيها دفاعا ، ربعا يكون هو نفسه الذي قدمه حينند ، لكنه أضاف إليه

ولايخفى نيكسون في مذكراته أن أحد أسباب كتابتها هو ماسوف تدر عليه من مال ، بعد أن انفق حوالى مليون وسبعمائة ألف دولار في دفع أتعاب المحامين النين كاثوا يقومون بالدفاع عنه في الدعاوي المرفوعة ضده نتيجة مسلسل فضيحة ووترجيت!

> والروح كان هناك التحدي الإكبر وهو شفاء جروح التقل . وكان ملك هو العسامل الحساسم في

عندما انتهیت من کتاب يتيح العلاج المطلوب للشفاء الروحاني النام إذ يتيح لي أن

بالعقو على بخصوص ووترجيتُ تُوقَف هذه العاصفةِ الهوجاء .

أميمة ابو النصر

أسير لمسافة ميل ونصف على طريق مرصوف بالزلط، وكان الالهم وعندما عدت إلى واشنطن تراجع الالم ، وكنت مشفولا في الاسبوع السابق للاستقالة ، لدرجة أننى نسبت

ولزدابت خطورة الحالة عنيما

نهبت إلى الاتحاد السوفيتسي في

يوليو ، وفي دمنسك، كان على أن

كل شيء بشأته . ويعد أيام من العقو عاد التورم.

ونصحنى الدكتور جون اوتجريسن طبيب العائلة بأن أدخل المستشفى محذرا إياى من أن أي جلطة تتسبب لمي الساتى وتذهب إلى الرئة تكون قاتلة وهمني قوله ، ونخلت المستشقى ، وأمضيت اسبوعين لاأنام إلا لماما . لأن الممرضة كانت تأتى كل ساعة لتضع الهيبارين في الوريد لتدويب

كاتت تجرية بانسة ، وعندما عيت إلى المنزل فتت نزوجتي انتي نن أسخل المستشفى ثانية أبداً . وقسال لي طبيبي ، يعد خروجي من المستشفى ، ان أي ألم بالصدر يعتبر ندير سوء . ويعد إجراء الاشعة قرر الاطباء

أجراء عملية قورية ، ويعد أبرة طبيب

التخدير ظللت ستة أيام غانيا عن الوعى . وأفقت على يد العمرضة تضرب طسي وجهسي وتنسادي: «ريتشارد .. اصحه وتعيد القداء ، وعرفت أته ليس طبيبي ولازوجتي ظم ئن احد پدھونی رینسارد مبوی امی ۔ وعندما أفقت ثآتية كان طبيبي بجس نبضى وقلت له اتنى أريد أن أعود للمنزل فقال: • إسمع يانيك لقد كننا نفقتك ليلة أمس لنَ تعود للمنزل

المسادنة فالسبية

وَلْمُيْرِنِي أَتَنْسِي أَصِيتَ بِصَعْمَــةَ عَصَنِيةً بِعَد العَمْلِيةَ ، واتَخَفَّضَ ضَفَطْ نمى إلى ستين على صفر ولم يستطع الاطباء رفعه إلى المعدل الطبيعي إلا بعد أربع عمليات نقل بم . وعرفت أن بأت وتريشيا وجول ، باتوا الليل وقوفا بِجانب سريري وتانيت بات ولم أكن أتا أو هي تشكو لبعض عللنا البنتية . لكنفي الأن عرفت أنني في حالسة مينوس منها ، فقلت لها اثنى لاأعتقد أننى سأتخطى هذه الازمة . فبضت عثى يدى بعنف وقسالت

بشراسة : «لاتتصت بهذه الطريقة . لابد أن تتظب على الأرمة . ينبغس ألائستسلم» . ولدى حديثها سرح فكرى في الازمة المالية عام ١٩٥٢ قبيل صعوننا على المنصة لأنيع أهم خطاب في حياتي حيننذ ، قلت لها : لن استطبع التغلب على هذا الموقف. فأمسكت يدى بنفس الطريقة وقالت تقريبا نفس الكلمات ، لكن هناك هذا الفارق الهائل .. كنت حيثند أقاتل أَشْيِاء خَارِجة عنى .. لكنتى الأن أتاصِّلْ للبقاء على قيد الحياة !!

وکان من بین زواری الاوانل جیری فورد ، الذي كان يمعى الترشيسح ئنكونجرس في كاليقورنيا ، ولابد أن شكلى كان مخيفا لنرجة أتبه بادر بمناداتي وأبها الرنيس ۽ فرغم أنه منذ استقالتي كنا ننادى بعضنا البعض بالاسماء الاولى ، فقد بدّل مافي وسعه لاعطاني دفعة بهذا القول ، رغَّم أنثى أعرف أن العفو قد أضربه وأن حملته للترشيح للكونجرس لاتسير على

بعد قليل ، نقلتنى ممرضة بعربة المرضى إلى حجرة أخرى ذات نافذة . وأشارت إلى طائرة صغيرة تتبعها سحابة مكتوبة «رينا بيحبك ، ونحن أيضاء وعلمت أن روث زوجة القس بيئي جراهام ويعض أصدقانها أعدوا

وأتا على يقين الأن من أنثى لم أكن لاستطيع النجاة دون مساندة أسرتى ودعوات العديدين من الناس الذين لم ارهم . وقد لا أراهم أبدا ، لاقتم شكري

أنباء سيئة أخرى كاتت لإنزال هناك أتباء سينة في

الطريع فبعد أيام أحضر أحدهم إلى

المهروب الى الجولف وكان أعداني يريدون التأكد من انتى أن تقوم لى فانسة مرة أخرى بالنظر إلى عدد المرات التي قمت فيها

خلال حياتي السياسية السابقة منذ عام

الديمقراطيين الذين فازوا يمكن

والجمهوريين النين خسروا ، يمكن أن

وأيقنت - بعد ملايين الاميال اتتى

فطعتها ، والأف الغطب التي أنقيتها

المرشحى الجمهوريين عبر السنين -

أن تلك هي خاتمتي مع الحزب ، وأنها

ستكون عبنا ثقيلا على أكتافي طول

وعدما عن إلى المنزل . ذهبت

إلى «لاكارًا باسيفيكاً» ، وأعتقدت أن

باستطاعتي أن أحظى ببعض الراحة

هناك ، لكن الإمر كان مختلفا . فقد

أستدعاتي القاض سيريكا للشهادة ضد

جون ميشيل وغيره من المتهمين في

قضية ووترجيت ، وأصدر أوامره بأن

يقحصني ثلاثة أطباء للتأكد من صحة

التقارير الطبية السابقة بشأن حالتي

الصحية .. فقد ظل الصحفيون حتى

ننك الوقت يقولون لقراتهم أتنى دبرت

مرضى الذي كاد يودي بحياتي للتغلب

على المعارضة الجماهيرية لقرار

وجاء أطباء موريكا الثلاثة إلى

ممان كليمنت ، وقام كل واحد بالتقايب

في جسمي كل يتوره ، وكان أحدهم

يبدو محرجا من مهمته ، أما الأخران

و اشتطن للادلاء بالشهادة .

سميتهم: ويبموقراطو دوتر

يسموا «جمهوريو ووترجيت» .

١٩٦١ عندما هزمت في انتخابات حاكم كاليفورنيا رخلافه . لقد سقطت تكنى لم أخرج من الملية وحاولوا النيل من كل مافطته ، ولومي على كل سلبيات حكومتي ، وإستأد إيجابياتها لأخرين، ودابت الصحف على الاشارة إلى بوصف والرنيس المفضوح السابق ۽ وكر هتي البعض • وتجاهلتي البعض الآخر ، بل أصبح من المحرج لاصدقائي ذاتهم أن ينكروا ای شیء ایجابی عن «عصر نیکسون» لقد قال ديجول يوما ان الاهاتات يمكن غفراتها أكثر مماهو الامر

بالنسبة للامبالاة ، لكنني لم أكن في

موقف كهذا ، فقد داوم اعدائي على

enter some particular of the state of the first of the property of the property of the state of

غرفتي بالمستشفى تتائج أتتخابات مهاجمتي ، وأيتعبد الكثيسرون من أسرتى . وليس لاتصان أسرة أقوى من 1974 . كان الحزب الجمهوري في أسرتى ، فقلل الاسابيع والشهور حال أسوأ مما أنّا فيه وعرفت حيتنذ أن

جاربني الجهيع لكن امرتى وأصدقائي لم يتخلوا عنى

وكاتت الاراوية الملحة عندي هي استعلاة صحتى . كان على أن أفل من جديد في النشاطات الابداعية. ولدهشتسي الشديدة ، وجست أن الجولف هو منقدي إلى جانب السياحة أحياتا في مياه المحيط الهادى الباردة والحمامات الساخنة واستعنت لياغني خلال عام واحد .

وكان على أيضا أن استعيد مركزي المالي . كانت كل أموالي مجمدة في الممتكات العقارية ، وكانت رواتب الرئاسة والكوتجرس تسد مصروفاتى العالية ، لكن كان على أن أجد طريقةً لادفع للمحامي فضلاعن مصاريف مكتبي ، واستبعث عائد القاء الخطب الشرقية ، ولم أكن أريد أن أكون أول رئيس سابق يسجل هذه السابقة .

أيسرتى يساندتنى

ولم أكن قد أستعث بعد صحتى الروحية وهي ارائتي ورغبتي في الستمرف . ولسيس بوسع الانسان استعادة صحته الروحانية بعد ضرية كبسرى دون مساعدة الأخريس . فالهزيمة الشخصية تجرية عزل، والصحة الروحانية تتحقق بالتقلب على الشعور بالعزلة بالاعتراف بأن أسرتك واصدقاءك ومؤيديك مازالوا

فقاما بها بتلذذ ، لكنهم كاتوا جميعا يقلون معك ، ويتحجيم النشل ، على مستوى مهنى بحيث قرروا اته كان خط الدفساع الاول لدى هو ليس باستطاعتي بأي حال السفر إلى ولم ينطنى هذا أتقرار الاتعاش المفروض فقد كنت في حالة يرثى لها جسميا ونفسيا ، ولم تكن لى رغبة في العيش ، ولا قضية أدافع عنها ، فمالم يكن للاتصان سبب للعيش خارج عن ذَاتَه ، فَإِنَّه بِمُوتَ أُولًا عِقْلِيا ثُمْ عَاطَقِيا



وأناأفسع

والمنتوات التي استغرقها شفائس لم

يمر يوم دون تأبيدهم . ولم يتقوه أي

نتهم يحرف عمائطهم شخصيا من

هزيمتي ، وهو ماكان - في كثير من

وعندما كاتوا يسمعون أو يرون

الهجمات ، كانت غريزتهم تصنهم

بالرد على الافتراءات، لكنهم لم

يكونوا يستطيعون نتك من اجلى ،

كثلك اعتمدت على مساتدة

أصدقاتي ، فيعد ووترجسيت كاثت

معجرة أن جاء الاصدقاء لزيارتي ،

واتصل اخرون بالتليفون ، واخرون

لرسلوا خطابات التشجيع ، وكان الاهم

تهم لم يشعروني يأتي موضع شفقة ،

فَلْيِس هَنَاكُ أَكْثُرُ بِوْسًا مِنْ أَنْ يِشْعِر

الانسان أنه موضع شفقة سوى أن

يسقط الانسان في بؤرة الاشفاق على

حتاثق .. وأساطير

ليس من السهل استعادة تلك الايام

باردة على الورق ، لكتنى حاوات أنْ

أَعْلَقَ النِّهِ عَلَى هَذُهِ الْفَتْرَةُ ، فَخَلَالُ

السنوات الثلاث التي استغرقتها في

كتابه يومياتي هذه ، رجعت إلى كل

كأنق الازمة التي يمكن كشفها ،

وعلمت بعدد من الاشياء لم أكن قد

ع فيها لني احدام أحداث ووترجيت ،

وأصبحت قانرا على الاحاطة بكل

أُحداث هذه للفترة ، لاعرف - ليس

ملحدث فقط - وإنما لماذا جنث ، وأن

أقدم الدلائل حتى يمكن للأخرين أن

أصيحت قادرا على الفصل بين

الحقائق عن الإساطير". كان لب القضيحة أن أقرادا على

علاقة يحملة إعادة انتخابي للرناسة

ضيطوا متسللين ، وقد وضعوا أجهزة

تسجيل تليغونية بمقر اللجنة القومية

للحزب الديمقراطي يقندق ووترجيت .

في حملتي وفي حكومتي تغطيسة

علاقتهم بحملتى لتطيل الضرر

السياسي ، وقد فشلت في الاخذ بالامر

بحزم بين يدى ، وإعلان العقانق

وتتحية كل من تورط أو والس على

ولقد انهمت ايضا بالاشتراك فر

التغطية على هؤلاء بمحاولة عرقلة

وريما لم يكن ذلك وحده قادرا على

الاطاحة بحكومتي، لكسن تعيسر

«ووترجيت» لصبح يتضمن عددا

كبيرا من النهم الاخرى التى حاول

أعدائي استخدامها لنمغ حكومتي بأنها

فسلاا في التاريخ الامريكي . .

الموضوع .

التحقيق .

ويعد القيض عليهم ، حاول اخرون

يتقادوا تكرار هذه المشاكل .

الجواتب - أسوأ معالحكتي

وكاتوا يازمون الصمت .

الكمادات

اجتماع مع جون نين ، ويوب هالنمان قى ٢١ مارس ١٩٧٣ .

تقدم أى أموال للمتهمين تتبجة لهذا

الاجتماع . وأخطر الإساطير الخيالية بعد ثلك - تلك التي دفعتن إلى الاستقالية ، وهي أن وكالة المخابرات المركزية قامت - بناء على أوامر محددة - منى - بدفع مكتب التحقيقات الفيدر الى من المضى في المتابعة الجنائية لمن قاموا بالتمثل في ووترجيت .

وقد ناقطت هذه الإمكانية مع بوب هالدمان في الشريط الشهير المدمنة يونيو ١٩٧٢ وكنت في ذلك الوقت أعتقسد أتسبه مائلم يعش أعضاء السُتركوا في زرع التصنت ، فريما يقلق وكالة المخابرات أن يكون كشفهم ترحب يقرصة لتفادى نلك . كمسا التحقيقات من النفاذ إلى مناطق قد

مكتب التحقيقات رغم الضغط من جانب يعض أفراد ادارتي . والثاني أنه عندما شکا لی بات جرای منیسر مکستب التحقيقات الفيدرالي تليقونيا بعد ثلاثة اسابيع يوم ١٢ يوليو بشأن محاولات عرقلة تُعقيقاته أبلغته يوضوح أن يسير قدما فيها . وأصدرت تطيمات لهالدمان وجون اير ليشمان التأكد من أن الحكومة وادارة الحملة الانتخابية تتعاونان مع التحقيقات تعاونا تاما .

حسب قولهم • أكثر الحكومات وتكاتفت هذه الاتهامات لرمح أساطير ووترجيت ، ولاطلاق سحابة

من النهم الباطلة التي عطلت تعاما قرة حكومتي على العمل بكفاءة . كَفَّتَ أَكْثُرُ الْإِكَانْيِبِ شَيْوِعًا ، هي نتنى أصدرت أوامرى بالنسال إلى مقر الديمقر اطبين لوضع أجهزة التصنت . إن مكتبة ايزتهاور تضم العديد من

كذا عن الأحل

لسم اكسين أعليه لقد أتفقت ملابين الدولارات في الفرع التنفيذى والكونجرس ومكتب المدعس الضاص للتطيسق في «ووترجيت» ، ولم يتم اكتشاف بليل واحد يشير إلى أتنى أصدرت الامر بوضع أجهزة التصنت ، أو علمت بخطط وضعها ، أو تلقيت أي مطومات

وكاتت الاسطورة الاكثر إضرارا ، من النَّاهِة السياسية ، هي أننى -شخصيا - أمرت بدفع أموال لهوارد هيث وغيره من ألمتهمين الرئيسيين قى «ووترجيت» لشراء صمتهم. واننى ناقشت هذه الامكانيسة خلال

وقى الشريط الستى يسجل هذا الاجتماع ، بيدو جليا أننى أبحث تقديم الاموال - ولم يكن يحف على أن أتاقش هذا الامر . لكن الحقائق الاساسية هي. أنتى رفضت أخذ المتهمين بالرحمة وفي نهاية الحديث استبعدت قيام البيث الابيض يدفع أي أموال للمتهمين . بل أن من وجهوا هذه الاتهامسات قد تجاهلوا حقيقة مهمة ، وهي أنه لم

الذى يتصاعد منه النخان يتاريخ ٢٣ المخابرات المركزية القدامسي قد مدعاة الظهار غيرهم فمن يعملون في عمليات مشروعة ، وأن الوكالة ريما اعتقدت أن نتك قد يمنع مكستب

تكون محركة لنا مياسياً.

خطيعة مغنيسور في حديث مع هالنمان ارتكبت الخطأ المغفور ، وهو إتباع التوجيهات الصادرة من بعض أعضاء ادارتي، وقد علمت فيما بعد أن يعضهم كان له باع شخصى في تغطية الحقائق اكن هذا الخطأ يخفف منه أمران : الاول أن ريتشارد هيثمز مئير وكالة المخابرات المركزية ، وثانبه ، تجاهلا تطيمات البيت الابيض ، ورقضا التدخل لدى

ويعد محادثةٌ يوم ٢٣ يونيو لم تقف اي عقبة في طريق العدالة . إنتظروا عاه ٢٠٢٣

وكان أكثر الإساطير تصنيفا هي اتنى أمرت بوضع أجهسرة تصنت واسعة النطاق ورقايسة علسي المعارضيان الساسييان لمسجلس الشيوخ والنواب وعلى الصحفيين وكل هذه النُّهم كانت بأطلةً ولم يكن هناك دليل واحد عليها .

واكثر التهم غراية كان أتنر كنت أول رنيس تسجل مكالماتية . وان مكتب التحقيقات الفينرالي كان أول من

لكن المراقبين يخطنون غندما يرجعون كل متاعبي مع الصحافية إلى ووترجيت . فهم يتجاهلون قضيةً فيتنام. فقد غيرت الحرب صحافة ليتدون جونسون من إيجابية للغاية إلى سلبية شاملة وسمحت علاقاتي مع الصحفيين ، خلال فترة رناستي . وأنا اهترم يتني رجال الصحافة مثل احترامي لحق السواسيين في الاختلاف معى حول اخلاقيات قضيتنا في فيتنام وتسييرتا لدفة الحرب ومحاواتسي الحصول على شلام مشرف لكسن الاحداث التي تأت لتسحابنا من فيتنام . يما في ثلك مأساة «شعب القوارب» ، ومقتل أكثر من ملبون شخص على يد الحكام الشيوعيين الجند في كميونيا ،

الرئيس الامريكسي الاسيسق

ووترجسيت .. اخيسرا

بتكلم .. نرى ماذا يقول

في الدفـــاغ عن نفسه

ريتشارد تيكسون

صاحب قضيحة

التسجيلات ، ومكتبة جونسون تحوى

تسجيلات عدة الاف من الساعات من

للمكالمات وأن يكون ممكثا الاطلاع

فعاهي إنن ووترجيت هذه ؟!

هناك ، وصفها رون زيجلر -

سكرتيري الصحفي - بأنه «سطو من

الدرجة الثالثة». ولايمكن مقارضة

ووترجيت بفضائح نابوت دوم في

عصر ترومان ، ولايفضائح الويسكي

لأن أحدا من حكومة نيكسون لم يستقد

للد كان هناك سوء تصرف لكن

انسا .. والمسماية

الصحفيين ويشهر إلى منطتهم

فيقول ، أنه رغم اهتمامني الدائم

بالشنون العامة فلم التقت إلى أن

قرنكلين روزفات كان يسير على مقعد

إذ لم تشر الإنباء طيلة حياته إلى

أرى أن الصحافة تستحق وسأما لحم

أشهار حالته . تكنها لاتستطيع نلك

اليوم بمبب كاميسرات التثياريسون

كماأتها لم تعد ترغب في ثلك في هذه

الايام . والكثير من نوى الكفاءات

الخاصة يمتنعون عن تولى مناصب

حكومية في واشتطن لاتهم لايريدون

تعريض أسرهم لهبذه الآلة التسى

ولم يعد بإمكاتنا العودة إلى عصر

ماقبل التليفريون ، لكن الصحافة ،

وهي مهتمة بالاخلاص والمسئولية..

يمكن أن تراجع بعض الممارسات.

ولقد تعاملت مع الصحافة على مدى

11 عاما على الستوى القومى .

ويمكنني القول أتهم قوق مستوى

النكاء العادي ، وأغلبيتهم لبيراليون

من الناهية السياسية ، وطموحون -

ليس للمال - يقدر ما هو المكاتسة

وجائزة بوليتزير تعنى بالنسبة لهم

أكثر ممايعتي لهم مرتب يصل للآلاف ،

وهم فخورون بمهنتهم ويرون من

الصعب أحياتا إخفاء احتقارهم لرجال

السياسة والاعسال الاكل تقافة من

الناحية السياسية والذين يغطون

والكثير منهم في رأيين يعتقدون انهم يتلقون أجورا أقل ممايستحقون

بالمقارئة بالمستشارين والموظفين

السياسيين النين ينهبون دون حياء .

وارى أتهم عموما أتناس مثيرون

للاهتمام ويمكن أن يقدموا لك الاتياء

اكثر ممايقهما نك اجتماع مع

مجموعة من أعضاء مجلس الشيوح

فتى التمكك مفيقينا لوزن

فاحيدكراموامدا

أو النواب .

و تستبعد التجاوزات .

ني عجلات إلا بعد وفاته

ذلك ، بل أخفت السر لاجله . .

ويفرد توكسون فقرة خاصة عن

مليما واحدا من ووترجيت

ليس لكسب مادى .

عندما ذاع أول نبأ لوضع التصنت

عربها قبل عام ٢٠٢٢

أتنا أحطأتا هي المخطئة .

تبين أن الانتقادات الصحلية التي تقول

نصبائح للصبحفيين ان المنطقة والسياسيين اللبتي ... تتصدى لتغطية أثباتهم طرفا تقبض لكن لدينهما شيء مشكرك ، وهو التأبيد الصَّنيل من جاتب الرأي العام . فأعلب الناس بعتنون أن الصحافة تتحار إلى جانب القضايا الليبراليسة ، وأنسا أوافَقُهُم ، لكن أتهامها يعدم الدقة في تَعْطَينَهَا لَلاتَبَاءِ غَيرِ عادل في الغالب . لقد تأثرت شخصيا بالدقة التي يغطى بها الصحفيون على المسوى القومي تحقيقاتهم . كما أن إنهام الصحفيين يأتهم سينو الخلق هو إتهام باطل ففي حزن أتهم دائما لحوجون ، فإنهم أيضاً مؤديون وقيام البنعض بتصرفات صبياتية اللغت الانظار لابجب أن ينسحب على الجميع . وعموما فأتسا أرى أولا : أن

الاقتصار على التعسامل مع كيسار الصحفيين ضار على المدى الطويل ، وكنت أتصح هنرى كيسنجر بإعطاء الاحاديث أيضا تصحفيين بمتلون صحفا أقل اتتشارا ...

وثانيا أن الصحفى السدى يسيء التصرف معك لانتحرج من معاملته بالمثل وإلغاء تثكرة دعوته ا وثانثا تحاشى دعوة الصحفيين للطعام والتثراب كثيرا ..

دنعست التبسن

نقد كانت ووترجيت ومحاولسة

تغطيتها خطأ ، فحيث أننى لم أكن منورطا في الامر ، بالتصنت على مقر الحرب المعارض ، كان ينبغي أن أضع مستوى أعلى لمن يشاركسون في حملتي الانتخابية وفي حكومتي . كانّ يتيفي أن أعلَى تبرة أخلاقية تجعل مثل هذه الافعال بعيدة تماما عن التقكير ، لكتنى لم أفعل نلك ، بل لعيت بقواعد اللعبة السياسية كما وجنتها ، ولم أتخذ طريقا أسمى ممن سيقتى ومن طريق أعداني . وكان ذلك هو

لذلك تحملت من زمن بعيد مسنولية مسألة ووترجيت .. والاكثر من نلك





ه. نظي قبد النظع

الكونجرس الامريكي يتصرف هذه الأيام كما لو كانت امريكا قد كسيت حريا لم تكخلها ويالتالى فعليها أن تقرض هيمنتها على شعوب لم تتلها هزيمة فالقرار الذي اتخذه الكوتجرس في الاسبوع الماض باعتبار مديئة القدس عاصمية لاسرائيل ومطالبة الحكومة

القدس ، يأتي في تناقض مطلق وصارخ ليس فقط مع التداعيات المنطقيا

مع الموقف الامريكي المطن حتى الأن

الرسعية ويالرغم من المساعدات

تجرى مناقشات مكثقة ..

لاعتبارين اساسيين .

والمصاندات اللامجنودة لامرائيل ، بان امريكا لاتعترف بسياسة اسرائيل في ضم والحاق الاراض المحتلة ، ومن بينها القنس وتمسكا بقرار الامم المتحدة نقيمه الصادر سنة ٧٤٤٧ بإنشاء دولة يهودية على جزء من الأرض القلصطيلية تكون

ويرتبط بهذا القرار الغريب أيضا محاولات مكثفة من جانب الكوتجرس للضفط

والمجاولات التي كاتت تبنل في الكونجرس الامريكي للاعتراف بالقنس عاصمة لاسر اليل ليمت جنيدة ، استمرت منذ السبعينات يثيرها بين الحين والآهر جماعات الضغط المعروفة ، واكنها كلها لم تكن تصلُّ إلى حد اتَّحَاذُ القرار بعد أنَّ

فني سنة ١٩٨١ قدم هذا الاقتراح إلى الكونجرس ولكنه رفض في التهلية

أولهما : أن الوادولت المتحدة وافقت على قرار مجلس الامن الذي بازم

ثانيهما - وهو الاهم - أن مثل هذا القرار يضر بالمصالح الامريكية في

وعندما قال مؤيدو الافتراح أن سفارات الولايات المتحدة في أكثر من ١٣٠

دولة ترديط بعلاقات بيلوماسية متواجدة في العواصم المطنة لهذه الدول ، كان

الرد بسيطا هو أن من بين ٧٠ دولة تعترف باسراتيل لايهجد ستير واهد في

ما الذي أدى إنن إلى اتخاذ القرار ويحسم هذه المزة ، وڤي فل ظروف بماتت

فيناك الانتفاضة الفلمطينية في الارض المجتلة والتي دخلت علمها الثالث

وهاتك الخطوات الايجابية التي لتخنتها منظمة التحرير الفلسطينية على طريق

البحث عن حل سلمى وعائل للقضية القلسطينية بما في نلك استشعاد المنظمة

المطن للاعتراف باسرائيل في مقابل اعترافها بحقوق الشعب الفلسطيني في

إِقَامَةُ مُولِيَّهُ لَلْمُسْتَقَلَّةً عَلَى الرَّضِ المحتلَّةُ .. وهو المطلب الذِّي كانت يَطللبُ به

للولايات المتجدة نفسها شرطا لاجراء الحوار مع المنظمة والسعى من أجل حل

يُّم هناك المناقشات الاخيرة التي جرت في مجلس الامن حول هجرة اليهود

ثم هناك الازمة الوزارية الاخيرة في أسرائيل ولقفراط التحالف بين العبل

في هذا الوقت بالذك ، وفي ظل تلك الظروف بلتي للكونجرس الامريكي يضاريا

عرض للجائط يكل بلك المعطيات مؤكثا بقراره حق اسرائيل في ضم والحال

فهل معنى ذلك أن الكونجرس الامريكي قد تنظى عن العاملين السابقين اللذين

وإنَّا كَانَ القرار بِالفَعَلِ يَجْمَلُ هَذَا المِعْنَى ، فَمَا عَي الْمِوَامِلُ والمِيرِ رات التي أيت

إلى نَنْكُ وَيَشْكِلُ خَاصَ عَلَمِلُ لَلْمُصِيلَحِ الأمريكِيةِ فَي البِلنَانُ الْعربيةُ والذِّي كَان

يوضع في الاعتبار ، حتى ولو بشكل جزني . ويؤدي إلى التمسك الإمريكي

السابق بشيع ة معاوية المتمثلة في اجتزام الشرعية الدواية . يَالرغم من المِينَالِدةَ

تي اجود إلى التقرير الاخير الذي نشره «وليام كولتِت» حول الملاقات

وكوالت هو أحد الشخصيات الامريكية التي لعبت دورا هلما في صياعة

وأهم مافي هذا التقرير الهام والخطير والذي تشرته مجلة المصور أن كواتب

يحفر المصريين (والعرب طبعا) من أن يغفلوا مايجري الآن في العالي

الاميتراتيجي الامريكي وخاصة بعد تخيرات أوريا للشرقية انتي أد تدعو لمريكا

إلى إعادة تقييم ركائزها الببلوماسية في الشرق الاوسط وإعاشة تقييم أولوياتها

العقل الاستراتيجي الامريكي الجنيد فان الامر ويدو أكثر خطورة ممليتصور .

وتتجلوز هذه المخاطر قضية القنس وقضية ظعسطين تتصل إلى العنطقة العربية

فَإِذَا كَانَّتَ أَرَارَاتَ الْكُونَوْرِسَ الْأَخْرِرَةَ هِي أَرْهَاصَاتَ أَوْ مَبَّيْمِاتٍ لِيَطْلَاقُاتِ

وإذًا كان الأمر كذَّلك ، وأغلب الظن أنه كذلك ، فالامر يحتاج ومن الآن إلى

إن منطق الكونجرس الامريكي يقوم في قراره الاخير فيمايينو على أسلس

وبعينا عن بعض التحليلات المتعيلة والمتمرعة التي يتبرع بيما البعش

عننا في تفسير مايجري على الساحة الدولية خدمة لهذا المنطق وتأكيدا له ،

فإتى أورد أحدث ماقاله أبرز اقتصادي امريكي ورأسمالي معاصر وهو حجون

جالبرت» والذي حنْر من أن التغيرات الحادة اتنى تجرى في عالم اليوم لاتقتصر

فقط على دول شرق اوريا الاشتراكية ، بل أن هناك وفي الطريق تغيرات معاملةٌ

والمبيولة المتيامية والاقتصادية التي بدأت بن تؤدي في النهاية إلى التصار

وفي كل الاحوال فعلينا أن تبلور أستر اليجيننا الخاصة في هذا العالم المتغير

طرف وهزيمة طرف أخر ، بل ستؤدي إلى أشكال جديدة ليست هي الإشتراكية

أن لم تفقهها في امريكا وغرب اوريا والرأسمالية بشكل عام

التي عرفناها ، وأيضا ليست الرأسمالية التي عشناها

أن امريكا قد اتتصرت في حرب لم تدخلها ويالتاني فطيها أن تفرض هيمنتها

محاولة رسم استراتيجية عربية جنيدة ، وفي أضعف الايمان استراتيجيةً

مصرية متجددة يمكن أن تمثل أو تقدم خميرة صالحة لبناء عربي متكلمل .

السياسة الامريكية في مصر والشرق الاوسط في أواخر للسبعينات وهو من هيئا

المنطلق خيير متمرس ، وليس مجرد مسئول سابق يريد أن يسبيل منكراته أو

كِلنَّا يِقَفَلُنُ عَلَيْهُ لَمُلَّمُ لِتَخَاذُ مِثْلُ هِذَا الْقَرَارُ وهِمَا الثَّلَوَّامُ بِتَرَارِكَ مَجِنس الامن

السوفيت والتي أجمع فيها المتحيثون عن رفض توطينهم في الاراض المحتلة

وإدانة أي محاولة اسرائيلية لتغيير الطبيعة الديموجرافية لتلك الاراضي

والليكود وحول قضية محادثات السلام والحوار مع المسطينيين ..

والجمعية العامة ، ومراحاة المصالح الامريكية في للبلائل التربية

السكرية والاقتصادية المطلقة السرائيل.

المصرية المريكية وتجديات الصعينات

كلها ومصر في القلب منها.

على شعوب ثم تتلها هزيمة .

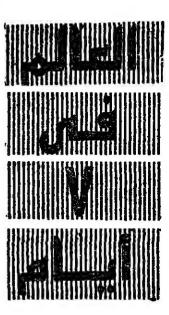
اسرائيل يعدم ضم الأراض التي لمتللها سنة ١٩٦٧ .

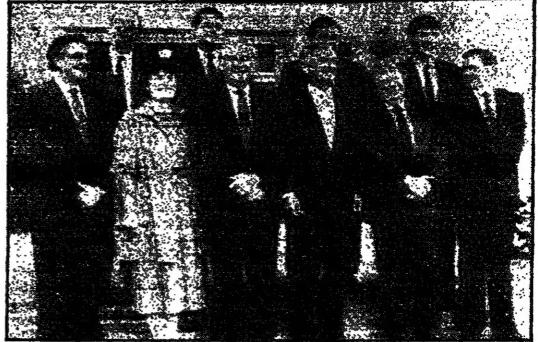
الشرق الاوسط ويالنات في البلدان للعربية .

وكسيت عطف ومساندة الرأى العام العالمي ..

القدس سوى سغير كوستاريكا

قى أوساط الامم المتحدة ونلك لالغاء قرار الجمعية العامة باعتبار الصبيونية أحد







فتنان من رّعماء المبيخ يقفلن أمام بوابة البرامان الهندى بعد أن منعهما الحراس من الدخول بسبب حملهما مروقًا على سبيل الاحتجاج .



السوفيتي في القاهرة بأن الاتحاد السوفيتي يعمل من خلال القلوات النيلوماسية يكواليس الامم المتحدة لط موضوع هجسرة اليهسود البسوغييت لاسبرانيل وأضاف السفير بأنه ريما يصدر عن مجلس الامن قرار بإنشاء جهاز

عقب لقائبه بالزئسيس ميسارك

الاريماء الماضيء صرح السلير

محدد لمراقبة عملية هجرة هؤلاء البهود ومنع توطينهم في الاراضي القلبطينية المحتلة

شنديب تح

شتالمنورعا

سنده أوج

 $(-p^{-1})^{\frac{1}{2}}.^{\frac{1}{2}}$

المسين تح أشفا

ن الصند ترين

نت بدر موا_{ند}

* 5 معارف شو

جن سنجر ش

المستعرفي

والمهدارة فخر

والإنجابات

بصدية تخرار

14 4

التناس لويلك

بلث ترهر

19 Jane

-

عوالها لخافح

بعصر غدية

تصدر الهاد

ے رو وا د

بعسامر مايته

م تعدو الطوير

متفيين بعثاث

نقى ئىنۇروا

دعوة تعطير

-

جيت ومدونة ه

ور پنيغو د خا

ر ماد م عنى نبرة أيلاقا

4. 2. 2

الما در

15 36,

مر بعد سمالا

ر تعریب

لفقتري

حول افتهاية 4

عصدسار

مامدى قنرة المنظمة الدوليية مواء كانت الامم المتحدة أو مجلس الامن على منع توطين اليهسود المهاجرين في الاراضي المحتلة ؟! وهل هذا يمثل دورا جنيدا للمنظمة الدولية خاصة بعدما قام سكرتيرها العام - الاول مرة في تاريخها -يتنصيب سام نجوما رنيسا لدولة تاميييا أحدث دولة مستقلة في

🌰 من الصعب أو ريما الخطا مقارنة " للدور الذي لجبته المنظمة الدوليـة في فستقلال ناميبيا بمايحنث في الاراضي القلسطينية المحتلة .. هذا مايقوليه الدكتور حسن نافعة استاذ المنظمات تتدولية بجابعة القاهرة فالامم المتحنة لعبت دورا أسلسوا في استقلال تامييها مند منتصف السنينات ، عندما رفضت من جانب واحد ، واعتبرت للصها مسلولة عن ادارة الأقليم .

وساعد على يلك التطورات النواية واشتبك المقاومة ممثلة في حركسة (سوايو) ، واعتراف المنظمة الدواية بها ، بالاضافة إلى الضغوط الامريكية ، وتسماب كويا من أنجولا مقابل استقلال

وبالتالي كان من الطبيعي أن يقسم

ظاهرة غربية تتكرر دانما في أرض

مهيط مطار القاهرة .. وتعسرض

الطائرات والمطار للخطر .. فالخزاتات

الارضية توقود الطائرات دائما يتسرب

منها الوقود أثناء تموين الطائرات إما

بسبب أخطاء بشرية .. أو عيوب في

معدات التموين .. فيتصول موقع

رجال الاطفاء بالمطار اشتكوا أيضا

من هذه الظاهرة التي أصبحت تشكل

عبنا عليهم .. لانهم يبذلون جهودا

لعلاج عيوب الأخرين .. حيث يقومون

باستخدام الرغاوى لمحاصرة بحيرة

ملايس الاحرام مجانا

للميج المستريق!

وَ كَثِيرِ صِرِف ملايس الاحرام

مجالا لاول مرة للحجاج المسافرين

على الطائرات المصرية النين يحملون

وصرح مبدوح عيدالقابر زنيين

القطاع التهارى لمصر للطيران أن

حاملي تفكرة الحج السريع الني يذيد

سعرها جوالي ١٥٠ جنبها عن التلكرة

للعادية سيسافرون في الإيام الاخيرة

تسفر الحجاج ويعواون في أولى

وه الكل بجرى .. ويلهث وراء

القول بالقضية .. رجل الجمرك وضابط

الشرطة ... وشايط أمن مصر تلطيران

.. الثلاثة يقفون عند مدخل بوايـة

السفر .. أمام جهاز التغنيش الآلي الذي

تعلكه مصر للطيران وتخصص ضابط

tidaksterning to

الوقود .. ووقف خطرها .

تذكرة الحج المريع .

رحلات عودة الحجاج .

الطائرة إلى بحيرة مِن الوقود !

ربيس الدوله الجديدة اليمين اصمام السكرتير العام للجمعية العامة اعترافا بدورها في الاستقلال.

ويضيف حسن نافعة : ابها بالنسية رد السوونون عي الاراضي المحتلة فأمّا لااتصور أن يصدر قرار من مهلس الامن يفرض على أسرابيل أيودا معينة ، لان مثل هذا القرار يجب ان يصدر باغلبية تسعة اصوات من ببلها البول الكبري . ورغم الموقف الامريكي الرسمى من هذا الموضوع فلااتصور ان امریکا یمکن ان توافق علی صدور مثل هذا القرار او على فرض عقوبات على اسرابيل ، بل اتها ستمارس ضغوطا

يقدمه هسن الرشيدي

أمن أو مندوية التشغيل .. وعلمما

يكتشف ضابط مصر للطيسران او

الضابطة أن هناك ذهبا أو مسيسا أو

ممنوعات في حقيبة الراكب «يهرع

رجل الجمرك أو الشرطة لتسجيل

لذلك يشكو ضبساط أمسن مصر

للطيران من أن القضية تنسب نضابط

الشرطة أو رجل الجميرك لالهميا

وقال ئي ابر اهيم قراج رئيس وردية

أمن مصر للطيران ان الذي كشف

محاولة تهريب حوالس كيلو ذهب

مؤخرا هو ضايط أمن مصر للطيران

مدجت يدر .، وليس رجل الجمرك !!

ه جنيها لركوب

الجميل .. بابلاش!

الاسترالي الشاب جيم شو الذي يعمل

مهنيساً للكمبيوتر ،، قال: المشكلة

الرئيسية التي تواجه السانح الذي

يڙور مصر ،، هي عدم تڙويسسدم

بالمطومات عن المعالم المباحية

والإثريبة في معبر ،، فلاتوجسه

المطبوعات النسى تخدمه في هذا

. ويتساعل : لماذا لاتوزع مطيوعات

على السائح عقب وصولة إلى مطار

القاهرة نتضمن اهم المعالم المهاهية

.. أوالمطومات التي ترشده في رحلته

وأدرت خلال رحلتي لمصر أهم معالم

القاهرة والكلعة والإهرامات .. ومثن

شرم الشيخ ودهب ونوييع في جنوب

موتاء .. وهي مدن جميلة بشواطتها

.. كما أن المانح بمتمتسع فيها

وقِيْلَ شو : ان ركوب الجسال

بمنطقة الاهرامات .. منعة كبيرة ..

فقد استأجرت الهمل لمدة مباعتين

به ٥٠ جنبها وهذا الثمن .. رخيص

بممارسة رياضة الغطس .

قَالَ السائح أن مصر دولة جميلة ..

في لقباء سريسع مع السانسح

لقاء مع سيانح:

يتمتعان بحق الضبطية القضانية .

القضية وتحرير محضر بالواقعة .

الصهيولية حركة علصرية !!

ولذلك لتصور إن التحرك الوحيد هو هؤلاء المهاجرين لو خرجوا فلن يذهبوا

النوليين يحكم القانون اندولي ،

هل توانق الدول الكبرى ؟!

٠٠ ويرى الدكتور جعفر عبدالسلام استاذ القانون الدولي بجامعة الارهر ان قيام الامم المتحدة ممثلة في مجلس الامن بالقيام بمثل هذا الدور هو من صميو سلطاتها وفقا لميثاقها وليس دورا چدیدا بل هو دور اساسی ، باعتبار ان من اولي واجباتها حفظ الامن والسلام

لمنع هذا القرار ، خاصة وانها تجاول

ومايتم الان من توطيبن الأن جاهدة إلغاء القرار الخاص باعتبار السوفيت في الاراضي المحتلة بالاضافة إلى عمليات التهويد المستمرة ، هو عمل غير شرعى وينافى اتفاقية جنيسف الرابعة الخاصة بالاراضى الواقعة تحت من خلال العرب وضغطهم على الولايات

ايضا على العرب ان يضغطوا على الدولتين العظميين للسحصول عسى ضماتات مكتوبة وحقيقية من اسرابيل بمنع توطين هؤلاء اليهود في الاراضى

المتحدة لفتح ابوايها لليهود المهاجرين وايضا على الاتحاد السوفيتي بوقف هذا التهجير الجماعي والذي يعتبر ضد حقوق الانسان . فمن المؤكد ان معظم

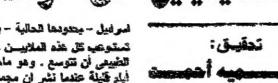


توتنبط في الغوطان • وللدكتورة عاشة راتب استساد

القانون الدولس والوزيرة والسنيرة السابقة راى اخر .. فالتوطين في هـ ذاتيه سواء في الاراضي المحتسبة او الارض التي تسمى الآن يامرانيل شيء غير سليد وخطر علينا كعرب سواء في المدى القصير او البعيد .

حقيقة من حق البهود الموفييت الهجرة ، ومن حق اسرائيل ايتما ان تستقبز مهلجريس وفقسا للدساتيسر والقواتين النولية .. ولكن من الناهية السياسية فهو خطر يحيق بنا كعرب ، ومن حقدًا على المجتمع قدولي عدم تهجير دؤلاء اليهود إلى اسراديل على حسابنا ، ونلك يغتج بلب الهجرة إلى

الولايات المتحدة ونوريا . فمن غير المطول ان ننصور ان

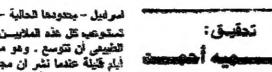


المرابيل - محدودها الحالية - يمكن أن تستوعيه كل عده الملاييس ، بل من الطبيعي أن تتوسع . وهو ماهدت منذ أبام فاليلة عندما نشر ان مجموعة من النهود الامريكيين أقاموا مستعمرة في جنوب لينان !! وبالتالي فنحن كعرب مطالبون بالتحرك السريع وأن يكون لنا تُقلنا في المجتمع الدولي لوقف هذا

بل اننى ادعو الانشاء جهاز التوطين الفلسطينيين في أرضهم ، وليس اليهود

واتصور ايضا أن أي قرارات من مجنب الاسن او الجمعية العامسة بنصوص انتهاك اسراييل لاتفاقيات جنيف والمساصة بالاراض المحتلسة سيكون مصيرها مثل كل القسرارات السابقة والصادرة عنهما وعن اليونمكو وغيرها من المنظمات النولية لأن حمن النية غير متوفر من جانب امرانيل وكانت داسا تضرب بهذه القرارات

وتضيف النكتورة عانشة راتب الحل الوحيد لهذا الموضوع هو حل القضية الفلسطينية من اساسها!



السوفييت .



عرض الدات .

ئندن أ . ش . أ : بدأ الادلاء بالبيانات الأولية في مجاكمة اميلينا ماركوس أرملة الرنيس القلبيني السابق فيما يتعلق بتهم الاختلاس .

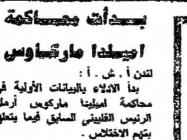
وجنير بالذكر أن أميليدا - التي توفي رُوجها في شهر سيكمير الماضي - يعد ثلاث سنوات من الاطاحة به وغراره من القلبين متهمة بشراء أريعة ميان في نيويورك يميلغ مانة وأريعين مليون دولار مسروقة من المكومة القلبينية .

المسمولان المسمول وصل إلى القاهرة مجموعة من السفراء الجَسد .. لتقديسم اوراق القنبادهم .. • عبد الله حسن محمسود .. سفيس

مىنقافەرد 🛭 كان بايا واد جندد .. سفير زانير ويصل بعد أجازة عيد القطر .. سقير الدوليميا ..!!

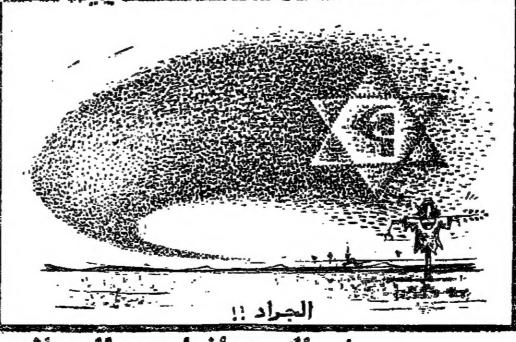
زلحزاز، نى يونعطانيا

مرابيقو ١ .ش .ا تعرضت منطقة بهنوب غريس يوغوسلافيا لزئزال بنفت غويه سيع ىرجات بعقياس ميركالي في ساعة ميكرة من صباح امس ويكرت وكالة الاتباء اليوغسلافية « تانيوج ، ان مركز الزلزال وقع في منطقة جيل يبوكونو ولم تغد الانباء يوقوع خمىلار



الصرمال مامان ارمارد .. مشیر النیجر 🥹 شيانسج - های - بنسج .. سفيسر

مألية حتى الآن .



من شاته بحداث تغيرات اساسية فر

الارضى او السكان ، ياعتبار أن الاحتلال

وسلطته شيء موقت واستثناني مصيره

إلى زوال .. كما تلزم الاتفاقية ايضا

الدولة المجتلة باحترام حقوق وملكية

وبالنائي بحق للمنظمة الدولية -

كمايقول الدكتور جعفر - أن تقوم

بدورها في حماية الاراضي المحتلة من

اى تغيير ومراقبة حركة الهجرة . وليس

هناك مايمنع من إصدار قرار بوطيع هذه

وبالطبع هذا لن ينفذ إلا باستقدام

القوة المستجة - ضد أسر اليل وهو مالن

تقبله النول الكبرى ، وخاصة الولايات

المتحدة الضليعة في هذه القضية يغلقها

باب الهجرة إليها .. بل السه حتسر

السوفييت عندما عرضوا الموضوع

علببى مجئس الامسن عرضوه بشكل

مضحت . بقرض الضحك على العرب

الاراض تحت إشراف الامم المتحدة .

الشعب المجتل .

لاول هكومة غير نيوعية

يرلين الشرارة - ر

وافقت الاحزاب السياسية الالعانية الشرقية أمس على تشكيل اول حكومة غير شيوعية يكون رنيس وذرائها

لوزار دى ميزيير الزعوم الديماراطي المسيهي وسيتم اليوم: انتخاب دي

البرلمان الجديد .

مهزيير رنيسا للوزراء اشاء اجتماع

اقليم النبت غرب العين في مصرع ٢٦ شخصا ونلوق ما يريو على مانة انف من رؤوس الماشية في منطقة ناجكو بجيال ونكرت وكالية ء انن - ان القوات الجوية الصينية بادرت بتقديم امدادات سريعة للمناطق المنكوية .

نين - أ ش .أ

تسببت عاصفة تلجية عنيفة اجتلعت

ملك رومانيا يعود الى بلاده بعد ٢٤ سنه . في المنطق يعود ملك رومانيا البسابق د ميشول .

الى بلاده خلال هذا الشهر وذلك لاول مرة منذ اجهاره على التخلي عن العرش و ترك البلاد منذ ٢٧ سنه نکر اقارب انمنےء میشیل 🗚 منة لنه سيقضي اسبوعما في العاصمية الرومانية يوخارمت ثم سيلوم بجولة

اسبوعا اخر وسيصطحب معه ثلاثا من بناته الغمس . وكان ميشيل قد عاش في المنفي في بريطانيا والولايات المتحدة وسويسرا .

بالسيارة في جميع انحاه البلاد تستغرق



الزطك الي العرم!!

المستوا المستواد في الاقصير واستوان دعى امس جاد للحق جاد الحق شيخ قام كارلوس فرناندز صغير اسبانيا شي الازمر سفراء الدول العربية والسبول القاهرة والسيدة حرمه .. باجازة شتوية الإصلامية إلى حتل الطار مشترك في زارا قيها الاقصر واسوان .. وقد اختارا نادي انتجير .. شارك في الحقل الوزياء السفر بالمركب للاستمناع بالنسيل ..

المصرون -d Samuel Sal

هكذا من الأحل

وزيارة المتاهف الاثرية الموجودة بين

فزروا : مين اللي حيدفع الموارد ؟!

الكسسورة تمنيسل

مات الكابتن لطيف صاحب عبارة

« الكورة اجوان ، اخشى ان تتحول

الكرة من بعده الى: «تمثيل

اعتسيدار للقسيجاريء

أخشى أن يأتي يوم نفتح فيه الصحف

فلا نجد سوى الاعلانات واعتذار

مشرف ۽ !!

محمود عبد الحميد مهنى

سعيد عيد الطيم عثمان

البنك العقارى العريي

بالاسماعيلية

بورمنعيد

و التبير عسدانه ريسدان

لم افهم شيئا من قصتك فالخط

ردىء والمروف غيسر واضحة

و هاشم ايراهيم هاشم - استوط : من عاماة الشعر الحديث السه

ساوى بين من يقهمون الشعر ومن لا

• میلاد زکریا بوسف - ملوی :

موسيقاه هي صرورة من ضرورته

• محمد على غيدالطيم محمود -

ان كانت قصصك في مستسوى

لولاد : اتقن لفتك العربية تقيا:

• زكريا محمد عبدالرازق - مطاي

القرق بين موسيقس الشعشر

العمودي والشعر الحديث هو ان

الاول يعتمد على الاوزان الكاملة

للخليل بن لحمد أما الثنعر الحديث

فيعتمد على استفدام تفعيلات

القصة في غاية السناجة .

اشعارك .. فوقسر جهدت في

لا تكتب الشعر الا إذا الركت أن

الا قاريق 🤄

ارمبالها .

المنبا:

🎃 حسام ابو زید :

صوت الصديقة كريمة ثابت لجد ثمرات المؤتمر تقدمت « الْمنيحة » بكوم امبو

حبال ، وجبال . قرأت ان قانون العاملين اصبح جاهزا وفي أتتظار الموارد .. حذروا

ويسجني ويريح حرفى ويايا ويخطف غنوتي مني

حوالية العيون سهراتة تحرسني تخاف ثما القلم يلمس اينيا لمس ليجرحها ويجرحنى . تخاف لما احاول لخطى كام خطوة يعيد

> رقيق للقارىء عن عدم نشر المادة لاتوهمنها فكار مرعى ايو زيد

ايو تقنت

نرجو من وزارة التموين ان تينل

غاية جهدها طوال شهر رمضان كي تصل (الفوازير) الى مستحقيها ! محمد عيد المقصود الموجى المنصورة

قرر وزير التعليم ان يضع الكمبيوتر الامتحانات للثانوية العامة .. ويالمرة يضع اسماء الناجصن اشمعنى كمبيوتر الداخلية ؟ محمد النسوقي الحيشي مندوب . المنصورة

يعد ان اصبحت الاعلانات تتخلل المصلسل العربى .. اخشى ان يحنث تطور والمسلسل هو الذي يتخلل الإعلانات !! صقر عبد الفضيل القتاوية - قنا

图 | 50

حلوبايت

اً شهى المأكولات من

الحلوماتت الشرونية

والغريبي

م يمين لجاج سيدسمادوني

VEV 710 | V79 VO1: 4

والامة الإسلامية

للتجارة والتوريدات الكهربانية

سوديرجميع إحنيا جازا لمصانن وشركأ زالمغاولان من كافة الأدواز والمستازياً الكربائة

حصر المن مد ما سرة و ويساسون يسكورن العادية بجيب دوعه و شكانه المرات العادية بجيب دوعه و شكانه

١٠٩ شوسراى الازكية أمام سينما كايد. ت ١٩٩٥ ٧٤٧٧٧

نعتبذم لربسية المستول والتق

عمارة رمسيس/ميدان رمبيس ١٧ حارة ومسيس/ميدان رمبيس

۶ ۵۲ شادع شیوا-مسرعیعوافندی

• مجموعة خلاط + كبة براون

• دیبتے وزرر الاسکا

٧٧٨ شليع بورسعيد السية نيب القاهرة / تليفون: ٣٩٠٣٤٧١/٢/٣

بخطى ثابئة بقصائدها العامية لنتسأل شرف عضويتهسا في المؤتمر .. وهذه واحدة من القصائد التس الفتهسا فن اسوان .. بيسن عرب تريـ

> حواليه العيون مزروعة في السكة رصاص مستنى دوسه عالزناد بطلع

> > وأتا عيل

ولما انتعب اميل عالنراب ابكي فيحضني يادوب اعرف الخول المئ وكام كلمة حروفها طفلة زييا يادوب اعرف الون فوق مناديلي غناوي ورود همجية مش موجودة في جناين سوى جنينة منابيلي

يادوب اعرف اخطى بخوف كذا خطوة

عيون غيرها

تحاصرني وتخطفني وانا .. عيل بادوب اعرف لخطى بخوف كذا خطوة ولمأ أتعب امیل عالتراب ایکی

بلغ الغاية المرجوة منه .

يسبق نلك تنسيف حسى تكسون

الانتقابات تعبيرا عن كل الابساء

كل أحدث الموديلات العالمية للرجبل العصري

المحدث انستباج عالسعى

حالسيايالاسواق

مشيكولاته بجوزالهين

ではいいという。

الإدادة والمسانع: ٨ ش ٦ أكتوب جسالسوسي

شه ۲۲۰٬۲۲۷٬۳۶۳ و آوگاه کار ۱۹۲۲٬۷۲۳ کار ۱۹۲۲٬۷۲۳ کار مرکزالتونیع : شه د ۱۹۱۲٬۹۱۳ کسر ۲۰۰۳

فاكست : ۲۲۲۰۲۲۲

می جب شهط

8

* فشم خاص المقايرات الكبيرة

بدلة ابنطان ابليزرا تميص ابيجامة

275 من المادر والمحارث المحاوية

العيالية

ساعتها الطفل جواهم هايصبح ثورة مجنونة .

حروفها طفلة زييا

كريمة ثابت

يادوب اعرف اقول امى وكنام كلمه

واه لما العيال يتحبسوا في الخطوة

في الكلمة التي قدمها النادي في والاسبوع الماض عن التوصيات التي خرج بها مؤتمر الانباء الخامس جاء أن محمد السيد عيد هو الامين العام اللمؤتمر .. وهذا غير صحيح .. ا فاللجنة التحضيرية التى اعدت للمؤتمر لم ترشح اميناً للمؤتمر باعتبارها امانة مؤقنة ينتهى دورها باتعقاد المؤتمر .

كل ماتعرفه لن الاستاذ حسين

مهران رئيس هيئة قصور الثقافة .. كان يرأس اعمال الاملتة المؤقتة لباعتباره الامين العام الموقف لهاحتي ايتم انتخاب امائة جديدة للمؤتمر .. هذا الانتخاب الذي اختلف حوله المؤتمرون سواء من حيث طريقة الانتخاب او من حيث عند اعضاء والامائة المقترح .. وبناء عليه تلطت عملية الانتخابات برمتها الى وقت اخر أيناقش فيه الإنباء الطريق الامثل ولانتخاب ممثليهم في الامانة بحيث تتحقق البيمقراطية من خلال مناقشة لكل الاقطار المطروحة من أجل قيام الملقة عامة حقيقية تمثلهم .. وتبتعد يهم عن اساليب الاختيار والتعيين .. اهذا الامر اترك مناقشته تنقاء خاص مع رئيس هيئة قصور الثقافة في

وقت قريب .

بعض الناس لايرون غير نصف الكوب الفارغ اما النصف الاخر المليء بالماء فهم لايرونه على الاطلاق .. يحدث هذا دائما كلما لتعقد مؤتمر أدباء مصر في الاقاليم .. فهم يتأهبون مقدما لمن سكاكينهم حتى قبل أن ينعقد المؤتمر . لدرجة أنتى احس بشعبه مؤامرة تحاك ضد الموتمر وضد الانباء انفسهم قبل اتعقاد كل مؤتمر ويعده . . وفي المؤتمر تم لاول مرة حوار

صريح مفتوح مع وزيرالثقافة حول

القضايا التي تهم الادباء .. ونوقشت

معظم المحاور ألتى من لجلها انعقد

المؤتمر ومن اهمها قضية الابداع

وحرية التعبير .. لم يحجر على رأى

ولم تصادر كلمة ثم أنني أنساءل .. ؟

اليس التقاء الادياء والنقاد مرة كل

عام بمناقشاتهم الجانبية وامسياتهم

الشعرية وحواراتهم بل ومجرد

تعارفهم هو حسنة من حسنات

لقد شهد المؤتمر اكثر من امسية

🐞 محمد العسيري

فاللجنة التحضيرية التي اعدت للمؤتمر ... سواء الموسعة او المصغرة كانت في حالة انعقاد داتم .. كلهم منطوعـون .. يقدمون المقترحات ويتلقون الدراسات .. يتناقشون بروح ديمقراطية اغسح لها المجال مايسترو مهذب .. وديمقر اطي هو رئيس هيئة قصور الثقافة ..

ولاول مرة كانت الدراسات معدة ويبن يدى المؤتمرين قبل انعقاد المؤتمر .. ولاول مرة يضم المؤتمر عددا لايأس به من الاثباء الجند الذين لم يعضروا المؤتمرات السابقة والثين بدت موهبتهم في السنوات الاخيرة .

شعرية غير رسمية وغير مطنة



(بورسعید) جاء المؤتمر مخیها للتوقعات في بعض جوانبه ، فقد كانت مناقشات الإبصات المقدمة شكلية . وضاع الوقت المحند تليرامسج في

> الاخوة في أسوان كرماء . ولكن واضح بجلاء أتقسام أدباء المحافظات

مبدأ أتتخاب اعضاء الاماتة الدانمة

الاقل الى ١٥ عضوا . كان الاختيار موفقا للمكرمين في

ومما يجب نكره ان المناقشات مع وزير الثقافة لجابت على كثير من

بالعبيد من التوصيات أن احسن تتفيذها ضوف تكون منطلقا جديدا في دنيا

> **جيد جدا ووافق عليه الجميع غير ان** انتخاب ٨ اعضاء فقط من الاقاليم في الامانة غير كلف ويجب أن يزاد على

● • ويقول الاديب حجاج الباى

الحديقة الدولية بمدينة نصر

• وانطار المبروات بتخفيصات عاملة

• وجيات وعلوما مت مشرقية .

خسلات

٧٥عامًا فعالم العطاة

يقرم أزبق أنواع العطارة

معارعواني البحورهنوق اسحلباترك

توابل / ياحليث رمضان

أعشاب لحبية اشميع الأفراح

۷ ش خیرت دالسیدة زینب

YOSTTV1:4

شابتات عُرضت كبيرة للبراج التأيفزيونية.
سعور معضائف الشعيق.

المرافع في الما

على أتفسهم ويشدة . • • ويقول الشاعر عزت الطيرى (اسيسوط) ، اهم فانسدة لهسته المؤتمرات هو لقاء الاكباء لعدة أيام

• عبدالفتاح البيه

وتحاورهم الجاد في الجلسات الرسعيه • ويقول الشاعر محمد الصبيرى والخاصة الجماعية للوصول للمستوى (سوهاج) : كذا نود أن يتلافسي الافضل لانب الاقاليم. المؤتمر أخطاء سابقة لكن بعض الذين جاءوا للاستجمام حاولوا المساده ، ● • ويقسول نرويش الاسپوطسي

(اسيوط) اصبح مؤتمر ادباء مصر ومع ذلك فقد استضاف المؤتمر وجوها ظاهرة وموسما ثقافيا ولم بعد ينقصه جديدة قادرة ومتجاوزه لسابقيها ، لاستكمال هيكله التنظيمي الا اجراء واعتقد اتبه في المؤتمرات القادمة التخابات اماتته العامة ، ورغم حماس رنيس هينة قصور الثقافة الا أن هناك منتناقش موضوعات قريباة من

ضمت العشرات من الشعراء كما شهد لقاءات لكتاب القصة القصيرة لم تكن تتنهى قبل الثالثة صباحا .. الامر الذي لم يكن يتيحه اي لقاء مهما كان الاعداد له .. الم يكن كل هذا من ايجلبيات المؤتمر .

لقد كان الإعداد جيدا والتنظيم جيدا نولا ضيق الوقت وتأخر الطائرة المقلة للمؤتمرين . لولا بعض هنات منا من داخلتا نحن الادباء فقد

اتصرفت قلة منطئقة الى المقاهى والتارجيلة .. منصرفة عن المتابعة الجادة الامر الذي لصبح معه الناء فينا وليس في الاعداد او التنظيم. والامر الثاني ان بعض مديري

المديريات قد رشحوا للمؤتمر بعض انصاف الشعراء وانصاف القصاصين دون اى اعتبار لقيمةالابداع الانبى وقد بدأ نلك واضحا في الجنسات الجانبية والامسيات التي أتطنت علي هامش المؤتمر مما يؤكد أن هذا الاختيار غير الدقيق .. بل غير الامين .. يحتاج الى مراجعة ومناقشة حتى يكون التمثيل أكثر ايجابية وأكثر

وارتقاعهم الى مستواها يصيح

الاعداد والتنظيم والجهد المبذول

ريشه في مهب الرياح .. نقد تعوينا أن تأخذ .. وعلينا أن

تتطم كيف نعطى حتى يصبح المؤتمر

القلعة التي تتحصن بها من الاخطاء

ألم أقل في البداية أن بعض الناس

التي تلاحقتا وما اكثرها.

البحور .. والإوران تكتسب بكثرة القراءة في دواوين الشعر خاصة الشعر العربي التقليدي .. ومن لا موضوعية . لقد بثلت هيئة تصوير الثقافة كل يدرك كتابة الشعر العمودي فلن يكون الجهد لاتجاح المؤتمر ويذل معافظ قاير اعلى كتابة الشعر الحديث سواء اسوان عمل الجهد لاستقبال اعضاله العامي منه او القصيح . اللا وكفالة راحتهم وينلت اللجنة • لحمد عيدالوهساب حسن -التحضيرية جهدا غير عادى سوهاج : للاعداد .. ولا اعتقد أن هؤلاء جميعا - الشعر الحديث له موسيقاه التي تقع عليهم مستولية السلبيات وتكثها تعتمد على استخدام التفعيسلات تقع بالدرجة الاولى على الادياء استخداما حرا .. وما أرسانه شعر اتفسهم . فهم اصحاب القضية .. تحرر من كل شء حتى العوسيقى . وهم اصحاب المؤكمر .. وهم المستولون اولا واخيرا عن تجاحه .. فيدون لصباسهم بالمساولية ..

تساؤلات الابياء ، والتهى العؤتمر • و يقسول الشاعسر يس الفسيل • ويقول الشاعر عبدالفتاح البيه (البحيرة): لا يستطيع لحد أن يقلل

من شأن هذا المؤتمر ولا أن يحد من اثره على هذا الجمع من المبدعين او يدعى في نفس الوقَّت أن المؤتمر قد (اسوان) كان للعسدد الكبيسر من الشعراء في المؤتمر الاثر في حرمان وقد كان من المقترح أن تجرى عدد منهم من القاء قصائد . الانتخابات لاختيار الامقة العامسة والدائمة للمؤتمر لكن الاغلبية رات ان

أشياء خارج الاهداف الحقيقيسة

- امتاع المزيان بالموسكى ت: ٢٣٨٦٧

جميع منتحات ماكيزالعالمة مربعة المتحضير

ماوعنية مجففة والتوابك/كيكت

كريم كراميل /كريم جانتحس

البراعي عصت اعين شمس ته / الما 127

یع شا

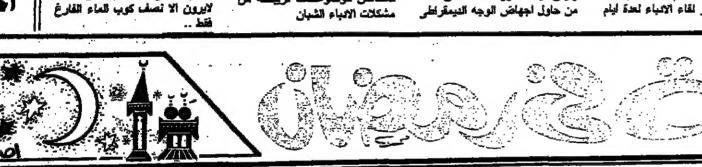
تمتده

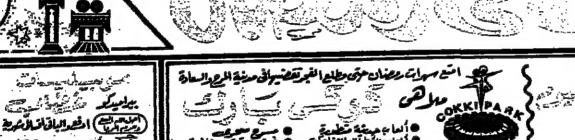
• منشيفسيل رويال بـ 20 منيه • طعر مشاف كرسيال بـ ٧٥ منظ

للاعلان

فقفاالياب

ا تصل ب





كل حل و النتي تخير معند المرابطة

نهاية شايع الملك في مل أول المنصورية علف هوليدك إن العرب- تليغون: ٨٥٧٤٦ معلق الله الشياطي ويعمن على المسايح ويتعالي

٧٢ شاميع ليهكك ناصيري آوب إيهم

يوسن بوياد المناوية الدت - 2: ۲۶.۸۰۲۲ المتعانك والكترنية • ميزان مطبخ لراعية ست البيت لومنع المقادمي ب 🚓 جنبيع • ميزان عما أمراي فلعة بـ ٣٠ مينه • مكون فاشيطال بـ ٠٠ جنيه

لاو حوازين حسابية موانن ذهب المراس مأكينات بسطرية بمحلية ومستودة م ملسكات عا لميه و الكاضة الأغسراض غبية تكثرمه • كا علمًا

V658 ٣٦ شلط البستان - باب اللوق - القاهرة TACIA ET / 447-500 : Gigle المعرضُ الثنامَن لَلْمُصِاعَف والكتب الإسلامية يومياً طوال مَثَّ رمضّان المبلرك ٥٠ الف عوَّان ١٤ صَالَة عَرَض / خصم يصل إلى ٥٠ ٪ صياحات • (إلى 2) مساءمت ٢٠٠٠ إلى ١٢ ٢٩ شاع تصاليك ته ٢٢١٦٨ ٢٩ / ٢٠١ ٢٩ ٣٩ ٣٩ شاع تصاليك ته ١١٦١١ ١١ ٢٥ ٢٥ ٢٥ ٢٥ ٢

• 100 آنتیوبریسان 0 قطع • • • 00 نوع بلاکار + سفرة سبیت پنین + آنتریوآربیساک میدآبرالیف د و ملاحه مسئوالیا، تزان السانه کلین امیاد محتار او ۱۹۸۲ تامیه مساحهٔ این البیات ان حيبا افستاع إعدث مسالات عرضت موازين بجيع أنواعها للموبييلية بش احمدعصمت امام مسيدة دی

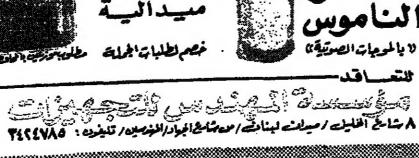
توم بلكار مهفرة نبير صانون - انتربه والبائ و ٦ جنيه شع سابع رومن العشسرج 42717A : 427173P

السيشم للموسليات والديكور الذوق الرفيع عد المثا نات الدقاق ب السعرالمناسب ابسع بالنقد والتقسيط نشدية بتمة لكل عموصسين معتميات ٢: قاروق عياس احمد ٩٨ ش الملك فيصل/التعاون /الهم/أرم برج الشيطة ت: ٨٥٩١٨٦

فنرمسة سنباذرة ليكلعروسين • غيفة نوم نان تلتا بلكار - ا تطييد - - ١٤ • دفرة نن بتكاريالسيم للرومة ب - ١٨٥ ه غرفة في بلكارزان ما تطي بده ١٦٥ و وجميع المود يلارت لاكبيا وتشدة تشكيلت رائعة من الصالفات ولأنتريهات تدأب معلق

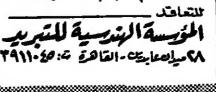
شارع ترعة زنين الموبرى رنين الولاق لدترور تا ٢٦٠٤٧٩٣

تقدم المحديث من في في في نوبيلكار (تكوركيه) من في المنا أرابيلك بالصيف في الم سالسومي بغرة ؟ نيش من من ٩٢٥ صالون فرنساوي من ٩٢٥ توكيلة كل مالك للموكسية













عبدالمسيع حبيش وأولاده

رقا نق اَ لومنيوم وبلاستيك (الاستعال للنزلي)

الإدارة والبيع : ١٣ شارع المطبعة المُرْهلية - وكالة البلح ت : ٧٦١٦٢١/٧٦٢٠٣١

شكري ونكرى الاريعين

كحى أسرة للمرحوم تادى تادرس

جرجس نكرى الاربعين لوفاته في يوم

1/1// ١٩٩٠ الموافق يوم الجعمه في

تمام الساعة العاشرة صباحا بكنيسة

القديميسن جاروجيسوس والانبسسا

انطونيوس بمصر الجديسدد النزهسه.

وتتوجه الاسرة بخالص الشكر لكل

من واساهم في فقيدهم سواء بالمتضور

او اليرق او پالنشر و لااراکم اندمکروها !

اسرة منوسة السماحية الكبرى ٢

وعلى ابوالفتوح لنفقيد لتكريم الرحمه

مصانع سكر ارمنت

تعلن عن المناقصات التالية :

١ - مناقصة اساسات مجموعة

التبخير الضامسة جلسة الثلاثاء

٩٠/١/ ١٠ الساعة ١٢ ظهرا .

٣ - مناقصة الصيانه المدسية

المصنع عام ١٩٩١/٩٠ جنسة "

الاربعاء ١٠/٤/١٨ المناعبة ١٢

ظهرا . طبقسا لكسراسة الشروط

والمواصفات لكل عملية على حده

الممكن الحصول عليها من ادارة

المصنع مقابل ٥٠ جنيه للنسخة

دار الطباعة والنشر الاسلامية

ش . م . م - س ت ۲۹۲۷۹

دعوة لاجتماع الجمعية العامة

يتشرف رنسسيس مجلس الادارة

بدعوة الساده المساهمين لحضويه

الجمعية العامسة يوم الخمسيس

٩٠/٥/٢ الساعة ١١ صيلها بعقر

الشركسة بالمساشر من رمضان

١ - المصادقة على تقرير مجلس

الادارة عن نشاط الشركة عن السنه

الماليسية ١٩٨٨/٤/١ حتسي

٢ - المعمادقة علىحساب الارباح

والخسانسسر والميزانيسة في

٨٩/١٢/٣١ وكذلك تقرير مراقب

٣ - تشكيل مجنس الادارة وتصيد

واذا لم يتكامل التصنب القاتوني

للمساهمين بؤجل الاجتماع أتى

الساعة انتانية بعد انظهر في نفس

اليوم ونسفس المكسان ويكسون

الاجتماع الثاتي صحيحا اياكان عدد

المستشار محث المأمون الهضييي

رنيس مجلس الادارة

ءُ - تعيين مراقب الحسابات .

بدل حضور الجلسات .

الاستهم الممثله فيه .

الحسابات .

٨٩/١٢/٣١ واخلاء مستوليته

لمناقشة جنول الاعمال التالي

، و منظرون المنظمة

تشاطر الاستانين مجدى سالسم

في عزيز لديكد .

متزمية مرسنا ١ بنين ينعون والد الزمينه وفاء مصدشيل تلفقيد الرحمه والغفرة وللامرد العزاء

منرمسة عثمان يكفر النوار تشاطر الزميلتيسن وداد واسات الاحزان نوفاة والد الاولى وشقيقة الثانية للامرتين خالص العزاء.

اللجنة التقابية لمطمى بندر

تنعى يمزيد الحزن والامي حرم الاستاذ سعد التحاس نايب المعامين ووكيل المديرية تلفليده الرحمسه وللاسره خالص العزاء .

بنك قرية الضهريه بحبرة تشاطر الزميله نجوى فتحى السيد لوفاة والدها اسكله الله فسيح جناته وللاسره خالص العزاء .

توجيه التربية الاجتماعية ينمنهـــور

تشاطر الزميله الهام الصنكرى الاعزان لوفاة وللدها وللاسره خاتص

وطالف خالسة

الهينة العامة لميناء بورسعيد

اعلان رقم (۱)

١ - المجموعة الحرفية لوظائف

عد ٢ (الليسن) لحسام ثالث

عند ۱۱ (اربعة عشر) حارس

الوظائف للتالية

للورش والالات

يالنرجة الخامسة

ثالث بالنرجة الخامسة

خبرة في مجال العمل

الفنون والعمارة

بالدرجة الخامسة .

الإنماء بالقراءة والكتلبة

خيرة في مجال العمل .

المعركة والتكل . .

الالملميالقزاءة وللكتابية

٢ - المجموعة الحرقية الوظائف

عد ۱ (ولعد) نقاش ثالث بالدرجة

عد؟ (اللين) سعكرى صحى ثلاث

٣ - المجموعة الحرفية لوظائف

تعن الهيئة عن حلجتها لشعل

سستسدد غلمت

-

ساله فإسقال

سنسده خلين

وم رستانو

1

- Elzi, W

سفركم

4

الادارة التعليميه بمطروح المدير والوكيل ومديرة المرحلة مدرسة المثاني الاعدادية . ومنيرو التعليم والخنمات والشدون المالية والاثارية والصسابات والنشون مدرسة النجيله البحرية الإعدادية . القاتونيسسية ورؤساء الاقسام والموجهون والاداريسون وهيئسات التدريس بالمدارس يتعون حرم .

> الاستاذ سعد التحاس نقيب المعلمين ووكيل المديرية للفقيده الرحمه فا فللفقوده ألرحمه وللاسرء خالص

مدارس وتوجيه قطاع شرق الادارة . مدارس وتوجيه قطاع وسط الادارة . مدارس وتوجيه قطاع غرب الادارة . مبرسة مطروح الثانوية العسكرية . مدرسة مطروح الثانوية للبنات. نقابة بنك التنمية الصناعية نتعى مدرمية الشهيد المعتاوي الاعداديه مدرسة مطروح الاعدانيه للبتات .

منزسة وادي ماجد الاعداديه مدرسة جمال عبدالناصر الاعداديه خالص العزام ، منرسة السيده عائشة الاعدانيه . مدرسة السواتي الاعدادية . مدرسة على بن ابي طالب الاعدادية مدرسة رياض الصالحين الاعداديه .

مديرية الجيزم التعليميه

يمطويس يواسون الاساتية عادل خيرانه ولبتسام خيرانه لوفاة والديهما للفقيد الرحميه ولسلاسره خلاص

مدرسة لم الرخم الاعدادية الثانوية منرسة زاوية الجراره الاعدانية . مدرسة النجيله الاعدادية الثانوية

دار المطمين والمعلمات بمطروح وكيل المديرية والمطمون بالدار يشاطرون الاستاذ معد القحاس وكيل المديريه ونقيب المعلمين لوفاة زوجته

منرسة ملحقة المعلمين بكفر الشيخ تشاطر مديرة العدرسة السيده/ هدى حسين لحزاتها لوفساة المرحومسه

بعزيد من المحزن والاسي لوفاة والدة الزمسيل صلاح احمسد المسيسد فرع الاسكندرية للفقيده الرحمه وللاسره

أسرة مدرسة الخليج الإعداديسه

دار المعلمين والمعلمات بقارسكور

صنسدوق الزمالسة للعامليسن بمديرية الشباب والرياضه بكفر الشيخ

المديرية الاحسزان نوفساة شقيقسه المرحوم فتحى قنديل مدير عام قندق الرياضيين بالقاهرة للفقيد الكريسم الرحمسه ولسلاسره خلص العسراء

بمديرية الشباب والرياضه بكفر الشيخ

الاستاذ سمير قنديل وكيل المديرية للفقيد الكريم الرحمه وللاسر د خالص العراء والمواساد .

مدرسة التجارة بالرحمانية

لوفاة وآلده للفقيد الرحمه وللاسره بيرمبال تشاطر الزميله حمايات خيرافه

دار المعلمين والمعلمات بقارسكور الاحزان لوقاة والنها للفقيد الرحمه .

الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه .

تواسى الزميل أقتعى محمد رمضان ليفاة والده تلفقيد الرحمه وللاسره

شكر ونكرى الاربعين



تتقنم ناهد المنشاوى رئيس قسم المرأة بجريسدة الجمهوريسة واسرة

الدكتور صلاح فؤاد عبدالعزيز بالشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها العزيز سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر الميد رنيس الجمهوريسة والسيسد الدكتور رنيس مجلس الوزراء والساده تواب رئيس الوزراء واتوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى والساده المحافظين والاستاذ سمير رجب رنيس مجلس أدارة دار التحرير للطبع والنشر ورنيس تحرير جريدة المساء والاستاذ مطوظ الانصارى رنيس تحرير جريدة

والمساء . كما تخص بالشكر السيد اللواء مدير امن الجيزه واسرة نجدة الجيزه ورجال الزمالك .

were with the most and the commence of the com

الهينة العامة لتتمية الثروة

السمكية بحيرة البردويل

تعلن الهيئة العامه لتتمية

الثروة السمكية بالتعاون مع

الجمعيات التعاونية لصائدي

الاسماك بيحيرة البردويل

بمحافظة شمال سيناء

الاسماك التصديرية لتناج بحيرة

البردويل موسم ١٩٩٠ وننك في

تمام الساعة ١٢ ظهر يوم السبت

الموافق ١٠/٤/١٤ يمقسر لدارة

بحيرة البرنويل بمرسى التلول –

محافظة شعىل سيئاء بالشروط

١ - تقديم سابقة اعسال لتصدير

اسملك ولديه منجل مصدرين مض

٢ - تكنيم خطاب ضمان قيمته

• ١٥ الف جنيه باسم الهيئة العامة

لتنعية النروة العمكيسة ومعارى

وتحجيم الاسماك ولتواعها وطريقة

البحيرة يعرش التلول بكسراسة

الشروط والعواصفسات وعلسسى

الراغبين في شخول في العسرّاد

التحضور في الموعسد والعكسان

المحتديسن مستوفيسن الشروط

الخاصه بالمزاد ومن يرسو عليه

المزاديتم التعاقدمعه طبقا لتموذج

العقد المعد لهذا الغرض واند ولى

التحتاة ومنفقودة

فقد خاتم البصمه : ١٩٩٧٣

المعقول حتى ١٩٩١/١/٣٠

٣ - الالتسزام بشروط للتعاقب

عليه عام على الأقل .

عن اجراء مزاد علتي لبيسع

الجمهورية والزملاء والزميلات من أسرة الصحافة وتخص بالشكر الزملاء والزميسات بدارى الجمهوريسة

وتحي الاسرة نكرى الاربعين للفقيد العزيز يوم الاحد القائم ٨ أبريل الحالي بمزل الاسرة رقم ١ شارع محمد مظهر

اسرةمدرسة بمنهور الميكاتيكية تتعى الزميل محمود رمضان عطيه وتشاطر الزميله زينب مقلد الاهزان نوفاة شقيقها للفقيد الرحمه .

منرسة أسماء بالمحله تشاطس سعاد عبدالعظيم الإحزان لوفاة والدها

مدرسة بلقاس الثانوية بنين تشاطر الطالب نذار عبدالسلام وقزميل يحيي زكريا الاحزان للفقيد

مدرسة السملحية الكبرى ١ تتعى بيانغ الحزن والاس الحاج ليراهيم احمدساام عمدة السماحية له الرحمه وللاسره خالص العزاء .

محافظة الفيوم

منيرية الاسكان والمرافق

العقيسود

تعلن مديرية الاسكان والمرافق

بالفيوم عن قبول عطاءات لعملية

اتشاء مبنسي لمديريسة التنظيسم

والادارة ومركز تكريب ادارى حتى

الساعة الثائية عشر ظهسر يوم

الاتثنين الموافق 4 1/2/2 وتطلب

كراسة للثروط والمواصفات من

بيوان عام المبيرية نظير مبلغ

١٠٠ج مائية جنيه فقط لاغير)

وعلى مقدم العطاء انير في بعطاءه

تَلْمِينَ ابْنَدَانِي لايقل عِنْ 1٪ ﴿ وَاحِدُ

في الماتة) من جملــة عطــاءه

وصورة البطاقة الضريبية ويطاقة

قيدة في مكنت مقاولي القطساع

النساص وسابقسة اعمالسه في

الحكومة فو القطاع العام وفي حالةً

تقدم الشركات ترفق صورة من عقد

التأسيس ولن يلتقت الى اى عطاء

يرد بدون المرفقات او التأميسن

الابتدننى والقلتون رقع ٩ لسنة ٨٣

ولاتحته التنفيليه مكمسلا لهينا

محافظة مطروح

مجلس مدينة ومركز سيوه

يطن مجلس مئينـة سيوه عن

مناقصة عامة بين لقطاع العام

والضلص عن توريسد مواسيسر

ومشتملاتها وللراغب للدخول في

للعملية يمكنه شراء كزامسة الضروط

من العقود والمشتريبات بمسجلس

منينة سيوه نظير ميلغ ٣٠ جنيه

على ان يقدم بالعطاء صورة البطاقة

الضريبيسة ومنجل المقاوليسسن

للتوريدات وان يرفق بالعطاء ٢٪

سلان

اقطار مختلفة

וצשעי בש

B-U-C

تواسى الزميل فتحى محمد رمضان اسرة مدرسة الشهيسد الذهبسى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

> تشاطر الاستاذه فايزه رشاد الوكيله كفر الغاب الاعداديه بنات

منرسة وحدّة الروضه ٢ تشاطر الزميله سهير الداودي عزه

مدرسة التجارة بالرحمانية

ادارة وطالبات العنرسة يشاطرون الطالبه راسيا محمد عبدالطيع حموده الاحزان لوفاة شقيقها للاسره العزاء .

تغماطر الاستاذه فليزه رشاد الوكيله الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه . اسرة منرسة الشهيد الذهبى ببرميال تشاطر الزميله حمايات خيسر الله الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه

يشاطر الاستاذ سمير قديل وكيل

اللجنسة الرياضيسة للعامليسن

تنعى بمزيد الحزن والامي شقيق .

المستزاد التست بيع هام بالمزاد الطني

شنون العاملين - تعيينات تطن مديرية التربيبة والتطيم بالجيزد عن مسابقة لتعيين عمال . اولا : خدمات معاون (نظافة) للعمل بمدارس بندر الجيسزه وديسوان المديرية . ثانيا : المجموعــة النوعيــه

وللاستعلام . مكتب الخبير المثمن حسن محمد کر او به ت : ۸۲۸۷۷۸ اسکنتریة

محافظة نمياط تعلن عن جلسة مزاد علني ظهر الاثنين ٧/٥/٠/٩ بمجلس مدينة

دمياط لبيع : - ۲۰ محل تجاری بناحیهٔ شطا - ٢٣ ممثل اسقل عمار ات الشهابيه - ٣ عنابر بعمارات شطا . ألاستعلامسات وكسراسة الشروط بضمسة جنيهسا بالادارة الماليسة

> الخبير المثمن عمر طوسون

بالمحافظة :

معافظة الجيزه الوحدة المحلية نمدينة الجيزه تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزه عن بيع بعض المحلات أسفل

للعمارات المسكتيسه بشارع المطساد المصالح الحكومية بالجيزه .

طلبها باليريد . الى ٥٠٪ من النمن بعجود رسو

أحكام قصنائيه

اصدرت محكمة جنوب القاهرة

باميايه جيزه جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٠/٤/٢٣ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بمقر المجلس الشعبي المحلى لمدينة الجيــزه بمجمـــع تطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالمدينة نظير مرلغ ٢٥ يضاف ٥ جنوه في حالة

· • • ٣٠ جنيه تأمين بخول المزاد يزاد

الكليـة حكمهـا في الدعوى رقسم ۱۹۸۸/۲۸۱ لواتب بولسة ۱/۳۰/ ١٩٩٠ غيابيا بتطليق السوده/اميته محمود مصطفى على زوجهسا السيد/حسن احمد حسن طلقة بانتة

شركة النوبارية لاتتاج

الحرفية . ١ - ورشوالات الوظيفةنجار ٢ - حركة ونقل الوظيفة سانق

٣ – فنون وعمارة الوظيفة نقاش

استورجي ويشترط في المتقدم لشفل هذه الوظائف الفروط الاتية : ٦ - أن يكون من المقيمين بيندر الجيزة اقلمة دائمة .

٣ – أن يكسون قد أدى الخدمسة الصكرية أو أعقى منها نهانيا ٣ - أن يجيد القراءة الكتابة = - الا يؤيد السن عن ١٠ علما - تقدم الطلبات شخصيا باسم السيد وكيل الوزارة مرفقا بها . صورة البطاقة الشخصيــة او

العانتية وصورة شهيادة للمعاملية وتقدم الطليات هتى ٢٠/٤/٠٠ بالعتوان التالي ميتى وكالسة السوزارة شارع الجامعة يجوار منرسة السعيديية

الثانوية بالجيزه ولن يلتغت الي الطلبات التي تقدم أثيل هذا التاريخ او وسيعقب الامتحسان الشخصي

بنيوان المنيرية يوم السبت الموافق ٥ مايو منة - ١٩٩٠ في تمام الساعة التاسعة صياحا .

225

تطسسن وزارة المتأمينسسات عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

- ىرچة خامسة : سانق سياره . - درجـة سادسة : عامل مساعد کهرائی - نجار - عمال نظافة - حراسة - خازن -يزيد - مصعد .

يشترط: الالمام بالقراءة والكتابة - المحصول على رخصة قيسادة مهتيه للسانقين - أداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء

منها نهانيا . - أن يكون محل الإقامة بالقاهرة الكبرى .

 اجتياز الامتحان المقرر . تقدم الطلبات شخصيسا خلال خمسة عشر يوما باسم السيد

تقدم للشركات ترفق صورة من عقد الْمُأْسُوس وَلَنْ بِلْمُفْتِ الْمِ اي عطاء يرد بدون المرفقات او التأميسن مدير عام شنون العاملين ٣ شارع الابتدائى والقائون رقع ٩ لسنة الالفي بالقاهرة . ١٩٨٣ ولاتحته التنفينية مكملالهذا

موعد اقصاه لسبوع من تاريسخ د - لاتقبل الطلبات غير المستوفاه للنمفة أو الواردة بالبريد أو التي

منرسة سيدي حبيش الاعدادية

مدرسة القصم الاعدانية

منرسة راس الحكمه الاعداديه الثاثوية

تقدم بعد الميعاد . ٦ - تكون أوثوية التعيين للفكور من ابناء بورسعيد والمقيمين بها . ٧ - تجرى اختبارات للمتقعمين لشقل وظائف البند ١ . ٢ . ٣ . ٤ وومی ۱۸ ، ۱۹/۱/۱۹ وتجسری اختبارات المتقدمين لشغل وظانف آلیند ۵ . ۲ . ۷ یومی ۲۱ ، ۲۲/۲۲

وعلى المتقدميسن لشغل هذه الوظائف التواجد يمقر الهيئسة الساعة العاشرة صبساح الإيساء المحدده للاختبار الخاص بالوظيفة المتقدمين لها . المستاقصات الم

شركةمصر للزيوت والصايون ١٩ ش سوق التوفيقيـــــة -

١٩٩٠/٤/٧٤ وتسحب كراسة

الثروط من القطساع التجسسارى

بالعنوان عاليهطي طلب مستوفي

التمضة وقيمة النسخسة عشرون

جنبها وتقدم العظاءات بالقطاع

للتجارى في موعد اقصاد الساعة

الثانية عشر ظهر اليوم المحدلفتح

للمظاريف ويشترط تقديم البطاقة

مجافظة الفيوم

معيرية الاسكان والعرافق

العقسود

تعلن مديرية الاسكان والمرافق

بللفيوم عن غيول عطاءات لعملية

انشاء جراج ومطبخ استراحه كبار

الزوار بنبوان عام محافظة الفيوء

حقر الساعة الثانية عشر ظهرايوم

التَّلاثَّاء الموفق 2 1/2/1 وتطلب

كراسة الشروط والمواصفات من

ديوان عام المديرية نظير مبلغ

٦٠ ج ستون جنيها فقط لاغيسر

وعلى مقدم العطاء أن يرفسق

بعطاءه تأمين ابتدائي لايقل عن ١٪

(واحد في المانة)من جملة عطاءه

وصورة البطاقة المغرببية وبطاقة

قيده في مكتب مقاولي القطساع

الضاص و. غيابقية اعماليه في

الحكومة أو القطاع العام وفي حالة

على تموذج الشركة المختوم .

عده (اربعة)بحرى بالثبالدرجة تطن عن طرح مناقصة علية رام عدد ۱ (واحد) ساتق سیارات لاصلاح مليون زكيية بمصنعنا بالزقازيق مجدد نفتح مظليفها يوم الثلاثاء الموافسق

الالمام بالقراءة والكتابة عردفي مجال العمل ة - وظائف الخيمات المعاونة عد ۲ (انتین) عامل نظافة ثان بالدرجة السادسة . عد (اللهن)ساعي ثان بالدرجة

عد ۱ (وَلَحَدُ) مَنْدُوبِ بِرِيدِتُانَ بالدرجة السايسة . وظلتف التعويل والمحاسبة : عد ۱ (واحد) مجاسب ثالث بكالوريوس تجارة دفعة ١٩٨٢ وملقيلها وخيره لاتقل عن ٣ اعولم ٦ - الوظائف المكتبية :

عد ۱ (ولعد) كاتب شنون عاملين رابع دبلوم تجارة دفعة ١٩٨٢ وماقلها مع خيسره في الكتابة على ألالة الكاتبة . ٧ - مجموعة وظلف الهنسه

عدا (ولحد) فنی کهریاء سيارات رايع . عند ۲ (انٹین)فنی عهریاء رابع

(بيلوم صبناعسي دفعسة ١٩٨٢ الشروط العامة : ١ - يتم التعيين وفقسا لاحكسام

القانون رقم ٧٤ لسنة ١٩٧٨ ٢ - غَالَبِيةُ الطعمة الصكرية او . Igin elicili ٣ - ارفاق صور مستندات الخيره مع طلبات التعيين .

 ٤ - تقدم العثليات واليد ياسم السيد اللواء يحرى رئيس مجلس ادارة الهولية بادارة الخدمات الاداريسة بمقر الهيئة الكاتن بشارع عزسي ومصطفى كلمل ببور سعيدوذلك

عرعبرالإخابر يرمين هنايق عسزب مساءه

صلاج عبذلصبور بمزع منصورمحمد

للمصاحة بأته قدصنر غرار وزارى البذور نوياسيد بتفصيص ارض مثروع ماسروة الصرف الص من معطة الرفع فى ۱۰ جرار زراعیسسی (ماسی المنطقة الشرغية بالمبيوف الى فيرجسون – بيلاروس – هوايت | محطة التنمية الشرقية جنوب ترعة ~ ونش - سيارة نقل وملاكي (نيفا المعمونية مشروع رقم ١٨ صرف ولادا وورشة وغوزو ومسازدا) • صحى للمنافيع للعامسة ونشر الات زراعية - لاندشيير - ماكينة بالوقانسع المصريسة بالجريسدة دويتز - كاوتش - بطاريسات -الرسميسية عدد ١١ يتاريسيخ براميل - منتوعلة وخلافة - قطع ١٩٨٦/٨/١٣ وطبقا للمادة ٦ من غيار رواكد - (جرارات وسيارات للقائون رقم ٧٧ه لمستسة ١٩٥٤ -رولمان يللي -ماسي فيرجسون -بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة جيب رومي - الات زر ايحية - ماز -للمنقعه العامسة تعلسن الهينسة اطارات كاوتش جديده - مكابس المصرية العامة للمساحة يأتها وخلاف) والبيع الاحد ٢٢/٤/-٩ ستقوم بعرض الكشوف والخرانط الساعة ١١ص بمقسر الشركسة المشتملة على البيانات الخاصه بمنطقة الزهسراء كه وطريسق بالعمتلكات لللآمة لهذا العشروع اسكندية القاهرة الصحيراوي في المسدة من ١٩٩٠/٤/٧ السي

١ - هيئة الجيمات المسلحية وتزع الملكية يشارع عكاشه بالدقي . ٣ - مديرية المسنعة بالاسكندرية ومطروح .

١٩٩٠/٥/١ وتلك في الاملكن الاتية

اخطارات

منيرية المساحة بالاسكندرية

تعلن الهيئة المصرية العامة

معافظة الاسكندرية فطى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المنكورة خلال المدة المصدة وذاك لْنَحْقَق مِن قَيد حقوقهم بها أو الاعتراض على لية بيلشات تتعلق

مع قطم يأته اذا اتقضت العدة لْقَانُونِيةَ نُونَ تَقْدِيمِ لَيَّةَ اعْتَرَ اصْلَتَ صبحت البياتات المنكورة نهاسة طبقا للقاتون .

تفتيش المسلمة بالاقصر

تطن الهيئة المصرية العامة للمسلحة بأته قدصدر قرار المنفعه العامة رقم ١٤٣٠٨ لسنة ١٩٨١ وقطى يتكرير صفة المنفعه العلمة للزاخى والعقسارات اللامسسة لعشروع مصرف فيومناع مصب ترعة عمار رقع ٢٥ صرف ونشر بلاوقانع لمصرية لارسميه بعدها ر قسم ۲۰ بتاریسنخ ۱۹۸۱/۲/۱۸ وطبقا للفقرة الثانية من المادة ١ من القانون رقم ٢ لسنة ١٩٦٣ بشأن نزع ملكيسة العقسارات اللازمسة للمنفعه العامية لتتقيذ مشروعات تحويل اراضي الحياض الى نظام الرى الدانم تعلن الهيشة المصريبة العامة للمساحة بأنهسا ستقسوم بعسرض للسكشوف والخرانسط المشتملة على البياتيات الخاصة بالعمنلكات اللآزمة لهذا المشروع ونلك لمدة خمسة عشر يوما من 199-/2/41 199-/2/4

ونلك في الإماكن الاتية: ١ - الادارة المركزيسة اشنسون المساحة بالمناطق ١٨ ش عكاشه بالدقى .

 ٢ - عديرية المساحة بالاقصر . ٣ - ديوان محافظة غنا ٤ - مقر شرطة نشتا ه - مقر العمودية بابومناع غرب، فبومناع بحرى مركز دشنا محافظة

فطى جموع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والفزانسط المنكورة خلال المدة المحددة ونلك للتحقق من قيد حقوقهم فيها او الاعتراض على أية بباتبات تتعلق

مع لعلم بأنه اذا انقضت المدة لقاتونية نون تقديم اية اعتراضات اصبحت الطلبات المتكورة تهانية طبقًا للقانون .

عطساءات سب ومنساقهات الهيئة العامة لعرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى الادارة العامة للشنون المالية

> ادارة العقود والمشتريات ٢٢ ش رمسيس القاهرة تعلن الهينة عن طرح عملية تدعيم محطة رفع القصر العيني في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص وقدتحدديوم الاثتين الموافق ١٩٩٠/٤/٢٣ في تمسام الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة العقسود والمشتزيسات ٣٢ شارع رمسيس القاهرة . موعدا لفتح مظاريف العملية عاليه وتطلب كرامية الشروط والمواصفات من ذات الادارة المنكورة وعلى مقاولي القطاع الخاص سداد تامين موغت لايقل عن ١٪ من اجمالي قيمــة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الرسو وتقدم قعطاءات داخل مظروف مظق يكتب عليه اسم وتاريسخ

العملية ولن يلتفت الى أي عطاء غير مصدوب بالتأمين للموقت كامل اوير دبعد الميعاد المحدد لفتح للمظاريف وكذإ خطاسات الضمسان المقترن بأي قيد او شرط وعلى المقاولين النين يتعاملون مع الهينة يسابقة اعمالهم لاعمال مماثلة . 9./41.4

تتنبه لتسه نشر بجريدة للجمهورية بتاريخ

٩٠/٤/٣ اعلان عن مزاد شركة الاسكندرية للغزل والنسيسج ونكر فيه الاتي : تْأْنَياْ : بيع المخلفات : توليد كهرياء - وصحتها وحدات توليدكهرباء لذا

يجدهما يرجى تسليمهما لسقارة

مركزخدمة وصيانات

SANYO

مشاهدة اللام الفينيو في مصر ،

★ قريبا النصاب والكلب

والكلب لسمير غلقم ودلال عبد للعزيز

والهنعدرا

الارئنِ بالقاهرة .

ئزم النتويه .

لمترمية مصر الاعتائية المسانيية اشياء مفتودة

شرق القاهرة التعليمية . ققد جواز سقر السيد/ عزام معيد التاجسي الفاروقسي رقسم ٨٧٢٨٣ ب صادر من عمسان بالاردن بتاريخ ١٩٨٦/٦/١ وكذلك دفتر العائلة الخاص بسيادته ومن

مفاجأة شركة الوفاء وأول

اوكازيون في شهر رمضان

نخبة من زوامع الافلام العالمية والهندية نكبار نجود السينما العالمية

ويعتبر هذا الاوكازيون الاول من نوحه هذا العام وقد تقدمت به المشركة

حتى تتبح الفرصة لكافَّة النوادي والمشاهدين في جمهورية مصر العربية

الاستعتاع بما تقدمه الشركة خلال هذا العام من مصنفنت فنية تستعق

التقلير. والطلاقا من تلك المساهمة تلشركة فقد قدمت الشركة سعر

الشريطُب و ٢٧٠ جنبه والشركة تستقبل عملاً عها من الجمهور والمشاهدين واصحاب النوادي والوكلاء طوال اليوم على هذا العنوان ٨٦ ش المواري

والمنبرة انقصر العينى ويعد القانمون على الشركة بتكليم مفاجأتهم لراغبي

كما تقدم شركة هليوسنتر فرييا كوميديا العيد الفيئم الكبير النصاب

تكونت شركة تضامن بين مختار

احوان : 27 شاریم جمیوه هلا مدیه مصرت میان شایخ خامد ادخارنه ۱۳ ۱۵-۲ - ۱۹ شایخ اد ریب

الفتمى وشريكته وسيجلت بمحكمة شبين الكوم برقم ٩٦ لسنة ١٩٨٨

וש ושובי דורדדף

تأمين ابتداني على ان تصد جلسة فتح المظاريف ٥ ١ /٤/ ، ١٩٩ بمبنى مجلس مدينة سيوه ولن يلتفت للعطاءات التي ترديعد هذا التاريخ وفي حالة طلب الكسراسات عن طريق البريد يوزد جنيهان وطلب مدموغ .

الجميي البيراني اله سمعة عالمية ليجود سه وأسعان التي تومشيل لها

شنيدمن التفاصيل برجاء الاتصال: سَلِينَ فِي : ١٤٠٤ - ١٤٠٩ - ١٩٤١٩ - ١٠٤١٩ عند الماء ١٠٤٠٩ عند الماء ١٩٤٠٩ عند الماء ١٩٤٠٩ عند الماء ال

رملة فطوطة اليحدية

مسلىشوانط فيديوكاسيت المسرحية الكيهيدية أسيهالهنيبى الهاجشاهي أحمدمهدي

لَّتَا أَعَرِفَ أَنْ كَثْيِرِينَ لَنَ يعجبِهِم هذا المقال .. لكن حرام أن نظلم أتفسنا .. بأنفسنا وألا تواجه الواقع .. بشجاعة ، وموضوعية ، وبعيدا عن العواطف والانفعالات تَحن جميعًا غير راضين عن الحكومة - مؤينين ، ومعارضين - وكأن هذه الحكومة هي أس البلاء ، ومسيدكل مشكلة .. منتاسين .. بأن الحكومة إذا كانت - كما يقول المثل البندي - مسنولة قيراط .. فنحن كشعب مسنونون ٢٤ قيراطا . كلنا .. مشتركون في سباق رهيب نحو الاتجاب ..!! وكلتا نتطلع إلى أن يتخرج

لْبِنَاوْنَا فِي الجامعات ، وأن يحصلوا على الوظائف !! وكلنا - وبلا مجاملة - تسيطر علينا عادات سينة في المأكل ، والمشرب نَقِف بالطُّوابِيرِ . . أمام المخابرُ . . ونحصلُ على أكثرُ من احتياجاتنا . . وفي النَّهاية نلقى بنصف الخيز .. في صفَّانح القمامة ..!! يمل علينا شهر رمَصَانِ .. وتحلُّ معه «شهوة التخزين» .. فنهزع إلى المجمعات الاستهلاكية في محاولة نشراء المبكر ، والزيت ، والأرز ، والجبن .. ومن المحال

بالطبع أن تتوفر الكميات المطلوبة في وقت ولحد لهذا العدد الهائل من البشر وعندنذ إما أن تعود أدراجنا ساخطين على الحكومة .. توجه إليها السياب واللعنات ..!! وإما أن تتفاهم مع «الدلالات» ، والمسماسرة ، وموظفى المجمعات ومعضمهم للأمف - من ضعاف النفوس - حتى يتسنى لنا الحصول على ماتريد !!

ولقد غررت الدولة نتيجة الهوة الشاسعة بين الاستهلاك ، والتصدير . . منع استير اد السلميش يغية توفير العملات الصعبة للمطع الأساسية ، والاستراتيجية التي لا يمكن أن تعيش بدونها .. فماذا حث ..؟! تصرب الياميش إلى الأمواق عن طريق التهريب .. وعرضته المعلات . جهارا تهارا .. وهو يخرج «لسانه» .. متطيا قرارات الحكومة ..!

وهنا .. ربما يقال إن الحكومة مسئولة عن مخوله مهريا .. لأنها لم تستطع الاحكام

على منافذها الجمركية المختلفة ..! قطعاً لا يمكن اعفاء الحكومة من المسنولية .. لكن ماذا في استطاعتها أن تفعل أمام عصابات منظمة توفد أعضاءها «فرادي» .. للحصول على الياميش .. ثم النخول به .. باعتباره في حنود الكمية المصرح بها للراكب .. ؟؟

ومع هذا كله .. هتك للخيف تكللب على شراء الياسيش المهوب من قيل يعض

صحاب النخول المرتفعة .. والمشكلة .. أن الذين لا يقدرون على للثراء .. يصبون جام غضبهم على الحكومة .. «ويشتمونها» ليل نهار .. وكأنها الطرف للوحيد في المسنونية .. علما يأتها أنت ماعليها .. ووفرت - حسب لمكتنتها -بدأتل مصرية .. أمّا شخصيا لا أجد أننى فرق بيتها وبين للمستورد .. إن لم تكن

يأتي بعد نلك .. جنون الأسعار .. الذي يجب أن نعترف بأنه يثقل كاهل كل ولحد فيناً .. وفي رأيي أن المسنولية هنا مشتركة بين الحكومة ، والمواطن فالحكومة ألغت تقريبا سياسة التسعير .. وتركت الملع .. للعرض ، والطلب فلستقل التجاز الفرصة .. ورفعوا الأسعار دون صوابطونون أن (تجرؤ) المسلطات

وقد قال ني أحد كهار ضباط مباحث التموين صراحة منذ أيام أنه لايمستطيع أن يفعل شينا هو أو غيره .. مع أي تلجر جملة ، أو تجزئة .. طالما أنه وضع السعر مكتوبا على السلتة .. فلايهم أن كان هذا السعر .. مضاعفًا .. أو مضروبًا في عشرة أضعاف .. حيث لا توجد بالفعل تسعيرة محددة ..!!

لما المواطن - وكلنا هذا المواطن - فيصر على التشيث «بأمور هايفة» .. بينما يدرك في قرارة تفسه .. بأنه لايليق أن يفعل مآيفعله ..!! مَثَلًا .. إِذَا قَفَرَ سعر كيلو الطماطم إلَى ١٥٠ قرشا ؟؟ ألا تتوقر «الصلصة » يكميات

نفس الحال بالنسبة للخيار .. الذي تظهر «بشائره» .. بجنيهين أو بثلاثا جنيهات ..؟؟ هل هناك مايمنع من استبعاده من ماندة طعامنا إلى أن ينخفض

لله جاءتي بالأمس .. رجل صاحب شركة تصنير واستيراد .. وأصر على مقابلتي لا للاغي موضوعا هاما لابد من نشره ولا يحتمل التأجيل . هل تعرف ماذا قال لي .. فور أن جلس أمامي : حرام .. حرام مایجری فی هذا البك ..!!

× خير إن شاء الله ١١٠٠

• هل معقول .. أن يباع سعر كيلو البطيخ بسبعة جنيهات .. ؟؟

× .. وهل هذا موسم البطيخ • ياسيد» ٍ .. ؟؟ ليس مهما .. أن يكون موسمه ، أولا .. المهم .. أننى يمكن أن أدفع ببساطة سبعين جنيها في بطيخة واحدة ..! × إذا كنت تقدر ". فاحمد الله سبحانه وتعالى .. أما إذا كنت حريصاً على نقوبك .

فانتظر حتى يحل موسم البطيخ ..!!

على الجانب الآخر .. إن كل السهام تركز على جسد الحكومة فيما يتعلق بالأحداث التي جرت بين المسلمين ، والأقباط في محافظة المنيا .. وكأن الناس أبرياء . ولانخل لهم من قريب ، أو من بعيد وأقولها بصراحة .. إننا نظلم الحكومة .. لو ألقينا عليها التبعة وحدها قالتصرفات التي أدت إلى اشتعال النيران .. مصدرها المواطنين – بصرف النظر

عما إذا كانوا مسلمين ، أو مسيحيين والحكومة ليست هي الوحيدة الموجودة في السلحة .. بل هناك الأحزاب – سواء الأغلبية أو الأقلية - وهناك رجال الدين من الطائفتين .. وهناك النقابات والنوادي .. وأخيرا يجب ألا ننسى «الروابط الاجتماعية » .. التي كانت موجودة في مدننا ، وقراتا ، وأحياننا .. والتَّي كانت تمنع الجار ، أو الزميل من الاعتداء على غيره .. احتراما للمثل ، والتقاليد ، وقواعد الأخلاق ..!

نحن - كشعب - للأسف الذين مزقنا خيوط هذه الروابط .. بعد أن أجيرنا «الكبير» على الاختفاء من حياتنا .. لأتنا اتهمناه في فترة من الفترات .. بالجمود والتخلف ، وعدم مسايرة تطورات العصر ..!!

وهَى النهاية .. تبقى كلمة :

هل يحاول واحد فينا أن يسأل نفسه .. وهو يأوى إلى فراشه كل ليلة .. عاذا قدم هِل زَاوِل عمله بِما يَرِضُ اللهُ ..؟؟ هل قَنْم انتاجا يرتاح إليه ضميره ؟؟ هل رفض

قبول رشوة مقنعة ، أو غير مقتعة .. ؟؟ إِنْ لَلْحَكُومَةُ .. هِي أَنا ۚ ، وأَنت ، وهِي أَبِتَاوْتُنا ، وأَبَاوْتِنا .. فَاذَا كَانْتُ مَقَصرة في شيء .. حتم علينا الواجب معاونتها في تصحيح المسار .. في نفس الوقت . . لا يجدر بنا أبدا . . أن نوجه لها الطعنات . . والاتهامات ، وتكيل لها الصفعات ، وترميها بأقدْع ألوان الشتائم .. وكلتها في بلد غير بلديا ..!!

يجِب أن نعي جميعاً .. أننا والحكومة شيء ولحد .. المسلولية مشتركة .. والواجبات موزعة .. كل حسب دوره .. وأي مشكلة لن تحل بعيدا عنا .. أو عنها . إنْنُ .. إذا أرنت أن تلوم الحكومة .. فيجب أن تلوم معها نفسك .

المقر الرنيس لحزب الأحرار بالقاهرة في حدائق القية الفيت به جميع الأنشطة

المياسية .. وتفرغ المسئولون عنه لطرد آلجان من أجساد المواطنين بمساعدة يعض الشيوخ جِلْصَاتَ الْعَلَاجِ بِالْجَانِ تَقَامَ بِالْمَقَرِ يَوْمِياً وَالْحَجِزُ لَمَدَةَ سِنَّةَ أَشْهِرِ قَائِمَةً .

سولات.غيسرحزبيــة أقول للكيمياتي عبد الهادي قنديل وزير البترول ، والثروة المعدنية : لطُّكُ تَقْعُلُ دَأَنُما .. مَا أُوقَن بِأَتْكُ لابِد أَنْ تَقْعَلُه .. حينما تَقَرَأُ « تَحَارِيفُ » حلسي

 .. وأقول للدكتور عادل عز وزير البحث العلمى : طَالِما أَتُكَ نَصْعِ الشَّمَابِ نَصْبِ عَيِنَيْكَ .. فسوف يثيبِكَ اللهُ خير الجزاء .. لأنك تكون قَ سهمت في حلَّ أهم المشاكل المستعصية في هذا البلد .

مكتوما ، متلاطا . يتقاطر . ويرتطم . ويتهشم ، ويبتعد ، تاركا صدى مبتورا ، ويهتز السقف والجدران ﴿ وَلَهُواءُ وَالْاشْنِاءُ ، وَانْتَصِسُ رَاسَيْ . لايقع عليها بالتحديد ولنمسأ السي جوارها ، فوق الوسادة واسقل الاتن . واتحس الوسادة ، ملساء باردة . واركز انتباهى اليه تماما وهو يقع ومرة .. ومرة .. يبنو لايقع من اعلى الى أسفل ، واتما على العكس ، يتطلق من الارض ويرتطم بالسقف ويتهشم ويتساقط فوقى ومن حولى ، وارفع للغطاء والختح عيتى وانظر آلى للظلام المهنز في رتابة .

. وكاته يتبساقط على زأس ، عنيقا

من این باتی .؟ يتوقف .. ويتجمد الظلام .. اتفاس زوجتى تتلاحق هلائسة نافئة .. ويسقط فجاة من الحائط العقابل. ويرتبك الطالم وتهتسز الاشياء . أقوم واتحسس طريقي الى الحائط واضع يدي عليه .. ماهدًا . ؟ افتح البساب وانصت .. ياتسى من المطبخ .. امرع تاحيته وانظر من شق الباب . الراس يرتمي خلف الكتفين ثم يندفع ويرتطم بالحانط ، صغير متكوش الشعر القصير الاكسرت . يتراجسه ويندفع ويرتطم . العينان مغمضتان والله مزموم والالق ملتوى السي أسقل ويتراجع وينتفع ويرتطم ويهتر كوم الاوالي المتسخة التي تملا الحوض اقول ، بنت بافتحية

ويتراجع ويندفع ويرنظم . وتسقط الصابونة من بين ينيها على الارض ادفع للباب ولمسك بكتفها الباردة مانا تفعلين بافتحية ؟

وتفتح عينيها وتتطلع الي وجهي وتهرش قفاها . جبهتها محسرة ومتورمة ومتسخة . وتبحث بكلتا ينيها بين الاطباق والحلل والملاعق وتفتح فمها وتقفله ولا تتكلم . وتنور من حولها رائحة المطبخ والعرق

مالاً تفطين يافتحية . " وتنظر وتتدلى شفتها الصغيرة وتضيق عيناها . ويدسرج الصوت مزيد أعسل الاطباق ..

وتفتح للصنبور وتقفله - ولماذا تدفين راسك بالحالط . ؟ وتتلفت حولها وتاخذ الصابونة

- أنّا الق رأس بالحانط. ؟ وتدير الليفة في عاع الإناء - رايتك بعينى وانتّ تدئين راسك

ويتطاير رذاذ الماء على صدرها ایدا لم اکن ابق راسی بالحانط واضع يدى على جبهتها المتورمة وماهذا . ٢

وتنكس راسها وتهز كتفها · بالامس وقعت على السلم ونربت على ظهرها الاعجف قولى الحق يافتحية ، لمانا تدقين وتحمل الاواتسى المفسولسة من

الحوض الى المنضدة وتحمل الاواتى المتسخة من الارض الى الحوض أ وعيناها تضيقان من حولي

بصوت منکسر :

ارقى المعروضاد

هيئسة كهرباء مصر

اول مدينــة نصر - العباسيــة - القاهـــرة

عدد ۱۸ محول جهد ۲۰/۲۳/۲۲ ك .ف،

١١/٦٦ ك . ف . مناقصة رقم ٢١/٦٦

تقبل هيئة كهرياء مصر العطاءات من الشركات العالمية

توريد واشراف على التركيب لعند ١٨ محول جهد

١١/٦٦/٢٢٠ ك . ف . . ١١/٦٦ ك . ف . لمناطق الهينة

وعلى المنتاقصين تنبير التمويل اللازم ونلك من خلال

قروش میسرة او تسهیلات موردین او قروش تجاریة

١ - المظروف الفني رقم (١) يقدم اولا ويشتمل على

المونصفات الفنية للمحولات كما يشتمل المظروف الفني

على خطاب ضمان بقيمة خمسون الف جنيها مصرى

صالح حتى تاريخ فتح المظروف المالي وقد تحدد موعد فتح المظاريف الفنية في ميعاد غايته ٦/٦/٢٧ في

١ - العظروف العالى رقم (٢) ويقدم فيما يعد ويشتمز

على الاسعار وتأمين ابتدائي ٧٪ من القيمة الاجمالية

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات

من خزيفة الهيمة مقابل تقديم ليصال سداد بمبلسغ

(١٠٠٠) الف دولار امريكي لمصاب الهيشة بالبنك الأهلى العصرى الفرع الربيسي رقم ١٤/٩٠/١٨٨٠ مع

طلب الشراء من اصل وصورتين وتقدم طلبات الشراء

باسم السيدة المهندسة/ مدير عام المشتريات المركزية

يميني وزارة الكهرباء والطاقة بالتور الخامس من اصل

مستوفى الدمغة وصورتين على أن يوضح اسم المورد

بالخارج والوكيل المطى والعنوان ورقم التليفون

للعطاء ومدة سريان كل منهما ثلاثة شهور .

مؤكدة وتقدم العطاءات بنظام المظروفين كالاتي :-

المختلفة وشركة توزيع كهرباء القاهرة .

تمام الساعة الثانية عشر ظهر! .

وتغسل وتقول بصوط متماوت :

أحدث مشكرات الملابسالجساهنة المسراوح بأنسسواعها السلابس السداخلية الثلاجات والديب فريزر الأقمشة/الأحدية الئليغزيولية والفيديوها تاكسبوني

واصيح وللوح بيدي الما كنت تكفين راسك بالحافظ . " بين ركيتيها وتبكى .. واجلس الى

- أغسل الاطباق ياسيدي

وترفع راسها وترمش بعينيسن مبتنتين وتتكس راسها وتبكى . وامسكها بكلتا يدى واهزها واصيح - الا تتكلمين . :

جوارها

ويرتفع ويتلاحق نشيجها لتمتقطع وأريت على عظام ظهرها المنحني - أنا اريد صائحك يافتحية . اخاف ان يصيبك اذي . ونك رايتك بعيني واثنى تدفين راسك بهذا الجانط . اليس كذك يافتحية . ؟

اريد ان اعرف فقط اكنت تدتمين راسك بالحانط ام لا . ؟ وتصرخ وترتط ونتظر بعينيها الى كل الاشيآء .. واقوم وابتعد عنها ولنظر الى للعانط واضع يدى على راسها . تتكمش اطرافها داخر جسادها المكور وترتفع شهقاتها المبحوحة

واتحل . ساعطيكي نقودا كثيرة . ولتظر الى الركن فلا اجد فتحية واجد الجدار خلف راسي باردا .

Egyptian Electricity Authority

(E.E.A.)

Naser City Abbassia Cairo Egypt

Adjudication No.21/90

Eighteen Power Transformers

220/66/11 K.V. & 66/11 K.V.

EEA invites international firms for delivery and

supervision of erection for eighteen power transformers 220/66/11 K.V. & 66/11 K.V. requi-

red for EEA zones and Cairo electrical distribu-

soft loan, supplier credit or commercial loan

committed by first class bank for financing the

Tenderers are requested to submit either

Tenders are to be submitted in tow sealed envelopes as follows:1. Envelope (1): Contains the technical propo

sal and a letter of guarantee with fifty thou-sand Egyptian pounds. Valid till opening date of envelope (2). Closing date for the technical proposal

(Envelope 1) shall be submitted on 27/6/1990 at 12.00 hrs at noon.

Envelope 2: The price proposal shall be submitted later and shall contain the complete

form of the tender and shall include both its

mized and total prices together with the pro

visional deposite amounting 2% of total

price value, the price proposal together with

the provisional deposite shall be valid for (3)

Tender documents are available at EEA cashier against a payment receipt of "USD 1000 from National Bank of Egypt" (Account

No. 1880/90/14). Together with an application (original + 2 copies) addressed and handed to

the director general of central purchases

department indicating name, address, telex and talephone No. for both local and foreign

tion company.

A/M project.

محيى أهمد على

واضع جبهتى عليه

وانظر أليه ، والقق النظر الى

رؤس حبيباته الصغيرة اللامعية

وبينعد الجدار الى الظف ثم يدق

جبهتى . ويهنز الصوت المكتوم بداخل

راس ، وتتفسخ العظام ويتخد ..

ويبتعد الجدار الي الخلف ثم يرتطم . .

مرة .. ومرة وترداد نشوتي واشعر

بكل الاشباء تتهشم في وداعة و ...

تعان الشركة عن عباجتها إلحت :-

وتتساقط بداخلي -

ا ﴿ وَخَوْمَهُ مُودِهُ

النصر العامنة للمقاولات

حسان محمد عسلام ۷ شاع عبدالخال شرب - العشامس

مناقصة عامة رخم "كاسنة ١٩٩٠م

اً وَنِش مَلسكونِ مَمل على سِيارَ حمولة من ١١٠ – ١٣ طن

(ونیش تلسکویی محل علی سیارة حمولیة من ۱۸۰-۱۰۰ طن

وسيوالشرط والمواصفاتنا لفنية من تطاع الاجتياجات بالعنوان عاليه مقابل

بِلَخِ • • ﴿ جِنِيهِ (مائة جِنِيهِ) من اليم حيَّة السَّا عَهُ النَّا نِهُ عَثْرَةٌ طُهِرِيكُمْ

السبطة حَدَيْمَ ١٥١ لمنة ١٩٨٩ الشراكتيرين شرالتكشي عملين عملة

ميليلين عن نتح باب القبول المنعضا وعدد لجزوجك في من من من المارية المتبول المنطقة وعدد مجزوجات المنطقة المتروعيا بشبراتطل على المسلم المسل

النيل علف معيد فاصر وكذاك لحجز شاليواسس

لمشروعيا بابوتلات بالاسكندية على البحرمباشرة .

والجروالإستعلام : بمقرها عالية من ١-١١ مساد يوميًا .

ابتشاي الجمعة : د.مينيس/هشرام سسا د.مينيس/عروم محسف

ا تهني أعصباءها والعالم الإسكلاي

فيضد ١٤/٥/ ١٩٩٥ مرعدة اليخ ملسة نتع المظاريني .

واقول ، ساشترىلكى لعبا جميلة اذا عَلت قت كنت بالفعل تدقين راسك وياتي الصوت الحاد من خلفي واغِّف واغول . كانت تدق راسها بالحانط ، كاتت تقف هنا هكذا ... وتقاطعني وهسى تمنتسد السمي

ماذا اتى بك الى هذا . ؟ واقول . صحوت على صوت النق العنيف وعندما جنت الى المطبسخ وجدتها وهي ...

وتقاطعني وهي نتشانب . اكانت حقا تدق راسها بالمالط ١؟ واصيح . اساليها . وتتطلع السي وجهسي يعينين

واغترب منها واتا أغول ، رأيتها وهى تنق راسها بالعلاط ونتظر الى انتحية والى العائط الى - وكيف عرفت انها كانت ندق راسها بالحانظ اما كنت تاتما الى جوارى . ؟

واصبح ، نعركنت نائما الى جوارك وسمعت ضوت الذي فصحوت واتيت وتلوح يكلنا يديها وتصيح : - ولُعَاذًا لَمَ أَصِحَ آتًا أَيْضًا عَلَى صِوتَ

وارتمى على المقعد وانظر الى مربعات البلاط السوداء والبيضاء وتقترب منى ويتدفق صوتها ساخنا - الانتكام . ؟ اقول لك لماذا لم اصح اتا على صوت الدق . ؟

واضحك واقول . أنا صحوت لاني سمعت للنق واتت لم .. وتدفع المنضدة بيديها وتصبح: - أنها صمهاء أثن ، السيس هذا

واقف وادفع السنطنة ييسدى وامترح : - هَلَ قُلِبُ اللَّهُ صَمَاءٍ . ؟ وتنتفض وتعسك المنضدة بكلتا - وماذا يعنى انن ماتقول . ؟

ولتنقل فوق المربعات السوداء والبيضاء واقول : - لنا سَمَعَت لِلِّي لَمْ أَكُنْ عَارِفًا فَي النوم . أو لالى كنت فكقا أما أنتي .. وتقاطعني يصوت متوثب

- كفي كفيّ نقد اتحدمت نغة التفاهم بيننا اتت لم تعد تطيقتي ، لم يعد لي مكاتبا في هذا البيت وتهرول وهي تريد ، لايمكن .. ايدا لايمكن واجلس على البلاط واستئد براسي على الحانط واغلق عيني ويتمند انظلام

لمامي .. وتصبح فيه الأف الأشياء . كالحة متميعة المعالم .. ويتجمد الظلام ... ويتحول الى بخان متطاير .. ينقشع وينوب في

معالباعة التقناصبيل خنى

^{ییهہم}یر مفیدفوزی

الجمعيةالتعاوي للبناءوالإيكان للعاملين بشركة مصرللبترول بالأسكندة

أعضاءالجمعة لحصوراجتماع الجمعة العميسية الظاركة المغير عقيلة أ بومالثلاثاءا لموافق ٥/٥/١٥ - ١٩٩٠ السَّاعة الثانية عيث الميرًا - إجتماع أولت - والساعة الواحة الميرًا - إجمّاء ثان بمقالِعَتِكِة بمطيعم إلعاماين بالمكسب وذلك للنظري الألخق: ر

ا- چدول الأجمال المعان باوجة إعلانات الشركة ٣- إجرادا نتخابات للمعاحده إبديب على أف ببيداً مقتدجين طلبا تنالتزيشيح إلحن السبير بشكرتير الجسنيية أعتبا إمنن ومالاهين الموافق ٩/٤/٠ ١٩٩ عمري الثلاثاء المدافق ١٧ /٤/ ١٩ ويقتيم الطعوب في المرتبعيث خلال يومي ١١٨٤ ، ١٩ /٤/١٩٠١

يلى الروق الروي الشركة المصب ربته للأغذبة شهني .. العالم الإسلامي .. يتحلول . هررمضان المبارك ويبرها أن تقدم كعادتها .. إنتاجها الفاخرين. الكواق والغرتية بالسمشاليلك الطبيق لمصاعلب عيسة

المى حاف إنتاجها من البسكويت والشيكوطانه والكحطيث فليكعب والخلوط لتتب ولانسوا عائلة

وتباع لدى دكبارالعمعاء ومراكز أبسع والتطيئ الرماجنية ومعارض الشركة لخت • القاهة : شايع لملت موب • صف مديز السيع: المسيط تماك عصم أليدة بها ع سيفاق • الأميرية: معين المتبة رساكن الأميرية. • الجيزة : سنصرالجيئة المستخلف • الزقازيد : شارع الشمس ، • الإصكارية : حين العطانية ومعرض في توسط • الإيماعيلية : مدينة الشيخ زايد .



وتقبل طلبات الشركات والهيئات بشركة يستكره حصور والتميين بالتشاهرة حتى اليوم الغامس عنشر من رصعتهان و وكلمى ام ولانتجمير،